CONTROLES

1. **PALANCA CLASSIC/MODERN** PowerDrive tiene dos modos de funcionamiento.

   - Modo **Classic**: Overdrive de corte clásico, con medios presentes y una respuesta equilibrada. Ideal para empujar un ampli al borde de la saturación, o sobre limpios para guitarras con pegada y definición.

   - Modo **Modern**: Overdrive con más ganancia y más empuje, con un carácter más agresivo, en la línea de un ampli británico moderno. Perfecto para riffs, solos y para colorear y empujar con más ganancia amplificadores modernos.

2. **GAIN** Ajusta la cantidad de saturación. A valores bajos actúa como un overdrive suave que respeta el ataque y la dinámica. A medida que subes, aumenta la compresión, el sustain y la densidad de la distorsión.

3. **TONE** Control de agudos de tipo activo. Mantiene el cuerpo del sonido y ajusta la parte alta a partir de aproximadamente 400 Hz, recortando por debajo de la mitad y aportando brillo y presencia por encima de la mitad.

4. **VOLUME** Controla el nivel de salida del pedal. Úsalo para igualar el volumen con el bypass, o para dar un empujón extra al ampli cuando quieras más presencia o volumen para solos. Situarlo sobre la mitad es un buen punto de partida.

5. **LED** Cuando el efecto esté conectado, el LED se iluminará.

6. **ENTRADA DE ALIMENTADOR** Conecta una fuente de alimentación de 9VDC con polaridad ⊕—(—⊖. No excedas 11V DC de entrada o conectes el dispositivo a fuentes de alimentación AC o podría resultar dañado.

CONTROLS

1. **CLASSIC/MODERN SWITCH** PowerDrive features two operating modes.

   - **Classic** mode: A classic voiced overdrive with present mids and a balanced response. Ideal for pushing an amp right to the edge of breakup, or adding punch and definition to clean tones.

   - **Modern** mode: More gain and more drive, with a tighter, more aggressive character in the line of a modern British style amp. Great for riffs, solos, and adding more color and saturation to modern amplifiers.

2. **GAIN** Sets the amount of overdrive. At lower settings it works as a smooth drive that preserves pick attack and dynamics. As you turn it up, compression, sustain, and saturation density increase.

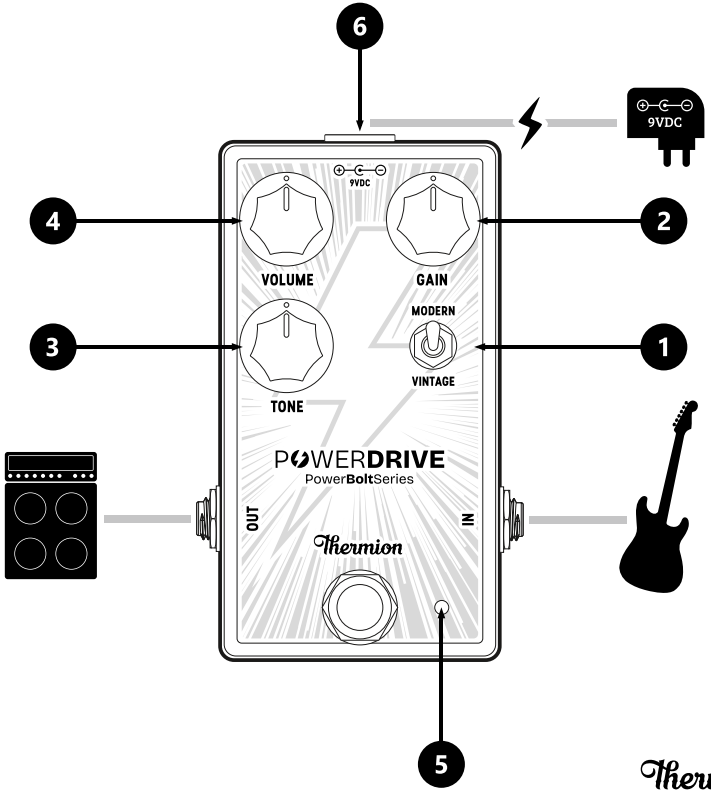
3. **TONE** Active treble control. It keeps the body of the sound while shaping the top end from roughly 400 Hz. Below noon it progressively smooths the highs, above noon it adds brightness and presence.

4. **VOLUME** Sets the output level of the pedal. Use it to match the bypass level, or to push your amp when you want more presence or solo volume. A good starting point is around noon.

5. **LED** When the effect is engaged, the LED lights up.

6. **POWER INPUT** Connect here a 9VDC pedal power supply with ⊕—C—⊖ polarity. Do not exceed 11V voltage input or connect AC power supplies, or the pedal may be damaged.

Descarga el manual de usuario / Download the user manual



Thermion