



beyerdynamic

# DT 1990 PRO MKII

PREMIUM STUDIO HEADPHONES

User Manual | Bedienungsanleitung | Mode d'emploi  
Instrucciones de uso | Manuale d'uso | Bruksanvisning  
取扱説明書 | 使用说明书

EN DE FR ES IT SV JA ZH



## CONTENTS

|                                        |   |
|----------------------------------------|---|
| SAFETY INSTRUCTIONS.....               | 3 |
| VERSION.....                           | 3 |
| SUPPLIED ACCESSORIES.....              | 3 |
| ACCESSORIES AND REPLACEMENT PARTS..... | 4 |
| HOW TO CONNECT THE CABLE.....          | 4 |
| MAINTENANCE.....                       | 4 |
| HOW TO CHANGE THE EAR PADS.....        | 5 |
| HOW TO CHANGE THE HEADBAND PAD.....    | 5 |
| SERVICE.....                           | 5 |
| WARRANTY.....                          | 5 |
| TECHNICAL SPECIFICATIONS.....          | 5 |
| DISPOSAL.....                          | 6 |

Thank you for selecting the dynamic  
DT 1990 PRO MKII premium studio headphone  
with Tesla.45 drivers from beyerdynamic.  
Thank you for your confidence.

Please take some time to read  
this information carefully before  
using the product.

## SAFETY INSTRUCTIONS



### Risk of injury

- ▶ We would like to point out that an excess of high volumes and long periods of listening may cause hearing damage. The volume level should be as low as possible.
- ▶ If you suffer from tinnitus, do not use headphones, or reduce the volume.
- ▶ According to regulations to protect employees against damages caused by noise and vibrations, please follow these instructions:

| Sound pressure level | Period of listening |
|----------------------|---------------------|
| 85 dB                | max. 8 hours        |
| 88 dB                | max. 4 hours        |
| 91 dB                | max. 2 hours        |
| 94 dB                | max. 1 hour         |
| 97 dB                | max. 30 minutes     |
| 100 dB               | max. 15 minutes     |

- ▶ When connecting the DT 1990 PRO MKII, please ensure that the volume is turned down to minimum. Adjust the volume after putting on the DT 1990 PRO MKII.



### Danger to life

- ▶ Headphones drastically reduce perception of external sounds. Using headphones in road traffic can be potentially dangerous. The user's hearing must not be impaired to the extent that it causes road safety risks. Please also make sure that you do not use the DT 1990 PRO MKII in traffic, especially within an area of potentially dangerous machines and tools.
- ▶ Furthermore, avoid using the DT 1990 PRO MKII in situations where hearing **must not** be affected, especially when crossing a railway crossing or at a construction site.

## Liability / intended use

- ▶ Do not use the DT 1990 PRO MKII for any application which is not described in this product information.
- ▶ The company beyerdynamic GmbH & Co. KG accepts no liability for damage to the headphones or injury to persons caused by careless, improper or incorrect use of the headphones, or by use for purposes not specified by the manufacturer.

## VERSION

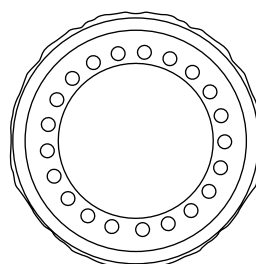
- ▶ DT 1990 PRO MKII  
Dynamic premium studio headphone,  
open, 30 Ω..... Order # 1000303

## SUPPLIED ACCESSORIES

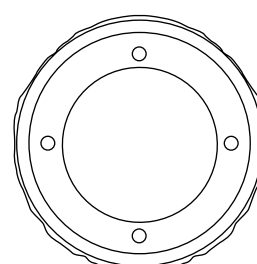
- ▶ 1 x "Producing" ear pad set, velours, black, with a slight bass boost, incl. acoustic disc..... Order # 1001985
- ▶ 1 x "Mixing & Mastering" ear pad set, velours, black, for linear sound, incl. acoustic disc..... Order # 1001978
- ▶ 1 x PRO X straight 3-pin mini XLR cable, with 3-pole mini stereo jack plug (3.5 mm) & 1/4" adapter (6.35 mm), length 3 m ..... Order # 728471
- ▶ 1 x PRO X coiled 3-pin mini XLR cable, with 3-pole mini stereo jack plug (3.5 mm) & 1/4" adapter (6.35 mm), length 5 m (stretched)..... Order # 728489
- ▶ 1 x Hard case ..... Order # 717967

The delivery includes two sets of velours ear pads:

- the "Producing" ear pad ensures a sound with a slight bass boost (Order # 1001985)
- the "Mixing & Mastering" ear pad ensures a linear sound (Order # 1001978)



"Producing"



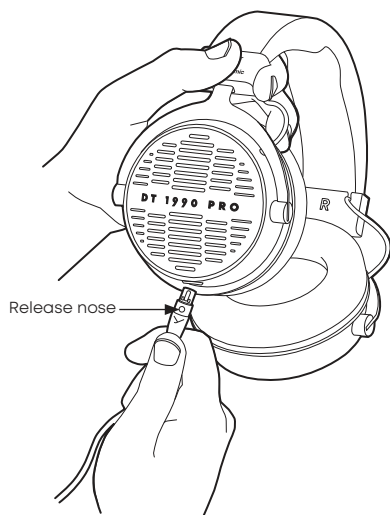
"Mixing & Mastering"

## ACCESSORIES AND REPLACEMENT PARTS

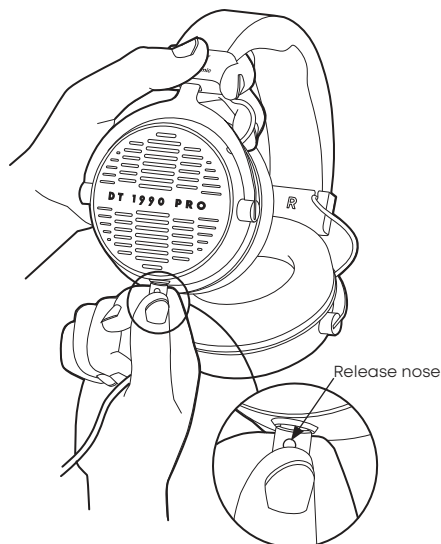
- ▶ Accessories and replacement parts can be found on the internet at: <https://www.beyerdynamic.com>
- ▶ If you have technical problems while using the DT 1770 PRO MKII or need further guidance, please visit our FAQ website at: <https://support.beyerdynamic.com>

## HOW TO CONNECT THE CABLE

- ▶ At the end that connects to the headphone, the lockable connecting cable is fitted with a 3-pin mini XLR cable connector.
- ▶ To connect the connection cable correctly, make sure the small release nose must face the outside of the headphone.
- ▶ Make sure that the cable socket snaps into the housing of the DT 1990 PRO MKII.



- ▶ If you want to change the connection cable, please press the small release nose and at the same time pull the cable connector off the housing of the DT 1990 PRO MKII.



**Connect the stereo jack plug of the cable to a headphone output only!** If you connect the DT 1990 PRO MKII to any other jack socket, it could be damaged.

## MAINTENANCE

- ▶ For reasons of hygiene, you should occasionally clean the headband and ear pads with a soft cloth moistened with water. Make sure that no water enters the housing or transducers.
- ▶ If necessary, you can carefully remove the headband and an ear pads and clean them with mild soapy water.



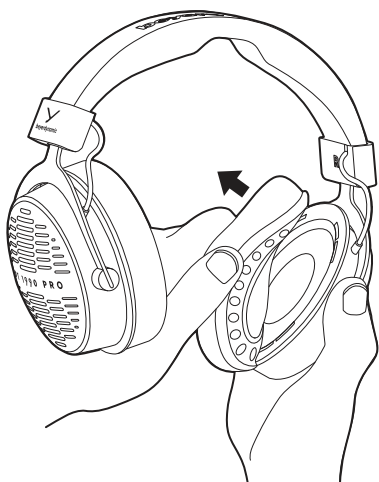
**Never** use any solvent cleaning agents! Furthermore, the pads must be completely dry before they are re-attached to the DT 1990 PRO MKII.

**Never** use a **vaccum cleaner** for cleaning the DT 1990 PRO MKII, as this may cause irreparable damage.

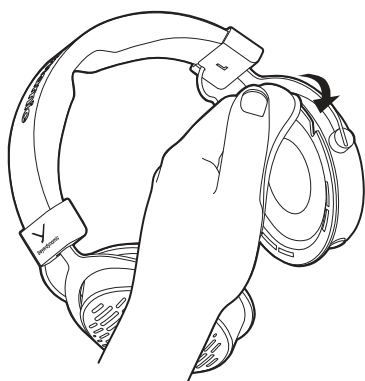
- ▶ As headband and ear pads are subject to natural wear and tear, it is necessary to replace them from time to time. You can easily do this yourself.
- ▶ If other components need to be replaced, please contact your responsible beyerdynamic representative.

## HOW TO CHANGE THE EAR PADS

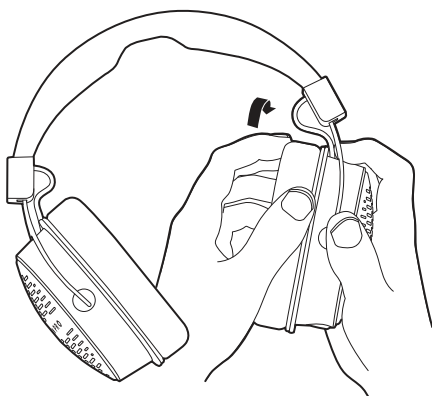
- ▶ Carefully pull the ear pad off the mounting ring.



- ▶ Insert the plastic lip of the new ear pad into the groove of the housing.



- ▶ Turn the ear pad as indicated by the arrow until the lip of the entire pad is sitting over the mounting ring.



## HOW TO CHANGE THE HEADBAND PAD

- ▶ For information on how to change the headband pad, please visit:  
<https://www.beyerdynamic.com>

## SERVICE

- ▶ If you require service, please contact qualified service personnel or directly:

**beyerdynamic service and logistics centre**  
**E-mail: [service@beyerdynamic.de](mailto:service@beyerdynamic.de)**

- ▶ Dismantling the headphone yourself will invalidate the guarantee.

## WARRANTY

The company beyerdynamic GmbH & Co. KG offers a limited warranty of 2 years on the purchased beyerdynamic product. The exact warranty conditions can be found on our website at  
<https://www.beyerdynamic.com/service/warranty>

## TECHNICAL SPECIFICATIONS

|                                                                      |                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Transducer type                                                      | Dynamic                                                                                                                                   |
| Operating principle                                                  | Open                                                                                                                                      |
| Wearing type                                                         | Circumaural                                                                                                                               |
| Frequency response                                                   | 5 - 40,000 Hz                                                                                                                             |
| Nominal impedance                                                    | 30 Ω                                                                                                                                      |
| Sound pressure level<br>@ 1 mW/500 Hz                                | 94 dB                                                                                                                                     |
| Sound pressure level<br>@ 1 V/500 Hz                                 | 110 dB                                                                                                                                    |
| T.H.D. @ 1 mW                                                        | 0.20% @ 100 Hz<br>0.06% @ 500 Hz<br>0.08% @ 1 kHz                                                                                         |
| Highest short-term power<br>handling capacity                        | 100 mW                                                                                                                                    |
| Highest nominal power<br>handling capacity<br>(continuous operation) | 30 mW                                                                                                                                     |
| Nominal headband pres-<br>sure                                       | 6 ±0.5 N                                                                                                                                  |
| Weight (without cable)                                               | 376 g                                                                                                                                     |
| Length and type of cable                                             | 3 m / straight cable or<br>5 m / coiled cable<br>(stretched), each with<br>3-pin mini XLR cable<br>connector, detachable,<br>single sided |
| Connection                                                           | Gold-plated mini<br>stereo jack (3.5 mm) &<br>1/4" adapter (6.35 mm)                                                                      |

(all specifications acc. to EN 60 268-7)

## DISPOSAL

- ▶ This symbol on the product, in the operating instructions or on the packaging means that electrical and electronic devices must be disposed of separately from household waste at the end of their life cycle.
- ▶ Always dispose of used equipment in accordance with applicable regulations.



### For sale within the EU only:

- ▶ For the return of old equipment, there are free collection points or a free return to beyerdynamic, as well as other acceptance points for reuse. The addresses are available at the local city or municipal administration.
- ▶ Dealers for electronic equipment are generally obliged to take back waste electrical/electronic equipment free of charge. This obligation also applies to sales via remote communication.
- ▶ For further information, please contact the local authorities or the dealer from whom the product was purchased.

## INHALT

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| SICHERHEITSHINWEISE .....        | 8  |
| VERSION .....                    | 8  |
| LIEFERZUBEHÖR .....              | 8  |
| ZUBEHÖR UND ERSATZTEILE .....    | 9  |
| ANSCHLUSSKABEL ANSCHLIEßEN ..... | 9  |
| PFLEGE .....                     | 9  |
| OHRPOLSTER WECHSELN .....        | 10 |
| KOPFPOLSTER WECHSELN .....       | 10 |
| SERVICE .....                    | 10 |
| GARANTIE .....                   | 10 |
| TECHNISCHE DATEN .....           | 10 |
| ENTSORGUNG .....                 | 11 |

Sie haben sich für den dynamischen Premium-Studiokopfhörer DT 1990 PRO MKII mit Tesla.45 Treibern von beyerdynamic entschieden. Vielen Dank für Ihr Vertrauen.

Bitte nehmen Sie sich etwas Zeit und lesen Sie sich diese Informationen sorgfältig durch, bevor Sie das Produkt verwenden.

## SICHERHEITSHINWEISE



### Verletzungsgefahr

- ▶ Längerfristiges Hören bei Übermäßigen Schallpegeln kann zu Hörschäden und permanentem, durch Lärm verursachten, Hörverlust führen. Möglichst geringe Lautstärkepegel verwenden.
- ▶ Sollten Sie an Tinnitus leiden, verzichten Sie besser auf den Gebrauch von Kopfhörern bzw. reduzieren Sie die Lautstärke.
- ▶ Gemäß der „Verordnung zum Schutz der Beschäftigten vor Gefährdungen durch Lärm und Vibrationen“ gilt:

| Schalldruckpegel | Nutzungsdauer   |
|------------------|-----------------|
| 85 dB            | max. 8 Stunden  |
| 88 dB            | max. 4 Stunden  |
| 91 dB            | max. 2 Stunden  |
| 94 dB            | max. 1 Stunde   |
| 97 dB            | max. 30 Minuten |
| 100 dB           | max. 15 Minuten |

- ▶ Wenn Sie den Kopfhörer verwenden, achten Sie darauf, dass die Lautstärke (Volume) auf Minimum eingestellt ist. Regeln Sie die Lautstärke erst nach Aufsetzen des Hörers.



### Lebensgefahr

- ▶ Kopfhörer reduzieren die akustische Außenwahrnehmung drastisch. Die Verwendung von Kopfhörern im Straßenverkehr birgt großes Gefährdungspotenzial. Das Gehör des Benutzers darf auf keinen Fall so stark beeinträchtigt werden, dass die Verkehrssicherheit gefährdet ist. Bitte achten Sie zudem darauf, dass Sie den Kopfhörer nicht im Straßenverkehr sowie im Aktionsbereich von möglicherweise gefährlichen Maschinen und Arbeitsgeräten verwenden.
- ▶ Vermeiden Sie außerdem den Gebrauch von Kopfhörern in Situationen, in denen das Hörvermögen **nicht** beeinträchtigt werden darf, insbesondere beim Überqueren eines Bahnübergangs oder auf einer Baustelle.

## Haftung / bestimmungsgemäßer Gebrauch

- ▶ Benutzen Sie das Produkt nicht anders als in dieser Produkthanleitung beschrieben.
- ▶ beyerdynamic übernimmt keine Haftung für Schäden am Produkt oder Verletzungen von Personen aufgrund unachtsamer, unsachgemäßer, falscher oder nicht dem vom Hersteller angegebenen Zweck entsprechender Verwendung des Produkts.

## VERSION

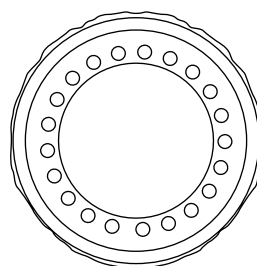
- ▶ DT 1990 PRO MKII  
Dynamischer Premium-Studiokopfhörer,  
offen, 30 Ω. . . . . Best.-Nr. 1000303

## LIEFERZUBEHÖR

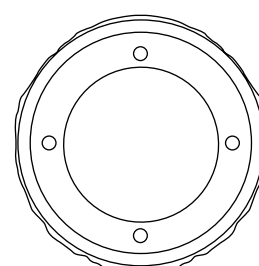
- ▶ 1 x Ohrpolstersatz, „Producing“ Velours, schwarz, mit leichter Bassanhebung, inkl. Akustikscheibe . . . . . Best.-Nr. 1001985
- ▶ 1 x Ohrpolstersatz, „Mixing & Mastering“, Velours, schwarz, für linearen Klang, inkl. Akustikscheibe . . . . . Best.-Nr. 1001978
- ▶ 1 x PRO X gestrecktes 3-pol. Mini-XLR-Kabel, mit 3-pol. Stereoklinkenstecker & 6,35 mm Adapter, Länge 3 m . . . . . Best.-Nr. 728471
- ▶ 1 x PRO X Spiralkabel, 3-pol. Mini-XLR, mit 3-pol. Stereoklinkenstecker & 6,35 mm Adapter, Länge 5 m (gestreckt) . . . . . Best.-Nr. 728489
- ▶ 1 x Hardcase . . . . . Best.-Nr. 717967

Im Lieferumfang sind zwei Ohrpolstersätze aus Velours enthalten:

- das Ohrpolster „Producing“ sorgt für einen Klang mit leichter Bassanhebung (Best.-Nr. 1001985)
- das Ohrpolster „Mixing & Mastering“ sorgt für einen linearen Klang (Best.-Nr. 1001978)



„Producing“



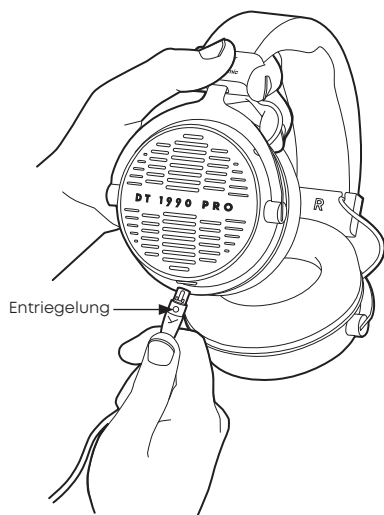
„Mixing & Mastering“

## ZUBEHÖR UND ERSATZTEILE

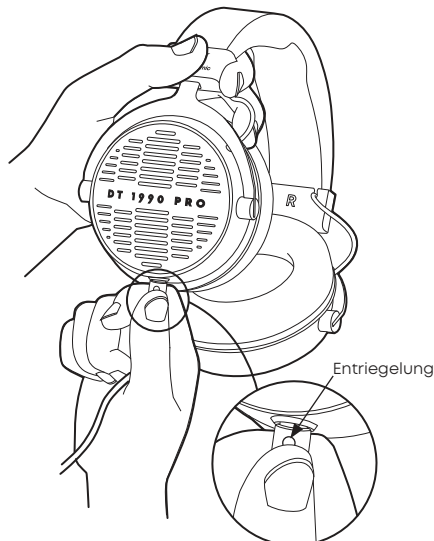
- ▶ Zubehör und Ersatzteile finden Sie im Internet unter: <https://www.beyerdynamic.com>
- ▶ Wenn Sie beim Verwenden des Kopfhörers technische Probleme haben oder weitere Informationen zum Gebrauch benötigen, besuchen Sie bitte unsere FAQ-Website unter: <https://support.beyerdynamic.com>

## ANSCHLUSSKABEL ANSCHLIEßEN

- ▶ Das Anschlusskabel ist hörerseitig mit einer 3-poligen Mini-XLR-Kabelbuchse ausgestattet und verriegelbar.
- ▶ Damit Sie das Anschlusskabel korrekt anschließen, muss die kleine Entriegelung des Anschlusskabels zur Außenseite des Kopfhörers zeigen.
- ▶ Achten Sie darauf, dass die Kabelbuchse in der Gehäuseschale des DT 1990 PRO MKII einrastet.



- ▶ Wenn Sie das Anschlusskabel wechseln möchten, drücken Sie bitte die kleine Entriegelung und ziehen Sie gleichzeitig die Kabelbuchse von der Gehäuseschale des DT 1990 PRO MKII ab.



**Schließen Sie den Stereoklinkenstecker des Anschlusskabels nur an eine Kopfhörerbuchse an!** Wenn Sie den DT 1990 PRO MKII an andere Klinkenanschlüsse anschließen, könnte er beschädigt werden.

## PFLEGE

- ▶ Aus hygienischen Gründen sollten Sie Ohr- und Kopfpolster gelegentlich mit einem weichen, mit Wasser befeuchtetem Tuch reinigen. Achten Sie darauf, dass kein Wasser in die Hörschalen bzw. Wandler dringt.
- ▶ Wenn nötig, können Sie vorsichtig Ohr- und Kopfpolster abnehmen und mit einer milden Seifenlauge reinigen.



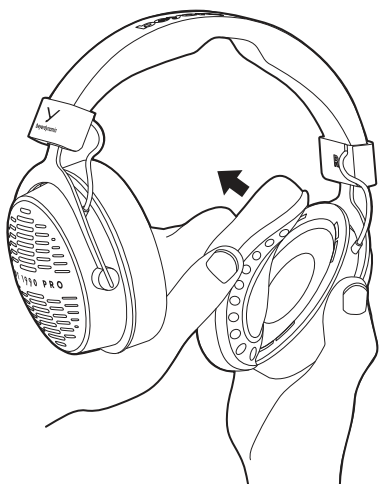
**Keine** lösemittelhaltigen Reinigungsmittel verwenden! Die Polster müssen außerdem komplett trocken sein, bevor Sie sie wieder befestigen.

Bitte benutzen Sie auf **keinen Fall** einen **Staubsauger** zur Reinigung, da es sonst zu irreparablen Schäden am DT 1990 PRO MKII kommen kann.

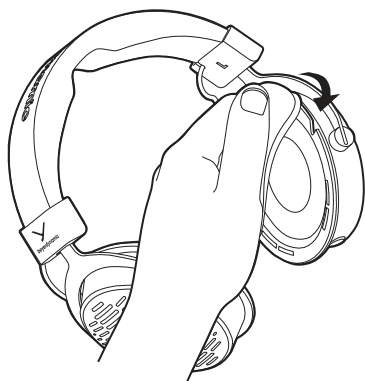
- ▶ Da Ohr- und Kopfpolster einem natürlichen Verschleiß unterliegen, wird es von Zeit zu Zeit notwendig, sie auszutauschen. Dies können Sie leicht selbst machen.
- ▶ Müssen weitere Komponenten ersetzt werden, wenden Sie sich bitte an Ihre zuständige beyerdynamic-Vertretung.

## OHRPOLSTER WECHSELN

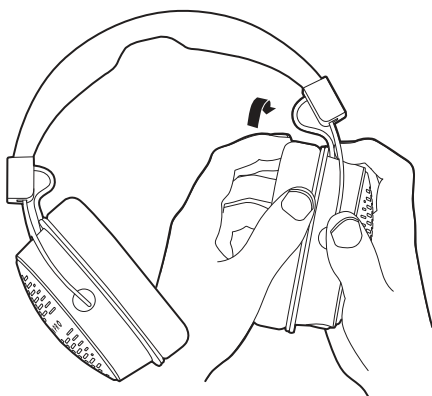
- ▶ Ziehen Sie das Ohrpolster vorsichtig vom Befestigungsring ab.



- ▶ Stülpen Sie den Halterand des neuen Ohrpolsters an der Kerbe auf das Gehäuse.



- ▶ Drehen Sie das Ohrpolster so lange in Pfeilrichtung, bis sich der Halterand des kompletten Ohrpolsters über den Befestigungsring geschoben hat.



## KOPFPOLSTER WECHSELN

- ▶ Informationen, wie Sie das Kopfpolster wechseln können, finden Sie im Internet unter:  
<https://www.beyerdynamic.com>

## SERVICE

- ▶ Im Servicefall wenden Sie sich bitte an autorisiertes Fachpersonal oder direkt an:

**beyerdynamic Service- und Logistik Center**  
E-mail: [service@beyerdynamic.de](mailto:service@beyerdynamic.de)

- ▶ Öffnen Sie den Kopfhörer auf keinen Fall selbst, Sie könnten sonst alle Gewährleistungsansprüche verlieren.

## GARANTIE

beyerdynamic gewährt eine eingeschränkte Garantie von 2 Jahren auf das gekaufte beyerdynamic-Produkt. Die genauen Garantiebedingungen finden Sie auf unserer Website unter <https://www.beyerdynamic.com/service/garantie>

## TECHNISCHE DATEN

|                                          |                                                                                                                              |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wandlerprinzip                           | Dynamisch                                                                                                                    |
| Arbeitsprinzip                           | Offen                                                                                                                        |
| Trageart                                 | Ohrumschließend                                                                                                              |
| Übertragungsbereich                      | 5 - 40.000 Hz                                                                                                                |
| Nennimpedanz                             | 30 Ω                                                                                                                         |
| Schalldruckpegel @ 1 mW/500 Hz           | 94 dB                                                                                                                        |
| Schalldruckpegel @ 1 V/500 Hz            | 110 dB                                                                                                                       |
| Klirrfaktor @ 1 mW                       | 0,20% @ 100 Hz<br>0,06% @ 500 Hz<br>0,08% @ 1 kHz                                                                            |
| Höchste Kurzzeit-Belastbarkeit           | 100 mW                                                                                                                       |
| Höchste Nennbelastbarkeit (Dauerbetrieb) | 30 mW                                                                                                                        |
| Nennandrückkraft                         | 6 ±0,5 N                                                                                                                     |
| Gewicht (ohne Kabel)                     | 376 g                                                                                                                        |
| Länge und Art des Kabels                 | 3 m / glattes Kabel bzw. 5 m / Spiralkabel (gestreckt), jeweils mit 3-pol. Mini-XLR-Kabelbuchse, steckbar, einseitig geführt |
| Anschluss                                | Vergoldeter Stereoklinkenstecker 3,5 mm & Adapter 6,35 mm                                                                    |

(Alle Angaben gemäß EN 60 268-7)

## ENTSORGUNG

- ▶ Dieses Symbol auf dem Produkt, in der Bedienungsanleitung oder auf der Verpackung bedeutet, dass die elektrischen und elektronischen Geräte am Ende ihrer Lebensdauer gesondert vom Hausmüll entsorgt werden müssen.
- ▶ Benutzte Geräte immer gemäß den geltenden Vorschriften entsorgen.



### Nur bei Verkauf innerhalb der EU:

- ▶ Zur Rücknahme von Altgeräten stehen Ihnen kostenfreie Sammelstellen und eine unentgeltliche Rückgabe bei beyerdynamic, sowie ggf. weitere Annahmestellen für die Wiederverwendung zur Verfügung. Die Adressen können Sie von der örtlichen Stadt- oder Kommunalverwaltung erhalten.
- ▶ Händler für Elektronikgeräte sind grundsätzlich zur unentgeltlichen Rücknahme von Elektro-/ Elektronik-Altgeräten verpflichtet. Die Verpflichtung besteht auch bei Vertrieb über Fernkommunikationsmittel.
- ▶ Für weitere Informationen bitte an die örtlichen Behörden oder an den Händler wenden, bei dem das Produkt erworben wurde.

## SOMMAIRE

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| CONSIGNES DE SÉCURITÉ .....                          | 13 |
| MODÈLE .....                                         | 13 |
| CONTENU DE L'EMBALLAGE .....                         | 13 |
| ACCESSOIRES ET PIÈCES DE RECHANGE .....              | 14 |
| BRANCHEMENT DU CÂBLE DE RACCORDEMENT .....           | 14 |
| ENTRETIEN .....                                      | 14 |
| REMPLACEMENT DES COUSSINETS .....                    | 15 |
| REMPLACEMENT DU BANDEAU DE L'ARCEAU SERRE-TÊTE ..... | 15 |
| SERVICE APRÈS-VENTE .....                            | 15 |
| GARANTIE .....                                       | 15 |
| DONNÉES TECHNIQUES .....                             | 15 |
| MISE AU REBUT .....                                  | 16 |

Vous avez choisi le casque dynamique de studio haut de gamme DT 1990 PRO MKII avec les pilotes Tesla.45 de beyerdynamic. Nous vous remercions de votre confiance.

Veuillez prendre le temps de lire avec attention ces informations avant d'utiliser l'appareil.

## CONSIGNES DE SÉCURITÉ



### Risque de blessures

- ▶ L'écoute prolongée à des niveaux sonores excessifs peut entraîner des lésions auditives et une surdité permanente engendrée par le bruit. Veuillez utiliser un niveau d'intensité sonore aussi bas que possible.
- ▶ Si vous souffrez d'acouphènes, mieux vaut renoncer à l'utilisation d'un casque ou réduire le volume sonore.
- ▶ Selon la « directive concernant la protection des travailleurs contre les bruits et les vibrations aux postes de travail », ce qui suit s'applique :

| Niveau de pression acoustique | Durée d'utilisation   |
|-------------------------------|-----------------------|
| 85 dB                         | 8 heures au maximum   |
| 88 dB                         | 4 heures au maximum   |
| 91 dB                         | 2 heures au maximum   |
| 94 dB                         | 1 heure au maximum    |
| 97 dB                         | 30 minutes au maximum |
| 100 dB                        | 15 minutes au maximum |

- ▶ Lorsque vous utilisez le casque, veillez à ce que le volume sonore (volume) soit réglé à un minimum. Réglez le volume sonore seulement après avoir mis le casque sur les oreilles.



### Danger de mort

- ▶ Les casques diminuent énormément la perception acoustique des bruits ambiants. Le port d'un casque lors des déplacements sur la voie publique présente un gros risque potentiel. L'ouïe de l'utilisateur ne doit, en aucun cas, être si influencée que cela représente un risque pour la sécurité routière. Veuillez, en outre, veiller à ne pas utiliser le casque lors des déplacements sur la voie publique et dans le rayon d'action de machines et d'outils potentiellement dangereux.
- ▶ De plus, évitez d'utiliser les casques lorsque la capacité auditive ne doit **pas** subir de diminution, en particulier lors du franchissement d'un passage à niveau ou sur un chantier.

## Responsabilité / utilisation conforme

- ▶ N'utilisez pas le produit pour un autre usage que celui décrit dans ce mode d'emploi.
- ▶ beyerdynamic ne pourra être tenue responsable de tous dommages au produit ou de toutes blessures subies par quiconque du(e) à une utilisation du produit négligente, incorrecte, erronée ou non conforme à l'usage indiqué par le fabricant.

## MODÈLE

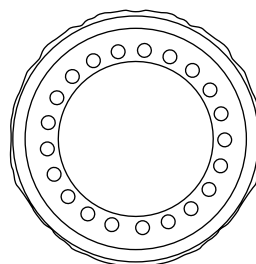
- ▶ DT 1990 PRO MKII  
Casque dynamique de studio haut de gamme, ouvert, 30 Ω .....réf. 1000303

## CONTENU DE L'EMBALLAGE

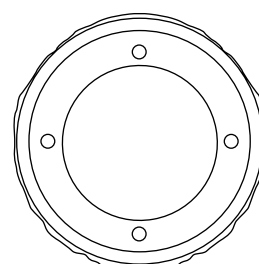
- ▶ 1 jeu de coussinets « production », velours, noir, avec légère amplification des basses, disque acoustique inclus .....réf. 1001985
- ▶ 1 jeu de coussinets « mixage et mastering », velours, noir, pour son linéaire, disque acoustique inclus .....réf. 1001978
- ▶ 1 câble mini-XLR étiré à 3 pôles PRO X, avec fiche jack stéréo à 3 pôles et adaptateur de 6,35 mm, longueur 3 m .....réf. 728471
- ▶ 1 câble spiralé PRO X, mini-XLR à 3 pôles, avec fiche jack stéréo à 3 pôles et adaptateur de 6,35 mm, longueur 5 m (étiré) .....réf. 728489
- ▶ 1 étui rigide .....réf. 717967

Deux jeux de coussinets en velours sont également fournis avec le casque :

- Le coussinet « production » garantit un son avec une légère amplification des basses (réf. 1001985)
- Le coussinet « mixage et mastering » garantit un son linéaire (réf. 1001978)



« Production »



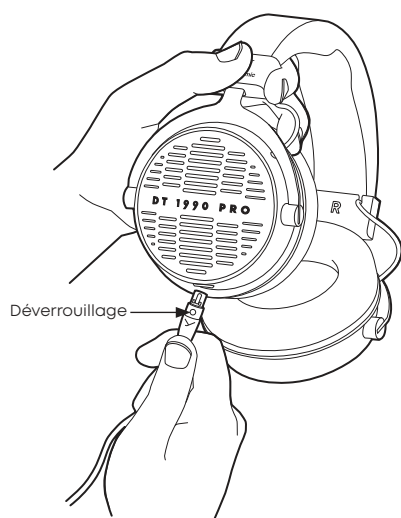
« Mixage et mastering »

## ACCESSOIRES ET PIÈCES DE RECHANGE

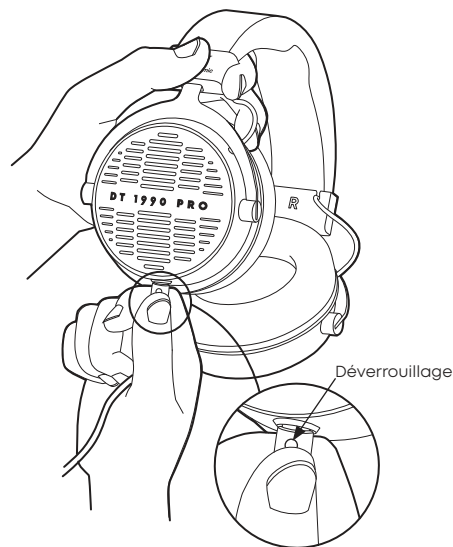
- ▶ Vous trouverez les accessoires et les pièces de rechange sur le site Internet <https://www.beyerdynamic.com>
- ▶ Veuillez vous référer à notre section consacrée à la Foire aux Questions (FAQ) sur notre site Internet indiqué ci-après si vous avez des problèmes techniques lors de l'utilisation du casque ou si vous avez besoin de plus amples informations sur l'utilisation : <https://support.beyerdynamic.com>

## BRANCHEMENT DU CÂBLE DE RACCORDEMENT

- ▶ Côté casque, le câble de raccordement est équipé d'une douille de câble mini-XLR à 3 pôles et est verrouillable.
- ▶ Pour que vous puissiez brancher correctement le câble de raccordement, le petit bouton de déverrouillage du câble de raccordement doit être tourné vers le côté extérieur du casque.
- ▶ Faites attention à ce que la douille de câble s'encliquette dans la coque du casque DT 1990 PRO MKII.



- ▶ Si vous souhaitez remplacer le câble de raccordement, veuillez appuyer sur le petit bouton de déverrouillage et retirez, en même temps, la douille de câble de la coque du casque DT 1990 PRO MKII.



**Ne raccordez la fiche jack stéréo du câble de raccordement qu'à une douille de casque !**

Si vous branchez le casque DT 1990 PRO MKII à d'autres prises jacks, il pourrait être endommagé.

## ENTRETIEN

- ▶ Pour des raisons d'hygiène, vous devriez nettoyer de temps à autre le bandeau de l'arceau serre-tête et les coussinets avec un chiffon doux humidifié d'eau. Veillez à ce que l'eau ne s'infilte pas dans les coques du casque ou dans les transducteurs.
- ▶ Si nécessaire, vous pouvez retirer avec précaution les coussinets et le bandeau de l'arceau serre-tête et les nettoyer à l'eau légèrement savonneuse.



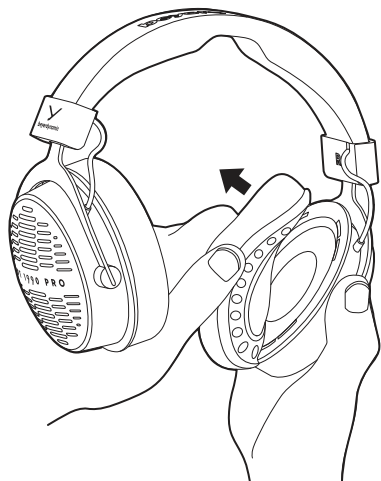
N'utilisez **pas** des nettoyants contenant des solvants ! Les coussinets doivent être, en outre, complètement secs avant que vous les replaciez.

N'utilisez, **en aucun cas**, un **aspirateur** pour le nettoyage, car cela pourrait entraîner des dommages irréparables au casque DT 1990 PRO MKII.

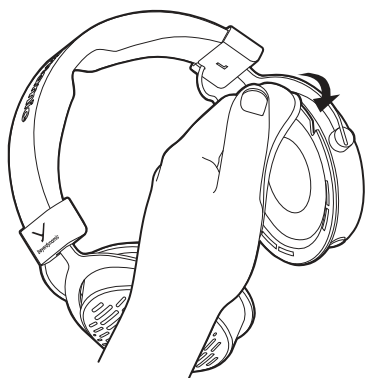
- ▶ Le bandeau de l'arceau serre-tête et les coussinets étant soumis à une usure naturelle, il est nécessaire de les remplacer de temps en temps. Vous pouvez effectuer vous-même cette tâche.
- ▶ S'il est nécessaire de remplacer d'autres pièces, veuillez contacter le représentant local de beyerdynamic responsable de votre région.

## REPLACEMENT DES COUSSINETS

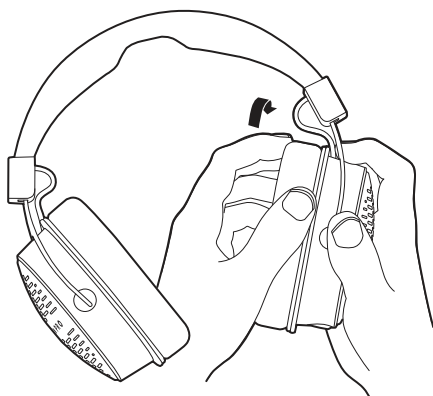
- ▶ Tirez doucement le coussinet pour l'extraire de la bague de fixation.



- ▶ Insérez le bord de retenue du nouveau coussinet au niveau de l'encoche sur la coque.



- ▶ Tournez le coussinet dans le sens de la flèche jusqu'à ce que le bord de retenue de tout le coussinet soit glissé sur la bague de fixation.



## REPLACEMENT DU BANDEAU DE L'ARCEAU SERRE-TÊTE

- ▶ Vous trouverez des informations sur comment remplacer le bandeau de l'arceau serre-tête sur le site Internet à l'adresse <https://www.beyerdynamic.com>

## SERVICE APRÈS-VENTE

- ▶ Si besoin est, veuillez contacter un technicien spécialisé agréé ou directement le **centre de service après-vente et de logistique beyerdynamic**  
**Adresse e-mail : [service@beyerdynamic.de](mailto:service@beyerdynamic.de)**
- ▶ N'ouvrez en aucun cas vous-même le casque, vous risqueriez sinon de perdre vos droits de garantie.

## GARANTIE

beyerdynamic accorde une garantie limitée de 2 ans sur le produit beyerdynamic acheté.  
Vous trouverez les conditions de garantie détaillées sur notre site Internet <https://www.beyerdynamic.com/service/garantie>

## DONNÉES TECHNIQUES

|                                                   |                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Type de transducteur                              | dynamique                                                                                                                                           |
| Principe de travail                               | ouvert                                                                                                                                              |
| Type de port                                      | circum-aural                                                                                                                                        |
| Bande passante                                    | entre 5 et 40 000 Hz                                                                                                                                |
| Impédance nominale                                | 30 Ω                                                                                                                                                |
| Niveau de pression acoustique @ 1 mW/500 Hz       | 94 dB                                                                                                                                               |
| Niveau de pression acoustique @ 1 V/500 Hz        | 110 dB                                                                                                                                              |
| Facteur de distorsion harmonique @ 1 mW           | 0,20 % @ 100 Hz<br>0,06 % @ 500 Hz<br>0,08 % @ 1 kHz                                                                                                |
| Charge de courte durée maximale                   | 100 mW                                                                                                                                              |
| Charge nominale maximale (fonctionnement continu) | 30 mW                                                                                                                                               |
| Pression nominale de l'arceau serre-tête          | 6 ±0,5 N                                                                                                                                            |
| Poids (sans câble)                                | 376 g                                                                                                                                               |
| Longueur et type du câble                         | 3 m / câble lisse ou 5 m / câble spiralé (cordon étiré), respectivement enfichable, avec douille de câble mini-XLR à 3 pôles, amené unilatéralement |
| Branchement                                       | fiche jack stéréo plaquée or de 3,5 mm et adaptateur de 6,35 mm                                                                                     |

(Toutes les données sont conformes à la norme EN 60 268-7)

## MISE AU REBUT

- ▶ Ce symbole représenté sur le produit, dans le mode d'emploi ou sur l'emballage indique que les appareils électriques et électroniques ne doivent pas être éliminés avec les ordures ménagères en fin de vie.



- ▶ Éliminez toujours les appareils utilisés conformément aux directives applicables.

### Seulement en cas de vente au sein de l'UE :

- ▶ Pour la reprise des appareils usagés, vous disposez de points de collecte gratuits et d'un retour gratuit chez beyerdynamic, ainsi que d'autres points de collecte pour le recyclage le cas échéant. Vous pouvez obtenir les adresses auprès de la municipalité ou de l'administration locale.
- ▶ Les distributeurs d'appareils électroniques sont, en principe, tenus de reprendre gratuitement les appareils électriques/électroniques usagés. Cette obligation s'applique également en cas de vente par le biais de techniques de communication à distance.
- ▶ Pour de plus amples informations, merci de vous adresser aux autorités locales ou au revendeur auprès duquel vous avez acheté le produit.

## ÍNDICE

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD.....                     | 18 |
| VERSIÓN.....                                        | 18 |
| ACCESORIOS .....                                    | 18 |
| ACCESORIOS Y RECAMBIOS.....                         | 19 |
| CONEXIÓN DEL CABLE CONECTOR .....                   | 19 |
| MANTENIMIENTO .....                                 | 19 |
| CAMBIO DE LAS ALMOHADILLAS DE LOS AURICULARES ..... | 20 |
| CAMBIAR LA ALMOHADILLA DE LA DIADEMA.....           | 20 |
| SERVICIO TÉCNICO .....                              | 20 |
| GARANTÍA .....                                      | 20 |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS .....                      | 20 |
| ELIMINACIÓN .....                                   | 21 |

Ha adquirido unos auriculares de estudio premium dinámicos DT 1990 PRO MKII con controladores Tesla.45 de beyerdynamic. Muchas gracias por su confianza.

Por favor, lea cuidadosamente esta información antes de utilizar este producto.

## INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



### Peligro de lesión

- ▶ Su uso prolongado con un nivel de sonido excesivo puede dañar el oído y causar pérdida auditiva permanente por ruido. Se recomienda utilizar el volumen de sonido más bajo posible.
- ▶ Si sufre de acúfenos, es preferible que no utilice auriculares o de hacerlo, reduzca el volumen.
- ▶ De acuerdo con el "Reglamento de protección de los trabajadores ante los riesgos por ruido y vibraciones" se aplican las reglas siguientes:

| Nivel de presión sonora | Tiempo de utilización |
|-------------------------|-----------------------|
| 85 dB                   | máximo 8 horas        |
| 88 dB                   | máximo 4 horas        |
| 91 dB                   | máximo 2 horas        |
| 94 dB                   | máximo 1 hora         |
| 97 dB                   | máximo 30 minutos     |
| 100 dB                  | máximo 15 minutos     |

- ▶ Al ponerse los auriculares, compruebe que el volumen esté al mínimo. ajuste el volumen una vez que los tenga puestos.



### Peligro de muerte

- ▶ Los auriculares reducen drásticamente la percepción acústica exterior. Utilizar auriculares mientras conduce es muy peligroso. La capacidad de audición del usuario no debe estar nunca tan mermada que resulte una amenaza para la seguridad vial. Asegúrese también de no utilizar los auriculares mientras conduce, ni cerca de maquinaria o equipos potencialmente peligrosos.
- ▶ Además, evite el uso de auriculares en situaciones en las que la audición no deba verse afectada, especialmente al cruzar un paso a nivel o en una obra.

## Responsabilidad y uso correcto

- ▶ No utilice el producto para usos diferentes a los indicados en estas instrucciones.
- ▶ Beyerdynamic declina toda responsabilidad por daños en el producto o por lesiones sufridas como consecuencia de un uso del producto negligente, inadecuado, incorrecto o para fin distinto del especificado por el fabricante.

## VERSIÓN

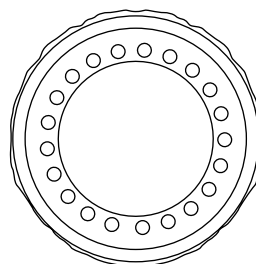
- ▶ DT 1990 PRO MKII  
Auriculares de estudio premium dinámicos, abiertos, 30 Ω ..... N° de pedido 1000303

## ACCESORIOS

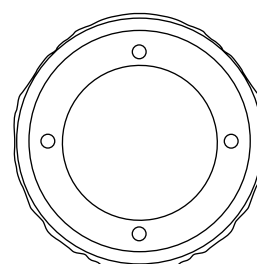
- ▶ 1 x juego de almohadillas "Producing", terciopelo, negro, con ligero refuerzo de graves incluye disco acústico ..... N° de pedido 1001985
- ▶ 1 x juego de almohadillas "Mixing & Mastering", terciopelo, negro, para sonido lineal incluye disco acústico ..... N° de pedido 1001978
- ▶ 1 x cable mini XLR alargado PRO X de 3 polos, con conector jack estéreo de 3 polos y adaptador de 6,35 mm, longitud 3 m. .... N° de pedido 728471
- ▶ 1 x cable mini XLR en espiral PRO X de 3 polos con conector jack estéreo de 3 polos y adaptador de 6,35 mm, longitud 5 m (estirado) ..... N° de pedido 728489
- ▶ 1 x Caja ..... N° de pedido 717967

El paquete de envío incluye dos juegos de almohadillas de terciopelo:

- la almohadilla "Producing" proporciona un sonido con un ligero refuerzo de graves (N° de pedido 1001985)
- la almohadilla "Mixing & Mastering" proporciona un sonido lineal (N° de pedido 1001978)



"Producing"



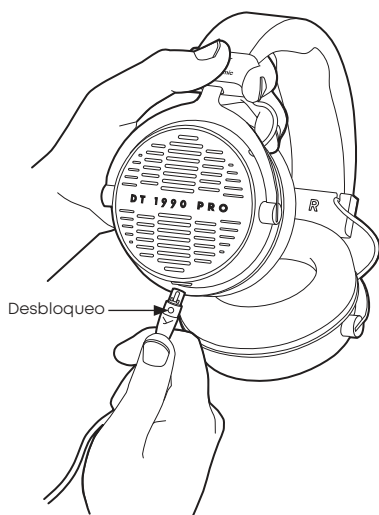
"Mixing & Mastering"

## ACCESORIOS Y RECAMBIOS

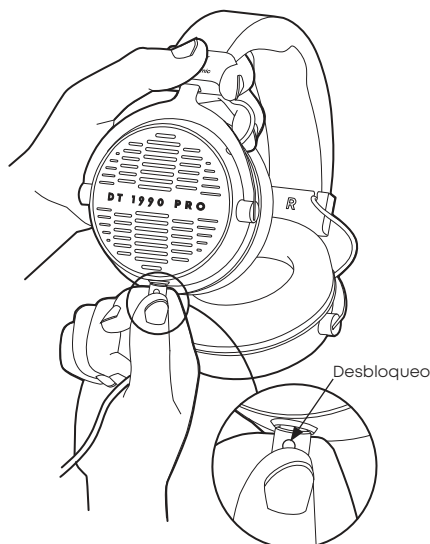
- ▶ Encontrará los accesorios y recambios en la página web: <https://www.beyerdynamic.com>
- ▶ Si tiene algún problema técnico al utilizar los auriculares o necesita más información sobre su uso, visite nuestro sitio web de Preguntas Frecuentes en: <https://support.beyerdynamic.com>

## CONEXIÓN DEL CABLE CONECTOR

- ▶ El cable de conexión tiene un conector Mini-XLR de 3 polos por el lado de los auriculares que es bloqueable.
- ▶ Para conectar correctamente el cable de conexión, el botoncito de bloqueo del cable debe mirar hacia fuera del auricular.
- ▶ Asegúrese de que el enchufe del cable encaje en la carcasa del DT 1990 PRO MKII.



- ▶ Si desea cambiar el cable, presione el botoncito para desenclavarlo y tire del conector simultáneamente para extraerlo de la carcasa de los auriculares DT 1990 PRO MKII.



**Conecte el conector jack estéreo del cable únicamente en entradas para auriculares**  
Si conecta los auriculares DT 1990 PRO MKII a otros conectores jack, podrían dañarse.

## MANTENIMIENTO

- ▶ Por razones de higiene, se recomienda limpiar ocasionalmente las almohadillas de la diadema y de los auriculares con un paño suave humedecido con agua. Procure que no penetre agua en los auriculares o en el transformador.
- ▶ Cuando sea necesario, puede retirar cuidadosamente las almohadillas de la diadema y de los auriculares, y limpiarlas con una solución jabonosa suave.



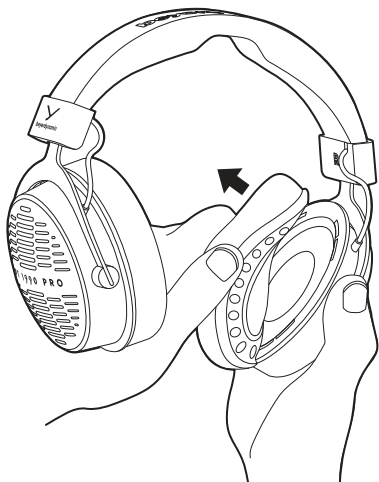
**No** utilice productos de limpieza que contengan disolventes. Las almohadillas deben estar totalmente secas antes de volver a colocarlas.

No utilice **nunca** una **aspiradora** para limpiarlas, ya que esto podría causar daños al DT 1990 PRO MKII.

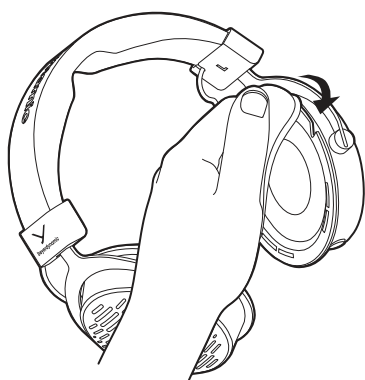
- ▶ Como las almohadilla y la diadema de los auriculares sufren un desgaste natural, es conveniente cambiarlas periódicamente. Es muy fácil y lo puede hacer usted mismo.
- ▶ Si fuese necesario cambiar otros componentes, póngase en contacto con su distribuidor oficial de beyerdynamic.

## CAMBIO DE LAS ALMOHADILLAS DE LOS AURICULARES

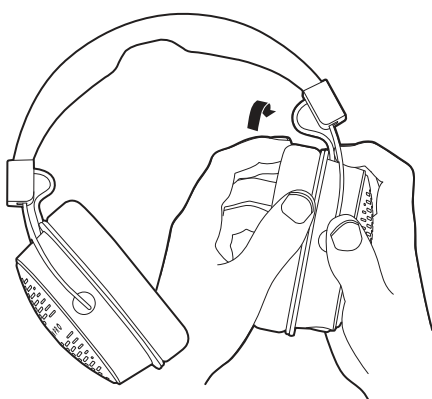
- ▶ Extraiga con cuidado la almohadilla de la anilla de fijación.



- ▶ Empuje el borde de retención de la nueva almohadilla auricular en la muesca de la carcasa.



- ▶ Gire la almohadilla en el sentido de la flecha hasta que el borde de retención de la almohadilla completa se haya deslizado sobre la anilla de fijación.



## CAMBIAR LA ALMOHADILLA DE LA DIADEMA

- ▶ Encontrará información sobre cómo cambiar la almohadilla de la diadema en la siguiente dirección de Internet: <https://www.beyerdynamic.com>

## SERVICIO TÉCNICO

- ▶ En caso de avería, diríjase al servicio técnico autorizado o directamente a:  
**Centro de servicio técnico y logística de beyerdynamic**  
**Correo electrónico: [service@beyerdynamic.de](mailto:service@beyerdynamic.de)**
- ▶ No desmonte nunca los auriculares usted mismo, puede perder el derecho a garantía.

## GARANTÍA

beyerdynamic concede una garantía limitada de 2 años al producto beyerdynamic adquirido. Encontrará las condiciones de garantía exactas en la sección de nuestro sitio web <https://www.beyerdynamic.com/service/warranty>

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

|                                                             |                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipo de transductor                                         | Dinámico                                                                                                                                |
| Principio de funcionamiento                                 | Abierto                                                                                                                                 |
| Modo de empleo                                              | Envolvente                                                                                                                              |
| Rango de frecuencia                                         | 5 - 40 000 Hz                                                                                                                           |
| Impedancia nominal                                          | 30 Ω                                                                                                                                    |
| Nivel de presión sonora @ 1 mW/500 Hz                       | 94 dB                                                                                                                                   |
| Nivel de presión sonora @ 1 V/500 Hz                        | 110 dB                                                                                                                                  |
| Coeficiente de distorsión @ 1 mW                            | 0,20% @ 100 Hz<br>0,06% @ 500 Hz<br>0,08% @ 1 kHz                                                                                       |
| Capacidad de carga máxima a corto plazo                     | 100 mW                                                                                                                                  |
| Capacidad de carga nominal máxima (funcionamiento continuo) | 30 mW                                                                                                                                   |
| Presión nominal de banda                                    | 6 ±0,5 N                                                                                                                                |
| Peso (sin cable)                                            | 376 g                                                                                                                                   |
| Longitud y tipo del cable                                   | 3 m / cable liso o<br>5 m / cable en espiral (estirado), cada uno con toma de cable mini XLR de 3 polos, enchufable, de un solo extremo |
| Conexión                                                    | Conector jack estéreo dorado de 3,5 mm y adaptador para 6,35 mm                                                                         |

(Todos los datos de conformidad con la norma EN 60 268-7)

## ELIMINACIÓN

- ▶ Este símbolo en el producto, las instrucciones o el embalaje significa que los dispositivos eléctricos y electrónicos no pueden ser desechados en la basura doméstica al finalizar su vida útil.



- ▶ Elimine siempre los dispositivos usados de acuerdo con la normativa vigente.

### Únicamente en caso de venta dentro de la UE:

- ▶ Existen puntos de recogida gratuitos para la devolución de dispositivos usados a beyerdynamic, así como otros puntos de recogida para su reutilización en caso necesario. Infórmese de las direcciones de los puntos de recogida públicos en su municipio.
- ▶ Los comercios de electrónica, por lo general, están obligados a recoger gratuitamente dispositivos eléctricos y electrónicos. La obligación es extensible también a los canales de venta a través de sistemas de comunicación a distancia.
- ▶ Para más información, póngase en contacto con las autoridades locales o con el minorista al que compró el producto.

## CONTENUTO

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| AVVERTENZE PER LA SICUREZZA .....                  | 23 |
| VERSIONE.....                                      | 23 |
| ACCESSORI FORNITI .....                            | 23 |
| ACCESSORI E PARTI DI RICAMBIO .....                | 24 |
| COLLEGAMENTO DEL CAVO DI ALIMENTAZIONE.....        | 24 |
| MANUTENZIONE .....                                 | 24 |
| SOSTITUZIONE DELLE IMBOTTITURE DEI PADIGLIONI..... | 25 |
| SOSTITUZIONE DELL'IMBOTTITURA DELL'ARCHETTO.....   | 25 |
| ASSISTENZA.....                                    | 25 |
| GARANZIA .....                                     | 25 |
| SPECIFICHE .....                                   | 25 |
| SMALTIMENTO .....                                  | 26 |
| GUIDA AL RICICLAGGIO .....                         | 26 |

Grazie per aver scelto le cuffie dinamiche da studio premium DT 1990 PRO MKII con driver Tesla.45 di beyerdynamic e per la fiducia accordataci.

Prima di utilizzare il prodotto, dedicare un po' di tempo a queste istruzioni e leggere attentamente le informazioni fornite.

## AVVERTENZE PER LA SICUREZZA



### Pericolo di lesioni

- ▶ L'ascolto prolungato a livelli audio eccessivi può portare a danni all'udito e alla sua perdita permanente causata dal rumore. Utilizzare il livello di volume più basso possibile.
- ▶ Alle persone che soffrono di acufene si consiglia di non utilizzare le cuffie o di ridurre il volume.
- ▶ Ai sensi della "Direttiva in materia di protezione dei lavoratori dai pericoli causati da rumori e vibrazioni" vale quanto segue:

| Livello di pressione sonora | Durata di utilizzo |
|-----------------------------|--------------------|
| 85 dB                       | max. 8 ore         |
| 88 dB                       | max. 4 ore         |
| 91 dB                       | max. 2 ore         |
| 94 dB                       | max. 1 ora         |
| 97 dB                       | max. 30 minuti     |
| 100 dB                      | max. 15 minuti     |

- ▶ Prima di utilizzare le cuffie accertarsi che il volume sia al minimo. Regolare il volume soltanto dopo aver indossato le cuffie.



### Pericolo di morte

- ▶ Le cuffie riducono notevolmente la percezione acustica dell'ambiente circostante. L'uso delle cuffie mentre si circola per la strada implica un alto potenziale di pericolo. La capacità uditiva dell'utente non deve mai essere compromessa in misura tale da mettere a repentaglio la sicurezza stradale. Assicurarsi inoltre di non utilizzare le cuffie mentre si circola per la strada e nell'area di azione di macchine e apparecchiature potenzialmente pericolose.
- ▶ Evitare, inoltre, di utilizzare le cuffie in situazioni nelle quali la capacità uditiva **non** deve essere assolutamente compromessa, in particolare quando si attraversa un passaggio a livello o in cantiere.

## Responsabilità / uso previsto

- ▶ Non utilizzare il prodotto diversamente da quanto descritto in queste istruzioni.
- ▶ beyerdynamic declina qualsiasi responsabilità per danni al prodotto o lesioni a persone causati dall'uso poco attento, scorretto, errato o non conforme all'uso previsto dal costruttore.

## VERSIONE

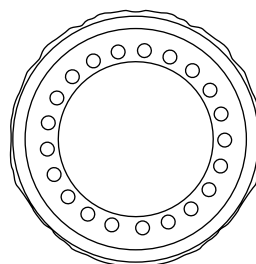
- ▶ DT 1990 PRO MKII  
Cuffie da studio dinamiche premium,  
aperte, 30 Ω ..... N. d'ordine 1000303

## ACCESSORI FORNITI

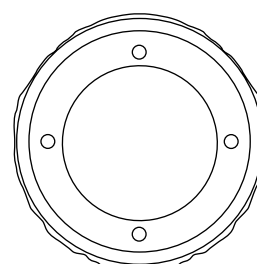
- ▶ 1 set di imbottiture dei padiglioni "Producing" in velluto, di colore nero, con leggero incremento dei bassi incl. disco acustico ..... N. d'ordine 1001985
- ▶ 1 set di imbottiture dei padiglioni "Mixing & Mastering" in velluto, di colore nero, per un suono lineare incl. disco acustico ..... N. d'ordine 1001978
- ▶ 1 cavo mini XLR a 3 poli PRO X intrecciato, con connettore stereo a 3 poli e adattatore da 6,35 mm, lunghezza 3 m ..... N. d'ordine 728471
- ▶ 1 cavo a spirale mini XLR a 3 poli PRO X, con connettore stereo a 3 poli e adattatore da 6,35 mm, lunghezza 5 m (intrecciato) ..... N. d'ordine 728489
- ▶ 1 custodia rigida ..... N. d'ordine 717967

In dotazione sono inclusi due set di imbottiture dei padiglioni in velluto:

- l'imbottitura dei padiglioni "Producing" fornisce un suono con un leggero incremento dei bassi (n. d'ordine 1001985)
- l'imbottitura dei padiglioni "Mixing & Mastering" fornisce un suono lineare (n. d'ordine 1001978)



"Producing"



"Mixing & Mastering"

## ACCESSORI E PARTI DI RICAMBIO

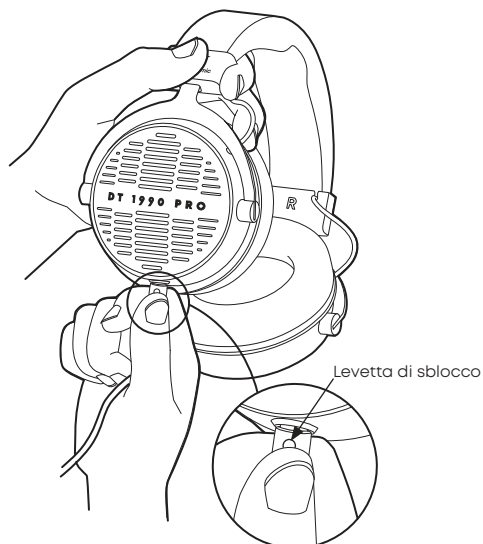
- ▶ Gli accessori e le parti di ricambio sono disponibili su internet all'indirizzo: <https://www.beyerdynamic.com>
- ▶ Se si riscontrano problemi tecnici mentre si utilizza la cuffia o se si desiderano ulteriori informazioni sul suo uso consultare la sezione FAQ del nostro sito all'indirizzo: <https://support.beyerdynamic.com>

## COLLEGAMENTO DEL CAVO DI ALIMENTAZIONE

- ▶ Il cavo di collegamento è dotato di un connettore Mini XLR a 3 poli e può essere bloccato.
- ▶ Per collegare correttamente il cavo di alimentazione, la levetta di sblocco del cavo di alimentazione deve essere rivolta verso il lato esterno delle cuffie.
- ▶ Assicurarsi che il connettore del cavo si inserisca nell'alloggiamento delle cuffie DT 1990 PRO MKII.



- ▶ Se si desidera cambiare il cavo di alimentazione, premere la levetta di sblocco ed estrarre contemporaneamente il connettore del cavo dall'alloggiamento delle cuffie DT 1990 PRO MKII.



**Il jack stereo del cavo di alimentazione deve essere collegato a una sola uscita delle stesse!** In caso di collegamento delle DT 1990 PRO X MKII ad altri connettori jack, le cuffie potrebbero danneggiarsi.

## MANUTENZIONE

- ▶ Per motivi igienici si consiglia di pulire occasionalmente le imbottiture dei padiglioni e dell'archetto utilizzando un panno morbido inumidito con acqua. Evitare che l'acqua penetri nei padiglioni o nel trasduttore.
- ▶ Se necessario, le imbottiture dei padiglioni e dell'archetto possono essere rimosse per essere poi lavate con una soluzione di acqua e sapone delicato.



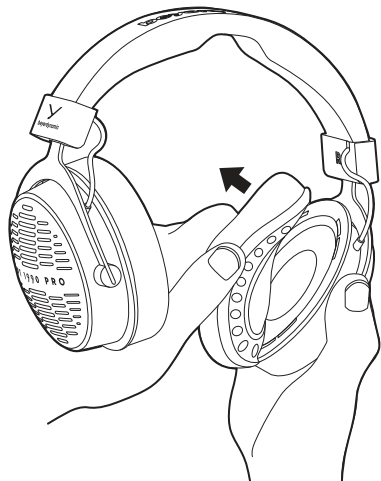
**Non** utilizzare mai detergenti che contengono solventi! Inoltre, prima di applicare di nuovo le imbottiture accertarsi che siano perfettamente asciutte.

Non utilizzare **mai** un **aspirapolvere** per la pulizia; potrebbero derivare danni irreparabili alle cuffie DT 1990 PRO MKII.

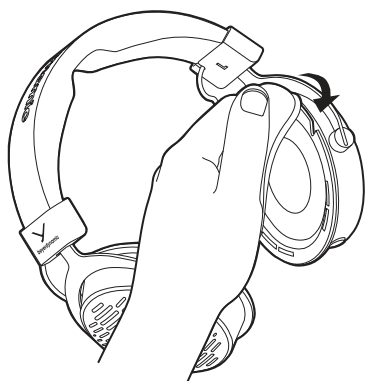
- ▶ Poiché le imbottiture dei padiglioni e dell'archetto sono soggette a usura naturale, sarà necessario sostituirle di tanto in tanto. Quest'operazione può essere effettuata facilmente dalla stessa persona che utilizza le cuffie.
- ▶ Se è necessario sostituire altri componenti, rivolgersi ai rappresentanti di beyerdynamic della propria zona.

## SOSTITUZIONE DELLE IMBOTTITURE DEI PADIGLIONI

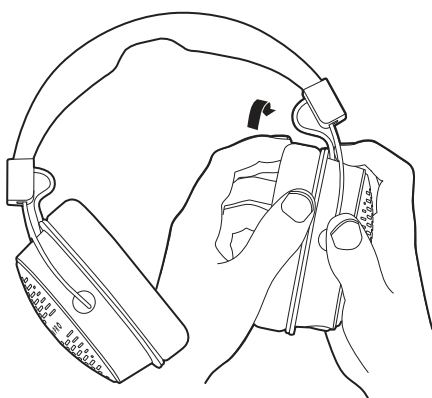
- ▶ Togliere con cautela le imbottiture dei padiglioni dall'anello di fissaggio.



- ▶ Spingere il bordo di contenimento della nuova imbottitura sull'alloggiamento in corrispondenza della tacca.



- ▶ Ruotare l'imbottitura in direzione della freccia fino a quando il bordo di contenimento della stessa non passa sopra l'anello di fissaggio.



## SOSTITUZIONE DELL'IMBOTTITURA DELL'ARCHETTO

- ▶ Per informazioni sulla sostituzione delle imbottiture dei padiglioni visitare il seguente sito:  
<https://www.beyerdynamic.com>

## ASSISTENZA

- ▶ Per ricevere assistenza rivolgersi al personale autorizzato o direttamente a:  
**Centro assistenza e logistica beyerdynamic**  
**E-mail: [service@beyerdynamic.de](mailto:service@beyerdynamic.de)**
- ▶ Non aprire mai le cuffie di propria iniziativa altrimenti decadono tutti i diritti di garanzia.

## GARANZIA

beyerdynamic offre una garanzia limitata di 2 anni sul prodotto beyerdynamic acquistato. Le disposizioni di garanzia dettagliate sono fornite sul nostro sito, all'indirizzo  
<https://www.beyerdynamic.com/service/warranty>

## SPECIFICHE

|                                                               |                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sistema del trasduttore                                       | dinamico                                                                                                                                  |
| Sistema di funzionamento                                      | Aperto                                                                                                                                    |
| Tipo di indossaggio                                           | circumaurali                                                                                                                              |
| Estensione in frequenza                                       | 5 - 40.000 Hz                                                                                                                             |
| Impedenza nominale                                            | 30 Ω                                                                                                                                      |
| Livello di pressione sonora @ 1 mW/500 Hz                     | 94 dB                                                                                                                                     |
| Livello di pressione sonora @ 1 V/500 Hz                      | 110 dB                                                                                                                                    |
| Fattore di distorsione @ 1 mW                                 | 0,20% @ 100 Hz<br>0,06% @ 500 Hz<br>0,08% @ 1 kHz                                                                                         |
| Massima capacità di carico a breve termine                    | 100 mW                                                                                                                                    |
| Massima potenza sostenibile nominale (funzionamento continuo) | 30 mW                                                                                                                                     |
| Pressione nominale sul padiglione auricolare                  | 6 ±0,5 N                                                                                                                                  |
| Peso (senza cavo)                                             | 376 g                                                                                                                                     |
| Lunghezza e tipo del cavo                                     | 3 m / cavo dritto oppure 5 m / cavo a spirale (intrecciato), ciascuno con connettore per cavo mini XLR a 3 poli, collegabile, unilaterale |
| Collegamento                                                  | connettore jack stereo placcato in oro da 3,5 mm e adattatore da 6,35 mm                                                                  |

(Tutti i dati secondo EN 60 268-7)

## SMALTIMENTO

- ▶ Questo simbolo presente sul prodotto, nelle istruzioni d'uso o sulla confezione indica che le apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere smaltite separatamente dai rifiuti domestici alla fine del loro ciclo di vita.
- ▶ Gli apparecchi usati devono essere sempre smaltiti secondo le disposizioni vigenti.



### Vendibile esclusivamente all'interno dell'UE:

- ▶ Per il ritiro di apparecchi in disuso sono disponibili centri di raccolta senza alcun costo aggiuntivo e un servizio di restituzione gratuita a beyerdynamic, nonché altri punti di raccolta per il riutilizzo. Gli indirizzi sono forniti dagli uffici municipali o comunali competenti a livello locale.
- ▶ I rivenditori di apparecchi elettronici in genere sono tenuti a ritirare a titolo gratuito i rifiuti di apparecchiature elettriche/elettroniche. Quest'obbligo vale anche in caso di vendita mediante mezzi di comunicazione a distanza.
- ▶ Per ulteriori informazioni rivolgersi alle autorità locali o al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto.

## GUIDA AL RICICLAGGIO



Le informazioni sullo smaltimento dei materiali di imballaggio sono disponibili alla voce:  
<https://byr.li/dt1990promkiigar>

## INNEHÅLL

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| SÄKERHETSANVISNINGAR .....     | 28 |
| VERSION.....                   | 28 |
| LEVERANSTILLBEHÖR.....         | 28 |
| TILLBEHÖR OCH RESERVDELAR..... | 29 |
| ANSLUTA ANSLUTNINGSSLADD ..... | 29 |
| SKÖTSEL.....                   | 29 |
| BYTA ÖRONKUDDAR .....          | 30 |
| BYTA KUDDE FÖR HUVUDET .....   | 30 |
| SERVICE .....                  | 30 |
| GARANTI.....                   | 30 |
| TEKNISKA DATA .....            | 30 |
| AVFALLSHANTERING .....         | 31 |

Du har bestämt dig för de dynamiska premium studiohörlurarna DT 1990 PRO MKII med drivrutiner Tesla.45 från beyerdynamic. Stort tack för ditt förtroende.

Ta dig tid och läs denna information noggrant innan du använder produkten.

## SÄKERHETSANVISNINGAR



### Risk för personskada

- ▶ Långvarigt lyssnande vid överdrivna ljudnivåer kan leda till hörselskador och permanent hörselnedsättning som är orsakat av buller. Använd lägsta möjliga volymnivå.
- ▶ Om du lider av tinnitus är det bättre att avstå från att använda hörlurar eller att sänka volymen.
- ▶ Enligt "Förordning för att skydda anställda från faror som orsakas av buller och vibrationer" gäller:

| Ljudnivå | Användningstid  |
|----------|-----------------|
| 85 dB    | max. 8 timmar   |
| 88 dB    | max. 4 timmar   |
| 91 dB    | max. 2 timmar   |
| 94 dB    | max. 1 timme    |
| 97 dB    | max. 30 minuter |
| 100 dB   | max. 15 minuter |

- ▶ Se till att ljudvolymen är inställd på minimum när hörlurarna används. Reglera ljudvolymen först när du tagit på dig hörlurarna.



### Livsfara

- ▶ Hörlurar minskar drastiskt externt ljud från omgivningen. Användning av hörlurar när man kör bil medför en stor risk. Användarens hörsel får aldrig begränsas så mycket att trafiksäkerheten riskeras. Se även till inte använda hörlurarna i trafiken, särskilt inte inom aktionsområdet för potentiellt farliga maskiner och arbetsredskap.
- ▶ Undvik också att använda hörlurar i situationer då hörseln **inte** får begränsas, särskilt om du korsar en järnvägs korsning eller är på en byggarbetsplats.

### Ansvar/avsedd användning

- ▶ Använd inte produkten på något annat sätt än vad som beskrivs i denna bruksanvisning.
- ▶ beyerdynamic övertar inget ansvar för skador på produkten eller av personer på grund av oaktsam, felaktig eller användning som inte motsvarar det avsedda syftet för produkten som anges av tillverkaren.

### VERSION

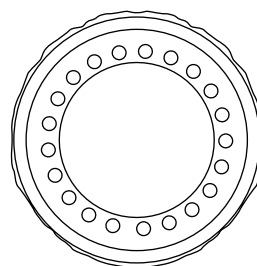
- ▶ DT 1990 PRO MKII  
Dynamiska premium studiohörlurar,  
öppna, 30 Ω ..... best.-nr 1000303

### LEVERANSTILLBEHÖR

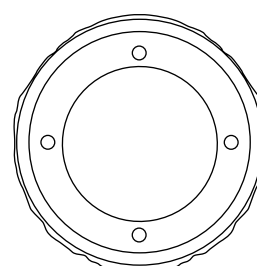
- ▶ 1 set öronkuddar "Producing" velour, svart, med lätt basförstärkning inkl. akustisk bricka ..... best.-nr 1001985
- ▶ 1 set öronkuddar "Mixing & Mastering", velour, svart, för linjärt ljud inkl. akustisk bricka ..... best.-nr 1001978
- ▶ 1 st. PRO X sträckt 3-polig Mini-XLR-kabel, med 3-polig 3,5 mm stereokontakt & 6,35 mm adapter, 3 m lång ..... best.-nr 728471
- ▶ 1 st. PRO X spiralsladd, 3-polig Mini-XLR, med 3-polig 3,5 mm stereokontakt & 6,35 mm adapter, 5 m lång (sträckt) ..... best.-nr 728489
- ▶ 1 st. hårt fodral ..... best.-nr 717967

I leveransen ingår två par öronkuddar av velour:

- öronkudden "Producing" ger ett ljud med lätt basförstärkning (best.-nr 1001985)
- öronkudden "Mixing & Mastering" ger ett linjärt ljud (best.-nr 1001978)



"Producing"



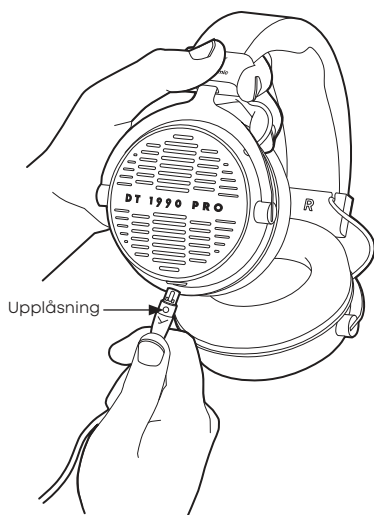
"Mixing & Mastering"

## TILLBEHÖR OCH RESERVDELAR

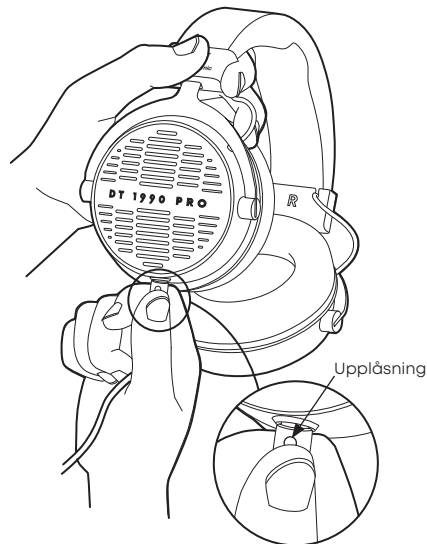
- ▶ Tillbehör och reservdelar hittar du på nätet på: <https://www.beyerdynamic.com>
- ▶ Om du har tekniska problem när du använder hörlurarna eller behöver mer information om användningen, se Vanliga frågor och svar på vår webbplats: <https://support.beyerdynamic.com>

## ANSLUTA ANSLUTNINGSSLADD

- ▶ Anslutningssladden har ett 3-poligt Mini-XLR-sladduttag på lyssnarsidan och kan spärras.
- ▶ För att kunna ansluta anslutningssladden rätt, måste anslutningssladdens lilla spärr vara vänd mot hörlurarnas utsida.
- ▶ Se till sladduttaget fastnar i hörlurens skal på DT 1990 PRO MKII.



- ▶ Tryck in den lilla spärrknappen och dra samtidigt av sladduttaget från hörlurens skal på DT 1990 PRO MKII när du vill byta anslutningssladd.



**Anslut bara stereokontaktens anslutningssladd till ett hörlursuttag!** DT 1990 PRO MKII kan skadas om de ansluts till andra jackanslutningar.

## SKÖTSEL

- ▶ Av hygieniska skäl ska öronkuddarna och huvudbygels kudde rengöras ibland med en mjuk trasa fuktad med vatten. Se upp så att inget vatten tränger in i hörselkåporna eller omvandlaren.
- ▶ Om det behövs kan du försiktigt ta loss öronkuddarna och huvudbygels kudde och rengöra dem med en mild tvållösning.



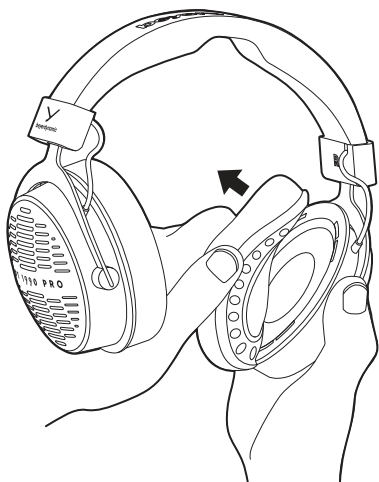
Använd **inga** rengöringsmedel som innehåller lösningsmedel! Kuddarna måste dessutom vara helt torra innan du sätter fast dem igen.

Använd **aldrig** en dammsugare för rengöring, då kan bestående skador uppstå på DT 1990 PRO MKII.

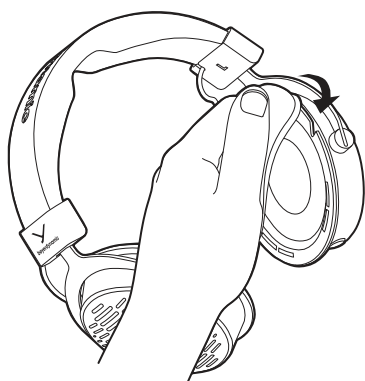
- ▶ Eftersom öronkuddarna och huvudbygels kudde utsätts för ett naturligt slitage, är det nödvändigt att byta ut dem emellanåt. Det kan man lätt göra själv.
- ▶ Kontakta närmaste representant för beyerdynamic om fler delar måste bytas ut.

## BYTA ÖRONKUDDAR

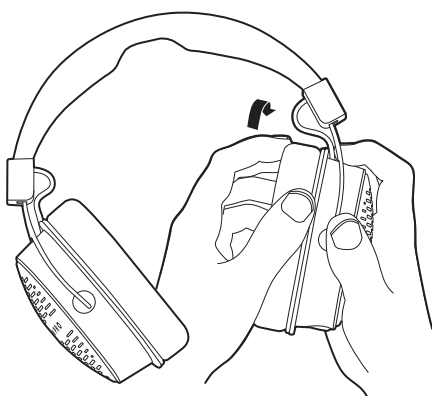
- ▶ Dra försiktigt av öronkudden från fästringen.



- ▶ Sätt på den nya öronkuddens hållarkant på höljet vid skåran.



- ▶ Vrid öronkudden i pilriktningen tills öronkuddens hela hållarkant är på plats över fästringen.



## BYTA KUDDE FÖR HUVUDET

- ▶ Information om hur du byter huvudbygelns kudde hittar du på nätet på:  
<https://www.beyerdynamic.com>

## SERVICE

- ▶ Vid servicebehov, kontakta en behörig fackman eller:  
**beyerdynamic service- och logistikcenter**  
**E-post: [service@beyerdynamic.de](mailto:service@beyerdynamic.de)**
- ▶ Öppna aldrig hörlurarna själv, då kan du förlora alla garantianspråk.

## GARANTI

beyerdynamic ger en begränsad garanti på 2 år för den köpta beyerdynamic-produkten. De exakta garantivillkoren finns på vår webbplats på <https://www.beyerdynamic.com/service/warranty>

## TEKNISKA DATA

|                                                    |                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Omvandlarprincip                                   | Dynamisk                                                                                                                             |
| Funktionsprincip                                   | Öppna                                                                                                                                |
| Bärsätt                                            | Örontäckande                                                                                                                         |
| Överföringsområde                                  | 5 - 40 000 Hz                                                                                                                        |
| Nominell impedans                                  | 30 Ω                                                                                                                                 |
| Ljudnivå<br>@ 1 mW/500 Hz                          | 94 dB                                                                                                                                |
| Ljudnivå<br>@ 1 V/500 Hz                           | 110 dB                                                                                                                               |
| Förvrängningsfaktor<br>@ 1 mW                      | 0,20 % @ 100 Hz<br>0,06 % @ 500 Hz<br>0,08 % @ 1 kHz                                                                                 |
| Högsta korttids-<br>belastning                     | 100 mW                                                                                                                               |
| Högsta tillåtna belastning<br>(kontinuerlig drift) | 30 mW                                                                                                                                |
| Nominell tryckkraft                                | 6 ±0,5 N                                                                                                                             |
| Vikt (utan sladd)                                  | 376 g                                                                                                                                |
| Längd och typ<br>av sladd                          | 3 m/slät sladd resp.<br>5 m/spiralsladd<br>(sträckt), vardera<br>med 3-polig Mini-XLR-<br>sladduttag, pluggbar,<br>dragen på en sida |
| Anslutning                                         | Förgylld stereokontakt<br>3,5 mm & adapter<br>6,35 mm                                                                                |

(Alla uppgifter enligt EN 60 268-7)

## AVFALLSHANTERING

- ▶ Den här symbolen på produkten, i bruksanvisningen eller på förpackningen innebär att din elektriska och elektroniska utrustning vid slutet av dess livslängd måste kasseras separat från ditt hushållsavfall.
- ▶ Kassera alltid använda enheter enligt gällande föreskrifter.



### Endast vid försäljning inom EU:

- ▶ För återlämning av gamla enheter finns det gratis samlingsställen och gratis återlämning till beyerdynamic, samt eventuellt andra samlingsställen för återanvändning. Du kan få adresserna från den lokala stads- eller kommunförvaltningen.
- ▶ Återförsäljare av elektronisk utrustning är i allmänhet skyldiga att ta tillbaka avfall som utgörs av eller innehåller elektriska eller elektroniska produkter utan kostnad. Skyldigheten gäller även för distansförsäljning.
- ▶ Kontakta lokala myndigheter eller återförsäljaren som du köpte produkten av för mer information.

## 目次

|                      |    |
|----------------------|----|
| 安全上の注意 .....         | 33 |
| バージョン .....          | 33 |
| 同梱アクセサリ .....        | 33 |
| アクセサリと交換部品.....      | 34 |
| 接続ケーブルを接続 .....      | 34 |
| お手入れ.....            | 34 |
| イヤークッションの交換 .....    | 35 |
| ヘッドバンドクッションの交換 ..... | 35 |
| サービス.....            | 35 |
| 保証 .....             | 35 |
| 技術データ .....          | 35 |
| 廃棄 .....             | 36 |

beyerdynamic のダイナミックなプレミアムスタジオヘッドホン  
DT 1990 PRO MKII (Tesla.45 ドライバー付き) をお買い求めいた  
だき、誠にありがとうございます。

少々お時間をいただき、製品のご使用前に、  
この説明書を注意深くお読みください。

## 安全上の注意



### 怪我の危険

- ▶ 大音量で長時間続けて聞くと聴力が損なわれ、永久的に聴力が失われる場合があります。できるだけ低い音量でご使用ください。
- ▶ 耳鳴りの症状がある方は、ヘッドホンの使用をお止めになるか、音量を小さくしてご使用ください。
- ▶ 「騒音と振動によりもたらされる危険から勤務者を保護するための規則」では、次のように規定されています:

| 音圧レベル (SPL) | 使用時間    |
|-------------|---------|
| 85 dB       | 最長 8 時間 |
| 88 dB       | 最長 4 時間 |
| 91 dB       | 最長 2 時間 |
| 94 dB       | 最長 1 時間 |
| 97 dB       | 最長 30 分 |
| 100 dB      | 最長 15 分 |

- ▶ ヘッドホンをご使用の際は、音量 (ボリューム) が最小に設定されていることをご確認ください。音量調整はヘッドホンを装着してから行なってください。



### 生命の危険

- ▶ ヘッドホンは、周囲騒音を劇的に減少させます。運転中にヘッドホンを使うのは、大変危険です。ユーザーの聴覚に著しく影響を及ぼすこと、また道路交通での安全を脅かすことも、避ける必要があります。そのため、ヘッドホンを路上で使用せず、危険性のある機械や装置の動作範囲内で使用しないでください。
- ▶ 踏切の通過や工事現場での作業等、聴覚が妨げられるべきではない状況では、ヘッドホンを使用しないでください。

## 賠償責任/適切な使用方法

- ▶ 本製品説明書に記載されている以外の方法では本製品を使用しないでください。
- ▶ beyerdynamic は、メーカーが記載した当製品の適切な使い方に反したり、不適切または間違った取り扱いをしたことに原因する製品の損傷または人身傷害に関し、一切責任を負いません。

## バージョン

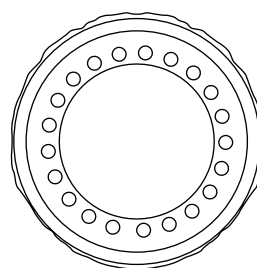
- ▶ DT 1990 PRO MKII  
ダイナミック型プレミアムスタジオヘッドホン、  
開放型、30 Ω..... 注文番号 1000303

## 同梱アクセサリ

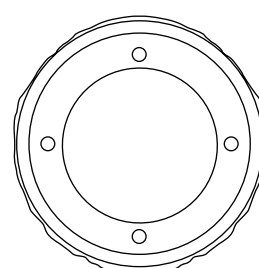
- ▶ 1x イヤーパッド「Producing」、  
ベロア生地、黒、わずかに低音域を増強  
音響ディスクを含む..... 注文番号 1001985
- ▶ 1x イヤーパッド「Mixing & Mastering」、  
ベロア生地、黒、リニアサウンド用  
音響ディスクを含む..... 注文番号 1001978
- ▶ 1x PRO X フラット 3 極ミニ XLR ケーブル、  
3 極 3.5 mm ステレオヘッドホンジ  
ャックプラグ & 6.35 mm アダプター、  
長さ 3 m..... 注文番号 728471
- ▶ 1x PRO X カールコード 3 極、ミニ XLR、3  
極 3.5 mm ステレオヘッドホンジ  
ャックプラグ & 6.35 mm アダプター、  
長さ 5 m (フラット) ..... 注文番号 728489
- ▶ 1x ハードケース..... 注文番号 717967

ベロア生地のイヤーパッドは 2 セット同梱されています:

- ・「Producing」イヤーパッドは、低音域をわずかにブーストしたサウンドを提供 (注文番号 1001985)
- ・「Mixing & Mastering」イヤーパッドは、リニアなサウンドを保証 (注文番号 1001978)



「Producing」



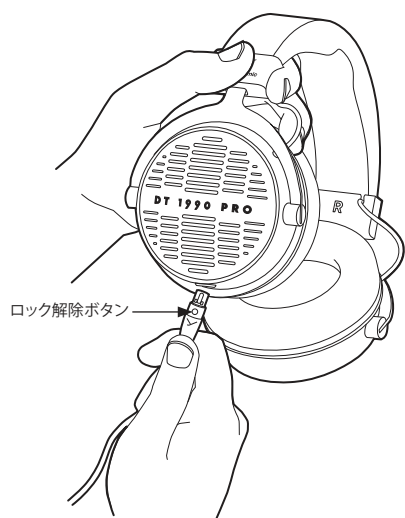
「Mixing & Mastering」

## アクセサリーと交換部品

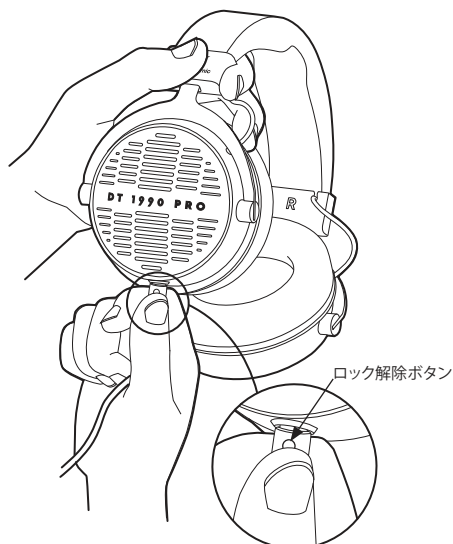
- ▶ アクセサリーや交換部品に関する情報はインターネットをご覧ください: <https://www.beyerdynamic.com>
- ▶ ヘッドホンの使用時に技術的問題があった場合、または使用するために詳細情報が必要である場合には、当社 FAQ ページをご覧ください: <https://support.beyerdynamic.com>

## 接続ケーブルを接続

- ▶ ヘッドホン側の接続ケーブルには3極のミニ XLR ケーブルジャックが装備されており、ロックできます。
- ▶ 接続ケーブルを正しく接続するには、接続ケーブルの小さなロック解除ボタンがヘッドホンの外側を向いている必要があります。
- ▶ ケーブルジャックが DT 1990 PRO MKII のハウジングシェルにしっかりとハマっていることを確認してください。



- ▶ 接続ケーブルを交換したい場合には、小さなロック解除ボタンを押し、同時に DT 1990 PRO MKII のケーブルジャックを引き抜いてください。



接続ケーブルのステレオヘッドホンジャックプラグは必ずヘッドホンジャックに接続してください! DT 1990 PRO MKII をその他の接続端子につなぐと、損傷する可能性があります。

## お手入れ

- ▶ 衛生上の理由のため、イヤーパーッドおよびヘッドバンドクッションは柔らかい、水で湿らせた布で必要に応じて清掃してください。水がイヤークップおよびトランジューサーに入らないように注意してください。
- ▶ 必要に応じて、イヤーパーッドやヘッドバンドクッションを慎重に取り外し、低刺激性のせっけん水で洗ってください。



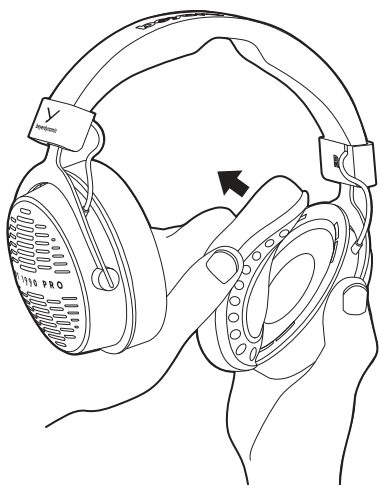
溶剤が含まれる洗剤は使用しないでください! パッドおよびクッションは完全に乾いてから、再び固定してください。

清掃するためにいかなる場合も掃除機を使用しないでください。使用すると DT 1990 PRO MKII に修理可能な損傷が生じます。

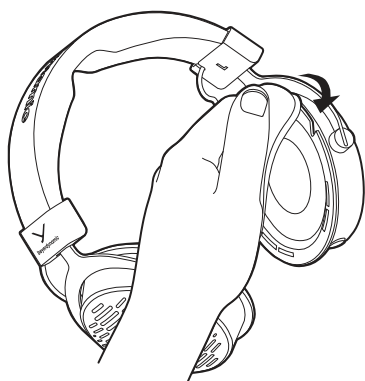
- ▶ イヤーパーッドおよびヘッドバンドクッションは、通常使用によって摩耗するため、必要に応じて交換する必要があります。この交換はご自分で簡単に行えます。
- ▶ 追加コンポーネントを交換する必要がある場合は、お近くの beyerdynamic 代理店にお問い合わせください。

## イヤープッドの交換

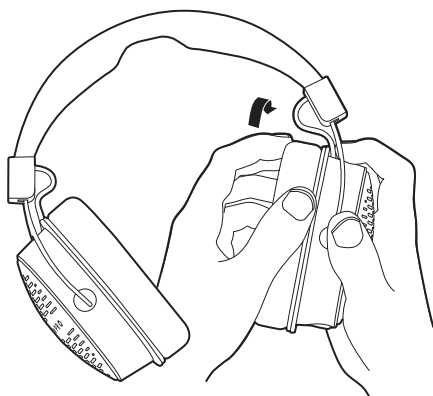
- ▶ イヤープッドを注意して固定リングから取り外します。



- ▶ 新しいイヤープッドの保持リムをハウジングの刻み目にかぶせます。



- ▶ イヤープッドを矢印の方向に回し、イヤープッド全体の保持リムが固定リングの上を滑るようになるまで回します。



## ヘッドバンドクッションの交換

- ▶ ヘッドバンドクッションの交換方法に関する情報は、インターネットで以下のサイトをご覧ください:  
<https://www.beyerdynamic.com>

## サービス

- ▶ 点検が必要な場合は、資格を持つ専門家または次までご連絡ください:

**beyerdynamic Service- und Logistik Center**  
電子メール: [service@beyerdynamic.de](mailto:service@beyerdynamic.de)

- ▶ 決してヘッドホンをご自分で分解しないでください。ご自分で分解された場合は、すべての保証が無効になります。

## 保証

beyerdynamic では、お買い上げの beyerdynamic 製品に対し、2 年の有限保証を行っています。

詳しい保証条件に関しては、当社の以下のサイトを参照してください:

<https://www.beyerdynamic.com/service/warranty>

## 技術データ

|                             |                                                                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| トランスデューサータイプ                | ダイナミック                                                                                    |
| 形式                          | 開放型                                                                                       |
| 着用タイプ                       | オーバーイヤー                                                                                   |
| 周波数特性                       | 5 ~ 40,000 Hz                                                                             |
| インピーダンス                     | 30 Ω                                                                                      |
| 音圧レベル<br>@ 1 mW/500 Hz      | 94 dB                                                                                     |
| 音圧レベル (SPL)<br>@ 1 V/500 Hz | 110 dB                                                                                    |
| 歪み係数 @ 1 mW                 | 0.20% @ 100 Hz<br>0.06% @ 500 Hz<br>0.08% @ 1 kHz                                         |
| 最大短時間許容入力                   | 100 mW                                                                                    |
| 最大許容入力 (連続運転)               | 30 mW                                                                                     |
| ヘッドバンド側圧                    | 6 ± 0.5 N                                                                                 |
| 重量 (ケーブルを除く)                | 376 g                                                                                     |
| ケーブルの<br>長さの種類              | 3 m/ストレートケーブルまたは<br>5 m/カールコード<br>(フラット)、いずれも<br>3 極ミニ XLR ケーブルジャック付き、差し込み可能、<br>片側にプラグイン |
| 接続                          | 金メッキ加工ステレオヘッドホンジャックプラグ 3.5 mm<br>& アダプター 6.35 mm                                          |

(全データは EN 60 268-7 に準拠)

## 廃棄

- ▶ 製品、取扱説明書またはパッケージに記載されるこの記号は、電気・電子機器が使用期限が終了した時点で一般ごみとは別に廃棄されなくてはならないことを意味しています。
- ▶ 使用済みの機器は、かならず適用されている規則に従って廃棄してください。



## 目录

|              |    |
|--------------|----|
| 安全注意事项 ..... | 38 |
| 版本.....      | 38 |
| 交付配件 .....   | 38 |
| 配件和备件 .....  | 39 |
| 连接连接线 .....  | 39 |
| 保养.....      | 39 |
| 更换耳垫 .....   | 40 |
| 更换头箍垫 .....  | 40 |
| 服务.....      | 40 |
| 质保.....      | 40 |
| 技术指标 .....   | 40 |
| 废弃处理 .....   | 41 |

您已选择拜雅 DT 1990 PRO MKII,  
配备 Tesla.45 驱动的高品质录音室级  
动态耳机。非常感谢您给予我们的信任。

请您在使用本产品前花些时间  
仔细阅读以下信息。

## 安全注意事项



### 受伤危险

- ▶ 长期使用耳机且音量过大可能会导致听力受损以及由噪音引起的永久性听力损伤。请使用尽可能低的音量。
- ▶ 若您患有耳鸣，最好避免使用耳机或在使用时降低播放音量。
- ▶ 按照“保护人员不受噪音和振动危害的相关条例”，使用时间应为：

| 声压级    | 使用时长     |
|--------|----------|
| 85 dB  | 最多 8 小时  |
| 88 dB  | 最多 4 小时  |
| 91 dB  | 最多 2 小时  |
| 94 dB  | 最多 1 小时  |
| 97 dB  | 最多 30 分钟 |
| 100 dB | 最多 15 分钟 |

- ▶ 请注意，在使用耳机时请将音量 (Volume) 调至最低。仅在将耳机佩戴妥当后调节音量。



### 生命危险

- ▶ 佩戴耳机会大大降低人对外界声音的感知能力。在路上佩戴耳机存在极大的安全隐患。在任何情况下都应防止耳机音效严重影响使用者的听力，以免造成交通安全事故。此外，请您注意切勿在道路交通环境下以及在存在安全隐患的机器和工具的作用范围内使用耳机。
- ▶ 此外，**避免**在会影响听力的情况下使用耳机，比如横穿铁路道口或在建筑工地上逗留时。

## 责任/合规使用

- ▶ 请按照本使用说明书中的规定正确使用该产品。
- ▶ 拜雅对用户因疏忽、不当、错误或以未经制造商认可的用途进行使用而引起的产品损坏或人身伤害不承担任何责任。

## 版本

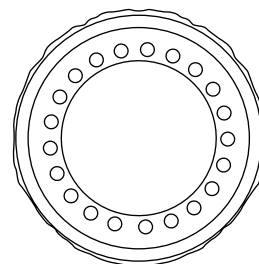
- ▶ DT 1990 PRO MKII  
高品质录音室级动态耳机，  
开放式，30 Ω..... 订购编号 1000303

## 交付配件

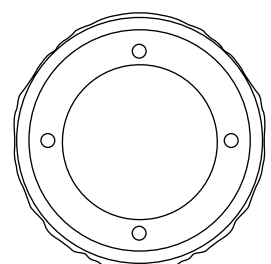
- ▶ 1 副 “Producing (制作)” 耳垫，丝绒，黑色，带轻微低音增强，包含隔音板..... 订购编号 1001985
- ▶ 1 副 “Mixing & Mastering (混音与母带)” 耳垫，丝绒，黑色，线性音质，包含隔音板..... 订购编号 1001978
- ▶ 1 根 PRO X 加长型 3 针迷你 XLR 电缆，带 3 针 3.5 mm 立体声插头和 6.35 mm 适配器，长度 3 m..... 订购编号 728471
- ▶ 1 根 PRO X 螺旋线，3 针迷你 XLR，带 3 针 3.5 mm 立体声插头和 6.35 mm 适配器，长度 5 m (加长) .. 订购编号 728489
- ▶ 1 个硬盒 ..... 订购编号 717967

随机清单包含两套丝绒耳垫：

- 耳垫 “Producing (制作)” 可提供带低音增强的音质 (订购编号 1001985)
- 耳垫 “Mixing & Mastering (混音与母带)” 可提供线性音质 (订购编号 1001978)



“Producing (制作)”



“Mixing & Mastering (混音与母带)”

## 配件和备件

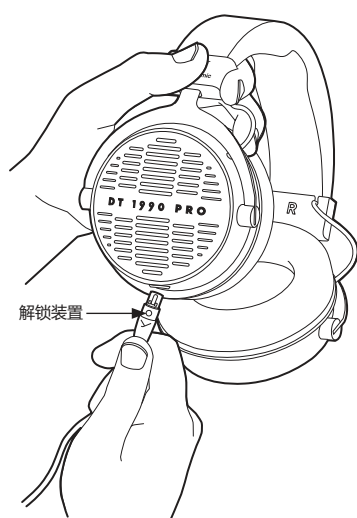
- ▶ 配件和备件相关详情请访问我们的网站：  
<https://www.beyerdynamic.com>
- ▶ 若您在使用耳机时存在任何技术性问题或需要进一步的指导，请访问我们的常见问题网站：  
<https://support.beyerdynamic.com>



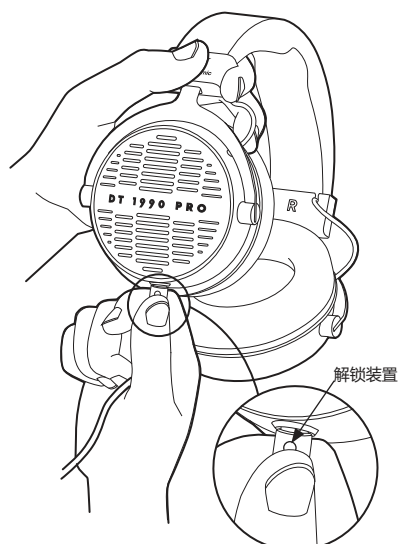
仅可将连接线的立体声插头插入耳机插孔！若将 DT 1990 PRO MKII 接至其他插孔接口，则可能导致损坏。

## 连接连接线

- ▶ 耳机线在听筒侧配有一个 3 针迷你 XLR 线插座（可锁定）。
- ▶ 欲正确连接连接线，连接线的小型解锁装置必须指向耳机外侧。
- ▶ 请确保线缆插座卡入 DT 1990 PRO MKII 外壳中。



- ▶ 若需更换连接线，请按下小型解锁装置，同时从 DT 1990 PRO MKII 外壳上拔出线缆插座。



## 保养

- ▶ 为保持卫生，应以适当频率用轻微浸湿的柔软布巾来清洁耳垫和头箍垫。请注意，须防止水进入耳罩或换能器。
- ▶ 必要时，小心地取下耳垫和头垫，并用温和的肥皂溶液进行清洗。



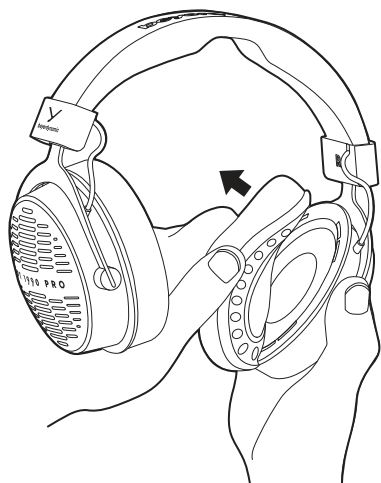
不得使用含有溶剂的清洁剂！待头箍垫完全干燥后，方可将其安装。

切勿使用吸尘器进行清洁，否则会对 DT 1990 PRO MKII 造成无法修复的损坏。

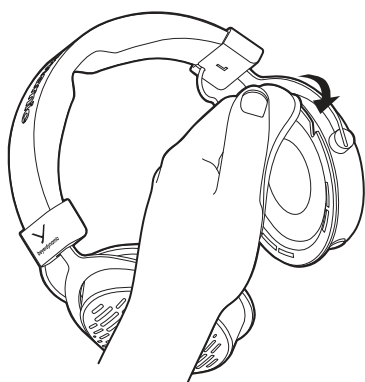
- ▶ 由于耳垫和头箍垫不可避免地会发生自然磨损，所以偶尔需要进行更换。您可以非常轻松地自行完成更换。
- ▶ 如果必须更换其它组件，请联系您当地的 beyerdynamic 办事处。

## 更换耳垫

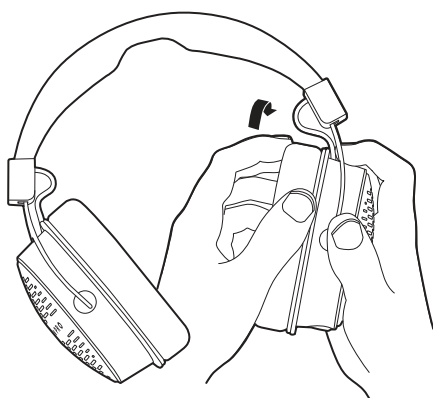
- 小心从固定环中拉出耳垫套。



- 将新耳垫的固定边缘套到外壳的凹口处。



- 按箭头方向转动耳垫，直到整个耳垫的固定边缘移至固定环。



## 更换头箍垫

- 有关如何更换头箍垫的信息，请访问以下网址：  
<https://www.beyerdynamic.com>

## 服务

- 在需要提供相关服务时，请联系经授权的专业人员或直接联系：

**拜亚动力 (beyerdynamic) 服务和物流中心**  
电子邮件: [service@beyerdynamic.de](mailto:service@beyerdynamic.de)

- 切勿自行拆解耳机，否则或导致所有质保失效。

## 质保

拜雅对已售出的拜雅产品提供为期 2 年的质保。  
欲了解质保条件详情，请通过下方网址访问我们的网站  
<https://www.beyerdynamic.com/service/warranty>

## 技术指标

|                      |                                                                     |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 换能方式                 | 动圈式                                                                 |
| 工作原理                 | 开放式                                                                 |
| 佩戴方式                 | 耳罩式                                                                 |
| 频率响应                 | 5 - 40,000 Hz                                                       |
| 额定阻抗                 | 30 Ω                                                                |
| 声压级<br>@ 1 mW/500 Hz | 94 dB                                                               |
| 声压级<br>@ 1 V/500 Hz  | 110 dB                                                              |
| 谐波失真系数<br>@ 1 mW     | 0.20% @ 100 Hz<br>0.06% @ 500 Hz<br>0.08% @ 1 kHz                   |
| 极高短时负荷               | 100 mW                                                              |
| 最大额定负载值 (长时使用)       | 30 mW                                                               |
| 额定挟紧力                | 6 ± 0.5 N                                                           |
| 重量 (不含导线)            | 376 g                                                               |
| 耳机线<br>长度和类型         | 3 m / 扁平导线或<br>5 m / 螺旋线 (加长) ,<br>每个都配有 3 针迷你 XLR<br>线缆插座, 可插拔, 单头 |
| 接线                   | 镀金立体声插头 3.5 mm 和<br>适配器 6.35 mm                                     |

(所有数据均符合 EN 60 268-7)

## 废弃处理

- ▶ 在产品上、使用说明书中或者在包装上存在这一标志意味着，您的电气和电子设备在其使用寿命终止时须与普通生活垃圾相区分并作废弃处理。
- ▶ 始终按照适用的条例废弃处理使用过的设备。



**beyerdynamic GmbH & Co. KG**  
Theresienstraße 8 • 74072 Heilbronn / Germany  
Phone +49 7131 617-300 • E-Mail [info@beyerdynamic.com](mailto:info@beyerdynamic.com)  
[www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com)

For further distributors worldwide, please go to [www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com)  
Non-contractual illustrations. Subject to change without notice.

Weitere Vertriebspartner weltweit finden Sie im Internet unter [www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com)  
Abbildungen nicht vertragsbindend. Änderungen vorbehalten.

EN-DE-FR-ES-IT-SV-JA-ZH 1 | DT 1990 PRO MKII | (08.24)

