WA-C1 MOD CHORUS VIBRATO

COMPACT STEREO CHORUS & VIBRATO PEDAL WITH ADDED PREAMP BYPASS

- ENGLISH • FRANÇAIS • ESPAÑOL • DEUTSCH • ITALIAN • PORTUGUESE
- NETHERLANDS • SIMPLIFIED CHINESE • JAPANESE • KOREAN
- EU SAFETY WARNINGS

INTERNATIONAL DISTRIBUTION
& DEALER CONTACT INFO

WARM™ AUDIO

THANK YOU!

Thank you for purchasing the Warm Audio WA-C1 Mod Series pedal. We feel this product delivers a pedalboard-friendly powerhouse of a classic chorus, and a wildly accurate recreation of a circuit in terms of sound, function, and vibe of a legendary pedal with added premium features. We don't cut corners when it comes to what goes into our products, and the WA-C1 Mod is no exception.

Bryce Young
President
Warm Audio
Austin, Texas USA

REGISTER YOUR WA-C1 MOD PEDAL!

To take full advantage of our 5-year warranty, please take the time to visit www.warmaudio.com to register your product. To ensure you receive proper and uninterrupted warranty support, please register your unit within 14 days from purchase.

NOW LET'S GET STARTED!

INTRODUCTION

The WA-C1 Chorus Vibrato Mod is a pedalboard-friendly recreation of the most celebrated all-analog chorus in guitar pedal history with additional no-compromise features for exploring legendary modulated tones. WA-C1 starts with a premium, all-analog preamp known for being a favorite of guitar players who demand ultra-responsiveness. Updated from the original WA-C1, the Mod series pedal allows the preamp to be bypassed to manage various gain-staging setups. The lush chorus setting features separated depth and rate controls to expand beyond the limitations of vintage units while delivering true-to-original tone. The vibrato section is preserved as authentic to the original pedals, and an added hi-z switch on the back of the pedal allows players to compensate for higher impedance of guitars vs. keyboards to add clarity to the high end on guitars if desired.

BASIC PEDAL LAYOUT & CONTROLS

1. LEVEL

The WA-C1 uses a 100% analog preamp, matched to the renowned original, with level control that adds bite, depth, and even some natural compression to guitar tones. The entire pedal circuit is supported internally with a dual DC-DC voltage converter to deliver robust power even when using an external 9V power supply. The preamp tone adds color and tone even in bypass mode.

2. INPUT SENSITIVITY

This switch sets the level between the input and the level stage of the preamp. Starting on "low" and using the level, you will experience more headroom and less distortion in the "low" mode. In "high" mode, a fixed boost is inserted in front of the preamp and will cause the pedal to harmonically distort earlier. This helps the WA-C1 produce rich, vintage-style chorus tones.

3. CHORUS DEPTH/RATE

WA-C1 has separate depth and rate controls vs. the vintage "intensity" control. On the WA-C1, increasing the depth will "deepen" the modulation tone, and increasing the rate will make the modulation intervals move faster. The faster the rate in chorus mode, the closer the chorus sounds to vibrato.

4. VIBRATO DEPTH/RATE

When it's really time to wobble, engage the vibrato setting on WA-C1 for added speed and bounce to your tone. Experimenting with the vibrato side yields rotary-like modulation tones perfect for funk, fusion, blues, jazz and more. WA-C1 adds a flashing LED for effect monitoring on the face showing which setting is engaged along with the rate of the modulation.

5. HI-Z ON/OFF

WA-C1 has selectable impedance on the back panel to change between the vintage input impedance of 50k ohm and a 1.1M Hi-Z setting better suited for passive electric guitars to bring out clarity, especially in the high end. This switch also works while the pedal is off, adding clarity to the signal even in bypass mode.

6. BYPASS MODE

The always-on analog preamp from the WA-C1 can be disengaged in the Mod pedal when set to "BYPASS" mode to better adapt to setups with stringent gain-staging needs. When in "VINTAGE" mode, the pedal's analog preamp is always on, even if the modulation effect is disengaged.

7. DUAL STEREO & MONO OUTPUT

WA-C1 operates as both a mono and stereo pedal at the output stage. When using both outputs for stereo operation, it's possible to send an additional (unbalanced) signal to recording devices or a second guitar amp for stereo guitar setups. When running the WA-C1 in stereo, be sure to record both outputs or mic both amps for full richness of tone.

8. 9V DC POWER ADAPTER JACK

3
1
4
2
Warm Chorus Vibrato
peak
depth
LEVEL
depth
high
low
rate
rate
CHORUS
press/hold
to switch fx
VIBRATO
WARM
MOD

Warm Chorus Vibrato
5
6
7
8
HI-Z
on
BYPASS MODE
vintage
modern
OUTPUT
INPUT
POWER 9V
stereo
mono

TECHNICAL SPECIFICATIONS

- 100% Analog Compact Stereo Chorus & Vibrato Pedal With Separate Controls For Depth & Rate, Selectable Impedance & A Bypassable Analog Preamp
- Controls: High/Low Input Sensitivity, Preamp Level, Chorus Depth & Rate, Vibrato Depth & Rate, Effect On/Off, Chorus/Vibrato Switch, Vintage/Modern Preamp Switch, Hi-Z On/Off.
- Components: (5X) IC's (Including 3X Texas Instruments Premium Audio Op Amps In Signal Path) | (11X) Discrete Transistors | (3X) FETs | (19X) Diodes 2 x MOSFETs and a premium MN3007 BBD chip recreation.
- Power consumption: 800mW; 200mA at 9V With Vintage-Correct Internal Voltage Operation Via Dual DC-DC Voltage Converter
- Input sensitivity: 80mV /1 0mV
- Output level: 315mV | Jacks: (1X) Input, (2X) Outputs
- Dimensions: W: 2.8" | L: 4.5" | H: 2.4" | Weight: 1lb

LIMITED 5-YEAR WARRANTY STATEMENT

Warm Audio warranties this product to be free from defect in materials and workmanship for five years from the date of purchase, for the original purchaser to whom this equipment is registered. This warranty is non-transferrable.

Exemption Note: vacuum tubes are warranted for one year from the purchase date.

This warranty is void in the event of damage incurred from unauthorized service to this unit, or from electrical or mechanical modification to this unit. This warranty does not cover damage resulting from abuse, accidental damage, misuse, improper electrical conditions such as mis-wiring, incorrect voltage or frequency, unstable power, disconnection from earth ground (for products requiring a 3 pin, grounded power cable), or from exposure to hostile environmental conditions such as moisture, humidity, smoke, fire, sand or other debris, and extreme temperatures.

Warm Audio will, at its sole discretion, repair or replace this product in a timely manner. This limited warranty extends only to products determined to be defective and does not cover incidental costs such as equipment rental, loss of revenue, etc. Please visit us at www.warmaudio.com for more information on your warranty, or to request warranty service.

This warranty applies to products sold globally by authorized Warm Audio retailers. Depending on the state in which you live, you may have rights in addition to those covered in this statement. Please refer to your state laws or see your local Warm Audio retailer for more information. For warranty information in countries outside the United States, please refer to your local Warm Audio distributor.

NON-WARRANTY SERVICE

If you have a defective unit that is outside of our warranty period or conditions; we are still here for you and can get your unit working again for a modest service fee. Please visit us at www.warmaudio.com to contact us about setting up a repair or for more information.

With proper care, your Warm Audio gear should last a lifetime and provide a lifetime of enjoyment. We believe the best advertisement we can have is a properly working unit being put to great use. Let's work together to make it happen.

FRANÇAIS

MERCI !

Merci d'avoir acheté la pédale Warm Audio WA-C1 Mod Series. Nous sommes convaincus que ce produit offre toute la puissance d'un chorus classique dans un format parfaitement adapté aux pedalboards, tout en recréant avec une fidélité remarquable le son, le fonctionnement et l'esprit d'une pédale légendaire, enrichis de fonctionnalités haut de gamme. Nous ne faisons aucun compromis sur les composants qui entrent dans la fabrication de nos produits, et la WA-C1 Mod ne fait pas exception.

Bryce Young
Président
Warm Audio
Austin, Texas USA

ENREGISTREZ VOTRE WA-C1 MOD!

Avant de commencer, veuillez prendre le temps de visiter www.warmaudio.com afin d'enregistrer votre produit. Pour garantir une prise en charge de garantie appropriée et sans interruption, veuillez enregistrer votre unité dans les 14 jours suivant l'achat.

FRANÇAIS

INTRODUCTION

La WA-C1 Chorus Vibrato Mod est une recréation adaptée aux pedalboards du chorus 100 % analogique le plus emblématique de l'histoire des pédales de guitare, enrichie de fonctionnalités supplémentaires sans compromis pour explorer les sonorités de modulation les plus légendaires. La WA-C1 repose sur un préampli 100 % analogique haut de gamme, reconnu comme l'un des favoris des guitaristes exigeant une réponse ultra-réactive. Évolution de la WA-C1 d'origine, la pédale Mod Series permet de contourner le préampli afin de mieux s'adapter aux différentes configurations de gain staging. Le mode Chorus bénéficie de commandes distinctes de profondeur (Depth) et de vitesse (Rate), dépassant les limites des modèles vintage tout en conservant une sonorité fidèle à l'original. La section Vibrato reste fidèle aux pédales d'origine, tandis qu'un commutateur Hi-Z ajouté à l'arrière permet de compenser l'impédance plus élevée des guitares par rapport aux claviers, apportant davantage de clarté dans les hautes fréquences des guitares lorsque souhaité.

DISPOSITION DE BASE DE LA PÉDALE & CONTRÔLES

1. LEVEL

La WA-C1 utilise un préampli 100 % analogique, identique à celui du modèle d'origine, doté d'un réglage de niveau qui apporte davantage d'attaque, de profondeur et même une légère compression naturelle au son de la guitare. L'ensemble du circuit est alimenté en interne par un double convertisseur de tension CC-CC, garantissant une alimentation robuste même avec une alimentation externe de 9 V. Le caractère sonore du préampli colore le signal, même lorsque la pédale est en mode bypass.

2. INPUT SENSITIVITY

Ce commutateur règle le niveau entre l'entrée et l'étage de niveau du préampli. En commençant sur « Low » et en ajustant le réglage Level, vous bénéficierez d'une plus grande réserve de dynamique (headroom) et de moins de distorsion. En position « High », un boost fixe est ajouté avant le préampli, provoquant une saturation harmonique plus rapide. Cela permet à la WA-C1 de produire de riches sonorités de chorus au caractère vintage.

3. CHORUS DEPTH/RATE

Contrairement à la commande « Intensity » des modèles vintage, la WA-C1 dispose de commandes séparées de profondeur (Depth) et de vitesse (Rate). Augmenter la profondeur accentue l'intensité de la modulation, tandis qu'augmenter la vitesse accélère la modulation. Plus la vitesse est élevée en mode Chorus, plus l'effet se rapproche d'un vibrato.

4. VIBRATO DEPTH/RATE

Lorsque vous souhaitez obtenir une modulation plus prononcée, activez le mode Vibrato de la WA-C1 pour apporter davantage de vitesse et de mouvement à votre son. L'exploration de cette section permet d'obtenir des modulations rappelant un haut-parleur rotatif, idéales pour le funk, la fusion, le blues, le jazz et bien d'autres styles. La WA-C1 ajoute également une LED clignotante en façade permettant de visualiser l'effet sélectionné ainsi que la vitesse de modulation.

5. HI-Z ON/OFF

La WA-C1 dispose d'une impédance sélectionnable sur le panneau arrière, permettant de choisir entre l'impédance d'entrée vintage de 50 kΩ et un réglage Hi-Z de 1,1 MΩ, mieux adapté aux guitares électriques passives afin d'améliorer la clarté, notamment dans les hautes fréquences. Ce commutateur agit également lorsque la pédale est désactivée, améliorant la clarté du signal même en mode bypass.

6. BYPASS MODE

Le préampli analogique permanent de la WA-C1 peut être désactivé sur la version Mod lorsque le commutateur est placé en mode « BYPASS », afin de mieux s'adapter aux configurations nécessitant un gain staging plus précis. En mode « VINTAGE », le préampli analogique reste toujours actif, même lorsque l'effet de modulation est désactivé.

7. DOUBLE SORTIE STÉRÉO ET MONO

La WA-C1 fonctionne aussi bien en mono qu'en stéréo au niveau de sa section de sortie. En utilisant les deux sorties pour une configuration stéréo, il est possible d'envoyer un second signal (asymétrique) vers un système d'enregistrement ou un deuxième amplificateur de guitare. Lors de l'utilisation de la WA-C1 en stéréo, veillez à enregistrer les deux sorties ou à reprendre les deux amplificateurs avec des microphones afin de restituer toute la richesse du son.

8. PRISE D'ALIMENTATION 9 V CC

3
1
4
2
Warm Chorus Vibrato
peak
depth
LEVEL
depth
high
low
rate
rate
CHORUS
press/hold
to switch fx
VIBRATO
WARM
MOD

Warm Chorus Vibrato
5
6
7
8
HI-Z
on
BYPASS MODE
vintage
modern
OUTPUT
INPUT
POWER 9V
stereo
mono

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- Préampli 100 % analogique compact de chorus et vibrato stéréo avec commandes séparées de profondeur (Depth) et de vitesse (Rate), impédance sélectionnable et préampli analogique commutable
- Commandes : sensibilité d'entrée High/Low, niveau du préampli, profondeur (Depth) et vitesse (Rate) du chorus, profondeur (Depth) et vitesse (Rate) du vibrato, activation/désactivation de l'effet, sélecteur Chorus/Vibrato, commutateur de préampli Vintage/Modern, Hi-Z marche/arrêt
- Composants : (5) circuits intégrés (dont 3 amplificateurs opérationnels audio haut de gamme Texas Instruments dans le trajet du signal) | (11) transistors discrets | (3) FET | (19) diodes, 2 MOSFET et une recréation haut de gamme de la puce BBD MN3007
- Consommation électrique : 800 mW ; 200 mA sous 9 V avec fonctionnement interne à tension conforme à l'original grâce à un double convertisseur de tension CC-CC
- Sensibilité d'entrée : 80 mV / 10 mV
- Niveau de sortie : 315 mV | Connecteurs : (1) entrée, (2) sorties
- Dimensions : l : 7,1 cm | L : 11,4 cm | H : 6,1 cm | Poids : 0,45 kg

DÉCLARATION DE GARANTIE LIMITÉE DE 5 ANS

Warm Audio garantit ce produit contre tout défaut de matériaux et de fabrication pendant une durée de cinq ans à compter de la date d'achat, pour l'acheteur d'origine auprès duquel cet équipement est enregistré. Cette garantie est non transférable.

Note d'exemption : les lampes à vide sont garanties pendant une durée d'un an à compter de la date d'achat.

Cette garantie est nulle en cas de dommages résultant d'une intervention non autorisée sur cette unité, ou de toute modification électrique ou mécanique de celle-ci. Cette garantie ne couvre pas les dommages résultant d'une utilisation abusive, de dommages accidentels, d'une mauvaise utilisation, de conditions électriques inappropriées telles qu'un câblage incorrect, une tension ou une fréquence incorrecte, une alimentation instable, une absence de mise à la terre (pour les produits nécessitant un câble d'alimentation à 3 broches avec mise à la terre), ou d'une exposition à des conditions environnementales défavorables telles que l'humidité, la condensation, la fumée, le feu, le sable ou d'autres débris, ainsi que des températures extrêmes.

Warm Audio, à sa seule discrétion, réparera ou remplacera ce produit dans un délai raisonnable. Pour les produits arrêtés, les composants obsolètes, les produits en série limitée, ou les produits pour lesquels les pièces de remplacement ne sont plus raisonnablement disponibles, Warm Audio se réserve le droit, à sa seule discrétion, de modifier, limiter, substituer ou interrompre la couverture de garantie, les options de réparation, les options de remplacement ou la durée de la garantie sans préavis. Les produits de remplacement, le cas échéant, pourront être substitués

par un produit comparable de valeur égale ou supérieure. Cette garantie limitée s'applique uniquement aux produits reconnus défectueux et ne couvre pas les coûts accessoires tels que la location d'équipement, la perte de revenus, etc. Veuillez visiter www.warmaudio.com pour plus d'informations sur votre garantie ou pour demander un service de garantie.

Cette garantie s'applique aux produits vendus dans le monde entier par des revendeurs Warm Audio agréés. Selon l'État dans lequel vous résidez, vous pouvez bénéficier de droits supplémentaires en plus de ceux couverts par cette déclaration. Veuillez vous référer à la législation de votre État ou consulter votre revendeur Warm Audio local pour plus d'informations. Pour les informations de garantie dans les pays hors des États-Unis, veuillez vous adresser à votre distributeur Warm Audio local.

SERVICE HORS GARANTIE

Si vous possédez une unité défectueuse en dehors de notre période ou des conditions de garantie, nous sommes toujours là pour vous et pouvons remettre votre unité en état de fonctionnement moyennant des frais de service raisonnables. Veuillez visiter www.warmaudio.com pour nous contacter afin d'organiser une réparation ou pour plus d'informations.

Avec un entretien approprié, votre équipement Warm Audio devrait durer toute une vie et vous offrir un plaisir durable. Nous pensons que la meilleure publicité est un produit fonctionnant correctement et utilisé à son plein potentiel. Travaillons ensemble pour y parvenir.

ESPAÑOL

¡GRACIAS!

Gracias por comprar el pedal de la serie WA-C1 Mod de Warm Audio. Sentimos que este producto ofrece una potencia adaptable a la pedalera de un chorus clásico, y una recreación altamente precisa del circuito en términos de sonido, función y carácter de un pedal legendario con características avanzadas añadidas. No escatimamos esfuerzos en lo que respecta a los componentes de nuestros productos, y el WA-C1 Mod no es una excepción.

Bryce Young
Presidente
Warm Audio
Austin, Texas USA

¡REGISTRE SU PEDAL WA-C1 MOD!

Para aprovechar al máximo nuestra garantía de 5 años, tómese el tiempo de visitar www.warmaudio.com para registrar su producto. Para asegurarse de recibir un soporte de garantía adecuado y sin interrupciones, registre su unidad dentro de los 14 días posteriores a la compra.

ESPAÑOL

INTRODUCCIÓN

El WA-C1 Chorus Vibrato Mod es una recreación adaptable a la pedalera del chorus 100 % analógico más célebre en la historia de los pedales de guitarra, con características adicionales sin concesiones para explorar tonos modulados legendarios. El WA-C1 comienza con un preamplificador 100 % analógico de alta calidad, conocido por ser uno de los favoritos de los guitarristas que exigen una respuesta ultra-reactiva. Actualizado a partir del WA-C1 original, el pedal de la serie Mod permite omitir el preamplificador para gestionar diversas configuraciones de ajuste de ganancia. La frondosa configuración de chorus cuenta con controles independientes de profundidad (Depth) y velocidad (Rate) para superar las limitaciones de las unidades vintage mientras entrega un tono fiel al original. La sección de vibrato se conserva auténtica respecto a los pedales originales, y un interruptor hi-z añadido en la parte posterior del pedal permite a los músicos compensar la mayor impedancia de las guitarras en comparación con los teclados, añadiendo claridad a las frecuencias altas en las guitarras si se desea.

DISPOSICIÓN BÁSICA DEL PEDAL Y CONTROLES

1. LEVEL

El WA-C1 utiliza un preamplificador 100 % analógico, emparejado con el renombrado original, con un control de nivel que añade ataque, profundidad e incluso algo de compresión natural a los tonos de la guitarra. Todo el circuito del pedal se alimenta internamente con un convertidor de voltaje dual CC-CC para ofrecer una potencia robusta incluso al utilizar una fuente de alimentación externa de 9V. El tono del preamplificador añade color y carácter incluso en modo bypass.

2. INPUT SENSITIVITY

Este interruptor ajusta el nivel entre la entrada y la etapa de nivel del preamplificador. Comenzando en "low" y ajustando el nivel, experimentará más margen de maniobra (headroom) y menos distorsión en el modo "low". En el modo "high", se inserta un aumento fijo delante del preamplificador, lo que hará que el pedal distorsione armónicamente antes. Esto ayuda a que el WA-C1 produzca tonos de chorus ricos y de estilo vintage.

3. CHORUS DEPTH/RATE

El WA-C1 tiene controles independientes de profundidad (Depth) y velocidad (Rate) a diferencia del control de "intensidad" vintage. En el WA-C1, aumentar la profundidad "profundizará" el tono de la modulación, y aumentar la velocidad hará que los intervalos de modulación se muevan más rápido. Cuanto más rápida sea la velocidad en el modo chorus, más se asemejará el chorus a un vibrato.

4. VIBRATO DEPTH/RATE

Cuando realmente sea el momento de hacer oscilar el sonido, active la configuración de vibrato en el WA-C1 para añadir velocidad y dinamismo a su tono. Experimentar con el lado de vibrato produce tonos de modulación de tipo altavoz giratorio, perfectos para funk, fusión, blues, jazz y más. El WA-C1 añade un LED parpadeante en el frontal para el monitoreo del efecto, mostrando qué configuración está activa junto con la velocidad de modulación.

5. HI-Z ON/OFF

El WA-C1 dispone de impedancia seleccionable en el panel posterior para cambiar entre la impedancia de entrada vintage de 50k ohmios y una configuración Hi-Z de 1,1M ohmios, más adecuada para guitarras eléctricas pasivas con el fin de aportar claridad, especialmente en las frecuencias altas. Este interruptor también funciona mientras el pedal está apagado, añadiendo claridad a la señal incluso en modo bypass.

6. BYPASS MODE

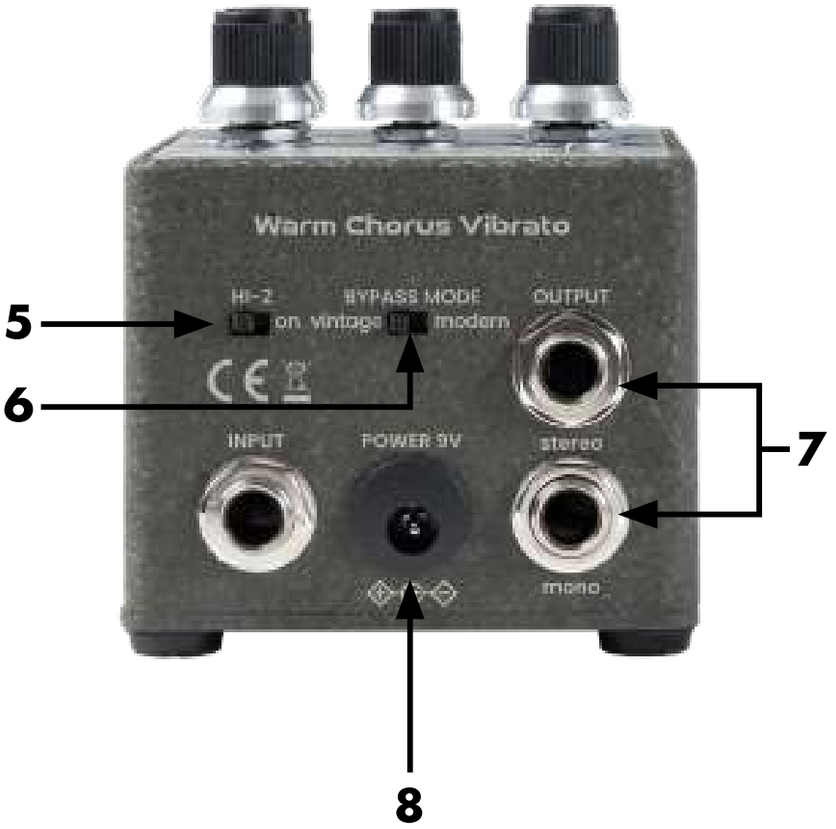
El preamplificador analógico siempre activo del WA-C1 se puede desactivar en el pedal Mod al ajustarlo en el modo "BYPASS" para adaptarse mejor a configuraciones con necesidades estrictas de ajuste de ganancia. En el modo "VINTAGE", el preamplificador analógico del pedal permanece siempre encendido, incluso si el efecto de modulación está desactivado.

7. DOUBLE SORTIE STÉRÉO ET MONO

El WA-C1 funciona como un pedal mono y estéreo en la etapa de salida. Al utilizar ambas salidas para una operación en estéreo, es posible enviar una señal adicional (no balanceada) a dispositivos de grabación o a un segundo amplificador de guitarra para configuraciones de guitarra en estéreo. Al ejecutar el WA-C1 en estéreo, asegúrese de grabar ambas salidas o microfonear ambos amplificadores para obtener la máxima riqueza tonal.

8. TOMA DE ADAPTADOR DE CORRIENTE DE 9V CC

3
1
4
2
Warm Chorus Vibrato
peak
depth
LEVEL
depth
high
low
rate
rate
CHORUS
press/hold
to switch fx
VIBRATO
WARM
MOD


Warm Chorus Vibrato
5
6
7
8
HI-Z
on
BYPASS MODE
vintage
modern
OUTPUT
INPUT
POWER 9V
stereo
mono

ESPECIFICACIONES

- Pedal compacto estéreo 100 % analógico de chorus y vibrato con controles independientes de profundidad (Depth) y velocidad (Rate), impedancia seleccionable y preamplificador analógico con bypass
- Controles: sensibilidad de entrada High/Low, nivel del preamplificador, profundidad (Depth) y velocidad (Rate) del chorus, profundidad (Depth) y velocidad (Rate) del vibrato, efecto On/Off, selector Chorus/Vibrato, selector de preamplificador Vintage/Modern y Hi-Z On/Off
- Componentes: (5) circuitos integrados (incluidos 3 amplificadores operacionales de audio premium de Texas Instruments en la ruta de la señal) | (11) transistores discretos | (3) FET | (19) diodos, 2 MOSFET y una recreación premium del chip BBD MN3007
- Consumo de energía: 800 mW; 200 mA a 9 V con funcionamiento interno de voltaje fiel al original mediante un convertidor CC-CC dual
- Sensibilidad de entrada: 80 mV / 10 mV
- Nivel de salida: 315 mV | Conectores: (1) entrada, (2) salidas
- Dimensiones: An.: 7,1 cm | L.: 11,4 cm | Al.: 6,1 cm | Peso: 0,45 kg

DECLARACIÓN DE GARANTÍA LIMITADA DE 5 AÑOS

Warm Audio garantiza que este producto estará libre de defectos en materiales y mano de obra durante cinco años desde la fecha de compra, para el comprador original a quien este equipo está registrado. Esta garantía no es transferible.

Nota de Exención: los tubos de vacío están garantizados durante un año desde la fecha de compra.

Esta garantía será nula en caso de daños derivados de un servicio no autorizado en esta unidad, o de modificaciones eléctricas o mecánicas realizadas en esta unidad. Esta garantía no cubre daños causados por abuso, daños accidentales, mal uso, condiciones eléctricas inadecuadas como un cableado incorrecto, voltaje o frecuencia incorrectos, suministro de energía inestable, desconexión de la tierra física (para productos que requieren un cable de alimentación de tres pines con toma de tierra), o por exposición a condiciones ambientales hostiles como humedad, humo, fuego, arena u otros restos, y temperaturas extremas.

Warm Audio, a su exclusiva discreción, reparará o reemplazará este producto en un período de tiempo razonable. Esta garantía limitada se aplica únicamente a productos considerados defectuosos y no cubre costes incidentales como alquiler de equipo, pérdida de ingresos, etc. Visítenos en www.warmaudio.com para obtener más información sobre su garantía o para solicitar servicio de garantía.

Esta garantía se aplica a productos vendidos globalmente por distribuidores autorizados de Warm Audio. Dependiendo del estado en el que viva, puede tener derechos adicionales además de los cubiertos en esta declaración. Consulte las leyes de su estado o acuda a su distribuidor local de Warm Audio para obtener más información. Para información sobre la garantía en países fuera de Estados Unidos, comuníquese con el distribuidor local de Warm Audio.

SERVICIO FUERA DE GARANTÍA

Si tiene una unidad defectuosa que está fuera de nuestro período o condiciones de garantía, estamos aquí para ayudarlo y podemos reparar su unidad por una tarifa de servicio razonable. Visítenos en www.warmaudio.com para ponerse en contacto con nosotros y organizar una reparación o para más información.

Con un cuidado adecuado, su equipo Warm Audio debería durar toda la vida y brindarle años de disfrute. Creemos que la mejor publicidad que podemos tener es una unidad que funciona correctamente y está siendo utilizada al máximo. Trabajemos juntos para lograrlo.

DEUTSCH

VIELEN DANK!

Vielen Dank für den Kauf des Pedals der Warm Audio WA-C1 Mod Series. Wir sind überzeugt, dass dieses Produkt eine pedalboard-freundliche Leistung eines klassischen Chorus sowie eine äußerst präzise Nachbildung einer Schaltung in Bezug auf Sound, Funktion und Vibe eines legendären Pedals mit zusätzlichen Premium-Funktionen liefert. Wir machen keine Kompromisse, wenn es um die Komponenten unserer Produkte geht, und das WA-C1 Mod bildet da keine Ausnahme.

Bryce Young
Präsident
Warm Audio
Austin, Texas USA

REGISTRIEREN SIE IHR WA-C1 MOD PEDAL!

Um unsere 5-jährige Garantie voll auszuschöpfen, nehmen Sie sich bitte die Zeit, www.warmaudio.com zu besuchen und Ihr Produkt zu registrieren. Um einen ordnungsgemäßen und unterbrechungsfreien Garantiesupport zu gewährleisten, registrieren Sie Ihr Gerät bitte innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf.

DEUTSCH

EINFÜHRUNG

Der WA-C1 Chorus Vibrato Mod ist eine pedalboard-freundliche Nachbildung des gefeiertsten vollanalogen Chorus in der Geschichte der Gitarrenpedale mit zusätzlichen, kompromisslosen Funktionen zum Erforschen legendärer modulierter Töne. Der WA-C1 beginnt mit einem hochwertigen, vollanalogen Vorverstärker, der als Favorit unter Gitarristen gilt, die höchste Ansprechverhalten verlangen. Aktualisiert gegenüber dem ursprünglichen WA-C1, ermöglicht die Mod-Serie das Umgehen des Vorverstärkers, um verschiedene Gain-Staging-Setups zu verwalten. Die üppige Chorus-Einstellung verfügt über getrennte Depth- und Rate-Regler, um die Grenzen von Vintage-Geräten zu erweitern und gleichzeitig einen originalgetreuen Ton zu liefern. Der Vibrato-Bereich bleibt authentisch zu den Originalpedalen erhalten, und ein zusätzlicher Hi-Z-Schalter auf der Rückseite des Pedals ermöglicht es Spielern, die höhere Impedanz von Gitarren im Vergleich zu Keyboards auszugleichen, um bei Bedarf für mehr Klarheit in den Höhen bei Gitarren zu sorgen.

GRUNDLEGENDES PEDAL-LAYOUT & BEDIENELEMENTE

1. LEVEL

Der WA-C1 verwendet einen 100 % analogen Vorverstärker, der dem berühmten Original nachempfunden ist, mit einem Pegelregler, der Gitarrentönen Biss, Tiefe und sogar eine gewisse natürliche Kompression verleiht. Die gesamte Pedalschaltung wird intern von einem Doppel-DC-DC-Spannungswandler unterstützt, um auch bei Verwendung einer externen 9V-Stromversorgung eine robuste Leistung zu liefern. Der Vorverstärker-Ton verleiht dem Signal auch im Bypass-Modus Farbe und Charakter.

2. INPUT SENSITIVITY

Dieser Schalter stellt den Pegel zwischen dem Eingang und der Pegelstufe des Vorverstärkers ein. Wenn Sie im Mode „Low“ beginnen und den Pegel anpassen, erleben Sie im „Low“-Modus mehr Headroom und weniger Verzerrung. Im „High“-Modus wird ein fester Boost vor dem Vorverstärker eingefügt, wodurch das Pedal früher harmonisch verzerrt. Dies hilft dem WA-C1, reiche Chorus-Töne im Vintage-Stil zu erzeugen.

3. CHORUS DEPTH/RATE

Der WA-C1 verfügt über getrennte Depth- und Rate-Regler im Vergleich zum Vintage-„Intensity“-Regler. Beim WA-C1 verstärkt das Erhöhen der Tiefe (Depth) den Modulationston, und das Erhöhen der Geschwindigkeit (Rate) lässt die Modulationsintervalle schneller ablaufen. Je schneller die Rate im Chorus-Modus ist, desto näher kommt der Chorus einem Vibrato.

4. VIBRATO DEPTH/RATE

Wenn es Zeit ist, den Sound richtig ins Wackeln zu bringen, aktivieren Sie die Vibrato-Einstellung am WA-C1 für zusätzliche Geschwindigkeit und Dynamik in Ihrem Ton. Das Experimentieren mit der Vibrato-Seite erzeugt rotary-artige Modulationstöne, die perfekt für Funk, Fusion, Blues, Jazz und mehr geeignet sind. Der WA-C1 bietet eine blinkende LED zur Effektüberwachung auf der Vorderseite, die anzeigt, welche Einstellung aktiviert ist, zusammen mit der Modulationsgeschwindigkeit.

5. HI-Z ON/OFF

Der WA-C1 verfügt über eine wählbare Impedanz auf der Rückseite, um zwischen der Vintage-Eingangsimpedanz von 50 kOhm und einer 1,1 M Hi-Z-Einstellung zu wechseln, die besser für passive E-Gitarren geeignet ist, um Klarheit insbesondere in den Höhen hervorzubringen. Dieser Schalter funktioniert auch, wenn das Pedal ausgeschaltet ist, und sorgt selbst im Bypass-Modus für mehr Signal-Klarheit.

6. BYPASS MODE

Der dauerhaft aktive analoge Vorverstärker des WA-C1 kann beim Mod-Pedal im „BYPASS"-Modus deaktiviert werden, um sich besser an Setups mit anspruchsvollen Gain-Staging-Anforderungen anzupassen. Im „VINTAGE"-Modus ist der analoge Vorverstärker des Pedals immer eingeschaltet, selbst wenn der Modulationseffekt deaktiviert ist.

7. DOUBLE SORTIE STÉRÉO ET MONO

Der WA-C1 funktioniert an der Ausgangsstufe sowohl als Mono- als auch als Stereo-Pedal. Bei der Verwendung beider Ausgänge für den Stereobetrieb ist es möglich, ein zusätzliches (unsymmetrisches) Signal an Aufnahmegeräte oder einen zweiten Gitarrenverstärker für Stereo-Gitarren-Setups zu senden. Wenn Sie den WA-C1 in Stereo betreiben, achten Sie darauf, beide Ausgänge aufzunehmen oder beide Verstärker mit Mikrofonen abzunehmen, um die volle Klangfülle zu erzielen.

8. 9V DC POWER ADAPTER JACK

TECHNISCHE DATEN

- Kompaktes 100 % analoges Stereo-Chorus- und Vibrato-Pedal mit separaten Reglern für Depth und Rate, wählbarer Eingangsimpedanz und umschaltbarem Analog-Vorverstärker
- Bedienelemente: High/Low-Eingangsempfindlichkeit, Vorverstärkerpegel, Chorus Depth & Rate, Vibrato Depth & Rate, Effekt Ein/Aus, Chorus/Vibrato-Schalter, Vintage/Modern-Vorverstärker-Schalter, Hi-Z Ein/Aus
- Komponenten: (5) ICs (einschließlich 3 hochwertiger Texas Instruments Audio-Operationsverstärker im Signalweg) | (11) diskrete Transistoren | (3) FETs | (19) Dioden, 2 MOSFETs und eine hochwertige Nachbildung des MN3007-BBD-Chips
- Leistungsaufnahme: 800 mW; 200 mA bei 9 V mit originalgetreuem internem Spannungsbetrieb über einen doppelten DC-DC-Spannungswandler
- Eingangsempfindlichkeit: 80 mV / 10 mV
- Ausgangspegel: 315 mV | Anschlüsse: (1) Eingang, (2) Ausgänge
- Abmessungen: B: 7,1 cm | L: 11,4 cm | H: 6,1 cm | Gewicht: 0,45 kg

BESCHRÄNKTE 5-JAHRES-GARANTIEERKLÄRUNG

Warm Audio garantiert, dass dieses Produkt für einen Zeitraum von fünf Jahren ab Kaufdatum frei von Material- und Verarbeitungsfehlern ist, für den ursprünglichen Käufer, auf den dieses Gerät registriert ist. Diese Garantie ist nicht übertragbar.

Ausnahmehinweis: Vakuumröhren unterliegen einer Garantie von einem Jahr ab Kaufdatum.

Diese Garantie erlischt im Falle von Schäden durch nicht autorisierte Wartung oder durch elektrische oder mechanische Modifikationen an diesem Gerät. Diese Garantie deckt keine Schäden ab, die durch Missbrauch, versehentliche Beschädigung, unsachgemäße Verwendung, ungeeignete elektrische Bedingungen wie falsche Verkabelung, falsche Spannung oder Frequenz, instabile Stromversorgung, fehlende Erdung (bei Produkten mit 3-poligem, geerdetem Netzkabel) oder durch Einwirkung schädlicher Umgebungsbedingungen wie Feuchtigkeit, Rauch, Feuer, Sand oder andere Partikel sowie extreme Temperaturen entstehen.

Warm Audio wird dieses Produkt nach eigenem Ermessen innerhalb eines angemessenen Zeitraums reparieren oder ersetzen. Für eingestellte Produkte, veraltete Komponenten, limitierte Serien oder Produkte, für die Ersatzteile nicht mehr angemessen verfügbar sind, behält sich Warm Audio das Recht vor, nach eigenem Ermessen Garantieumfang, Reparaturoptionen, Austauschoptionen oder Garantiedauer ohne vorherige Ankündigung zu ändern, zu begrenzen oder einzustellen. Ersatzprodukte können, falls bereitgestellt, durch ein vergleichbares Produkt gleichen oder höheren Wertes ersetzt werden. Diese beschränkte Garantie gilt nur für als defekt eingestufte Produkte und deckt keine Folgekosten wie Gerätemiete, Einnahmeverluste usw. ab.

Weitere Informationen finden Sie unter www.warmaudio.com oder zur Beantragung eines Garantieservices.

Diese Garantie gilt für weltweit von autorisierten Warm Audio Händlern verkaufte Produkte. Abhängig von Ihrem Wohnort haben Sie möglicherweise zusätzliche Rechte. Bitte beachten Sie die Gesetze Ihres Landes oder wenden Sie sich an Ihren lokalen Warm Audio Händler. Für Garantieinformationen außerhalb der USA wenden Sie sich bitte an Ihren lokalen Warm Audio Vertriebspartner.

SERVICE AUSSERHALB DER GARANTIE

Wenn Sie ein defektes Gerät haben, das außerhalb unserer Garantiezeit oder -bedingungen liegt, stehen wir Ihnen weiterhin zur Verfügung und können Ihr Gerät gegen eine angemessene Servicegebühr wieder funktionstüchtig machen. Bitte besuchen Sie uns unter www.warmaudio.com, um uns für eine Reparaturanfrage oder weitere Informationen zu kontaktieren.

Mit der richtigen Pflege sollte Ihr Warm Audio-Equipment ein Leben lang halten und Ihnen jahrelang Freude bereiten. Wir glauben, dass die beste Werbung, die wir haben können, ein ordnungsgemäß funktionierendes Gerät ist, das optimal genutzt wird. Lassen Sie uns zusammenarbeiten, um dies zu ermöglichen.

ITALIAN

GRAZIE!

Grazie per aver acquistato il pedale Warm Audio serie WA-C1 Mod. Riteniamo che questo prodotto offra la potenza ideale per la pedaliera di un chorus classico e una riproduzione estremamente precisa del circuito in termini di suono, funzione e carattere di un pedale leggendario, con l'aggiunta di funzionalità premium. Non scendiamo a compromessi quando si tratta di ciò che entra nei nostri prodotti, e il WA-C1 Mod non fa eccezione.

Bryce Young
Presidente
Warm Audio
Austin, Texas USA

REGISTRA IL TUO PEDALE WA-C1 MOD!

Per usufruire appieno della nostra garanzia di 5 anni, ti invitiamo a visitare www.warmaudio.com per registrare il tuo prodotto. Per assicurarti di ricevere un supporto di garanzia adeguato e senza interruzioni, registra la tua unità entro 14 giorni dall'acquisto.

ITALIAN

INTRODUZIONE

Il WA-C1 Chorus Vibrato Mod è una ricreazione adatta alla pedaliera del chorus 100% analogico più celebre nella storia dei pedali per chitarra, con ulteriori funzionalità senza compromessi per esplorare leggendarie tonalità modulate. WA-C1 inizia con un preamplificatore 100% analogico di alta qualità, noto per essere uno dei preferiti dai chitarristi che richiedono un'ultra-reattività. Aggiornato rispetto al WA-C1 originale, il pedale della serie Mod consente di bypassare il preamplificatore per gestire diverse configurazioni di gain-staging. La ricca impostazione chorus presenta controlli separati di profondità e frequenza per superare i limiti delle unità vintage, offrendo al contempo un tono fedele all'originale. La sezione vibrato è conservata autentica rispetto ai pedali originali e un interruttore hi-z aggiunto sul retro del pedale consente ai musicisti di compensare la maggiore impedenza delle chitarre rispetto alle tastiere per aggiungere chiarezza alle frequenze alte sulle chitarre, se lo si desidera.

DISPOSIZIONE DI BASE DEL PEDALE E CONTROLLI

1. LEVEL

Il WA-C1 utilizza un preamplificatore 100% analogico, abbinato al rinomato originale, con un controllo di livello che aggiunge attacco, profondità e persino una certa compressione naturale ai toni della chitarra. L'intero circuito del pedale è supportato internamente da un doppio convertitore di tensione DC-DC per erogare una potenza robusta anche quando si utilizza un alimentatore esterno da 9V. Il tono del preamplificatore aggiunge colore e carattere anche in modalità bypass.

2. INPUT SENSITIVITY

Questo interruttore imposta il livello tra l'ingresso e lo stadio di livello del preamplificatore. Iniziando su "low" e regolando il livello, si otterrà una maggiore riserva dinamica (headroom) e una minore distorsione nella modalità "low". In modalità "high", viene inserito un boost fisso davanti al preamplificatore che farà distorcere armonicamente il pedale prima. Questo aiuta il WA-C1 a produrre toni chorus ricchi e in stile vintage.

3. CHORUS DEPTH/RATE

Il WA-C1 dispone di controlli separati per profondità (Depth) e frequenza (Rate) rispetto al controllo "Intensity" vintage. Sul WA-C1, l'aumento della profondità renderà più "profondo" il tono di modulazione e l'aumento della frequenza farà muovere più velocemente gli intervalli di modulazione. Più veloce è la frequenza in modalità chorus, più il chorus si avvicinerà a un vibrato.

4. VIBRATO DEPTH/RATE

Quando è davvero il momento di far oscillare il suono, azionare l'impostazione vibrato sul WA-C1 per aggiungere velocità e dinamismo al tono. Sperimentare con il lato vibrato produce toni di modulazione di tipo altoparlante rotante, perfetti per funk, fusion, blues, jazz e altro ancora. Il WA-C1 aggiunge un LED lampeggiante sul pannello frontale per il monitoraggio dell'effetto, mostrando quale impostazione è attiva insieme alla velocità di modulazione.

5. HI-Z ON/OFF

Il WA-C1 dispone di un'impedenza selezionabile sul pannello posteriore per passare dall'impedenza di ingresso vintage di 50k ohm a un'impostazione Hi-Z da 1,1M ohm, più adatta per chitarre elettriche passive per far risaltare la chiarezza, specialmente nelle frequenze alte. Questo interruttore funziona anche a pedale spento, aggiungendo chiarezza al segnale anche in modalità bypass.

6. BYPASS MODE

Il preamplificatore analogico sempre attivo del WA-C1 può essere disattivato nel pedale Mod quando impostato sulla modalità "BYPASS", per adattarsi meglio a configurazioni con esigenze rigorose di gain-staging. In modalità "VINTAGE", il preamplificatore analogico del pedale è sempre attivo, anche se l'effetto di modulazione è disattivato.

7. PRESA PER ADATTATORE DI ALIMENTAZIONE 9V CC

Il WA-C1 funziona sia come pedale mono che stereo nello stadio di uscita. Quando si utilizzano entrambe le uscite per il funzionamento stereo, è possibile inviare un segnale aggiuntivo (non bilanciato) a dispositivi di registrazione o a un secondo amplificatore per chitarra per configurazioni stereo. Quando si esegue il WA-C1 in stereo, assicurarsi di registrare entrambe le uscite o microfonare entrambi gli amplificatori per la massima ricchezza del tono.

8. PRESA PER ALIMENTATORE 9V CC

3
1
4
Warm Chorus Vibrato
peak
depth
LEVEL
depth
high
2
low
rate
rate
CHORUS
press/hold
to switch fx
VIBRATO
WARM
MOD

Warm Chorus Vibrato
HI-Z
on
BYPASS MODE
vintage
modern
OUTPUT
5
6
7
INPUT
POWER 9V
stereo
mono
8

SPECIFICHE

- Pedale stereo chorus e vibrato compatto 100% analogico con controlli separati di Depth e Rate, impedenza selezionabile e preamplificatore analogico bypassabile
- Controlli: sensibilità d'ingresso High/Low, livello del preamplificatore, Chorus Depth & Rate, Vibrato Depth & Rate, effetto On/Off, selettore Chorus/Vibrato, selettore preamplificatore Vintage/Modern, Hi-Z On/Off
- Componenti: (5) circuiti integrati (inclusi 3 amplificatori operazionali audio premium Texas Instruments nel percorso del segnale) | (11) transistor discreti | (3) FET | (19) diodi, 2 MOSFET e una ricreazione premium del chip BBD MN3007
- Consumo di potenza: 800 mW; 200 mA a 9 V con funzionamento interno della tensione fedele all'originale tramite doppio convertitore CC-CC
- Sensibilità d'ingresso: 80 mV / 10 mV
- Livello di uscita: 315 mV | Connettori: (1) ingresso, (2) uscite
- Dimensioni: Larg.: 7,1 cm | Lungh.: 11,4 cm | Alt.: 6,1 cm | Peso: 0,45 kg

DICHIARAZIONE DI GARANZIA LIMITATA DI 5 ANNI

Warm Audio garantisce che questo prodotto è privo di difetti nei materiali e nella lavorazione per un periodo di cinque anni dalla data di acquisto, per l'acquirente originale a cui è registrata questa apparecchiatura. Questa garanzia non è trasferibile.

Nota di esenzione: le valvole sono garantite per un periodo di un anno dalla data di acquisto.

Questa garanzia è nulla in caso di danni derivanti da assistenza non autorizzata su questa unità o da modifiche elettriche o meccaniche. Questa garanzia non copre danni derivanti da uso improprio, danni accidentali, utilizzo scorretto, condizioni elettriche non appropriate come cablaggio errato, tensione o frequenza non corrette, alimentazione instabile, mancanza di messa a terra (per prodotti che richiedono un cavo di alimentazione a 3 poli con messa a terra), o esposizione a condizioni ambientali ostili come umidità, fumo, fuoco, sabbia o altri detriti, e temperature estreme.

Warm Audio, a sua esclusiva discrezione, riparerà o sostituirà questo prodotto entro un periodo di tempo ragionevole. Per prodotti fuori produzione, componenti obsoleti, prodotti in tiratura limitata o prodotti per i quali le parti di ricambio non sono più ragionevolmente disponibili, Warm Audio si riserva il diritto, a sua esclusiva discrezione, di modificare, limitare, sostituire o interrompere la copertura della garanzia, le opzioni di riparazione, le opzioni di sostituzione o la durata della garanzia senza preavviso. I prodotti sostitutivi, se forniti, potranno essere sostituiti con un prodotto comparabile di valore uguale o superiore. Questa garanzia limitata si applica solo ai prodotti determinati come difettosi e non copre costi accessori come noleggio di apparecchiature, perdita

di reddito, ecc. Si prega di visitare www.warmaudio.com per ulteriori informazioni sulla garanzia o per richiedere assistenza.

Questa garanzia si applica ai prodotti venduti a livello globale da rivenditori autorizzati Warm Audio. A seconda del paese in cui si risiede, si possono avere diritti aggiuntivi oltre a quelli coperti da questa dichiarazione. Fare riferimento alle leggi locali o al rivenditore Warm Audio per maggiori informazioni. Per informazioni sulla garanzia al di fuori degli Stati Uniti, rivolgersi al distributore Warm Audio locale.

SERVIZIO FUORI GARANZIA

Se si dispone di un'unità difettosa al di fuori del periodo o delle condizioni di garanzia, siamo comunque a disposizione e possiamo rimettere in funzione l'unità a fronte di un costo di assistenza contenuto. Visitare www.warmaudio.com per contattarci o per ulteriori informazioni.

Con la cura adeguata, il vostro prodotto Warm Audio dovrebbe durare tutta la vita e offrire un piacere duraturo. Crediamo che la migliore pubblicità sia un prodotto funzionante correttamente e utilizzato al massimo. Lavoriamo insieme per renderlo possibile.

PORTUGUESE

OBRIGADO!

Obrigado por adquirir o pedal da série Warm Audio WA-C1 Mod. Sentimos que este produto oferece a potência ideal para pedalboard de um chorus clássico e uma recriação extremamente precisa de um circuito em termos de som, função e vibração de um pedal lendário com recursos premium adicionados. Não economizamos recursos no que diz respeito ao que entra em nossos produtos, e o WA-C1 Mod não é exceção.

Bryce Young
Presidente
Warm Audio
Austin, Texas USA

REGISTRE SEU PEDAL WA-C1 MOD!

Para aproveitar ao máximo nossa garantia de 5 anos, reserve um tempo para visitar www.warmaudio.com para registrar seu produto. Para garantir que você receba suporte de garantia adequado e ininterrupto, registre sua unidade dentro de 14 dias a partir da compra.

PORTUGUESE

INTRODUÇÃO

O WA-C1 Chorus Vibrato Mod é uma recriação ideal para pedalboard do chorus 100% analógico mais celebrado da história dos pedais de guitarra, com recursos adicionais sem concessões para explorar timbres modulados lendários. O WA-C1 começa com um pré-amplificador 100% analógico premium, conhecido por ser o favorito dos guitarristas que exigem ultra-resposta. Atualizado a partir do WA-C1 original, o pedal da série Mod permite que o pré-amplificador seja ignorado (bypass) para gerenciar várias configurações de estagiamento de ganho. A rica configuração de chorus possui controles separados de profundidade (Depth) e taxa (Rate) para ir além das limitações das unidades vintage, entregando um timbre fiel ao original. A seção de vibrato é preservada autêntica aos pedais originais, e uma chave hi-z adicionada na parte traseira do pedal permite aos músicos compensar a maior impedância das guitarras em relação aos teclados para adicionar clareza aos agudos das guitarras, se desejado.

DISPOSIÇÃO BÁSICA DO PEDAL & CONTROLES

1. LEVEL

O WA-C1 usa um pré-amplificador 100% analógico, idêntico ao renomado original, com controle de nível que adiciona ataque, profundidade e até mesmo alguma compressão natural aos timbres de guitarra. Todo o circuito do pedal é alimentado internamente por um conversor duplo de tensão DC-DC para fornecer energia robusta mesmo ao usar uma fonte externa de 9V. O timbre do pré-amplificador adiciona cor e caráter mesmo no modo bypass.

2. INPUT SENSITIVITY

Esta chave ajusta o nível entre a entrada e o estágio de nível do pré-amplificador. Começando em "low" e ajustando o nível, você experimentará mais headroom e menos distorção no modo "low". No modo "high", um boost fixo é inserido antes do pré-amplificador e fará com que o pedal distorça harmonicamente mais cedo. Isso ajuda o WA-C1 a produzir timbres de chorus ricos e de estilo vintage.

3. CHORUS DEPTH/RATE

O WA-C1 possui controles separados de profundidade (Depth) e taxa (Rate) em comparação ao controle vintage de "intensidade". No WA-C1, aumentar a profundidade tornará o timbre de modulação mais "profundo", e aumentar a taxa fará com que os intervalos de modulação se movam mais rápido. Quanto mais rápida a taxa no modo chorus, mais próximo o chorus soará de um vibrato.

4. VIBRATO DEPTH/RATE

Quando for o momento de realmente oscilar, ative a configuração de vibrato no WA-C1 para adicionar velocidade e balanço ao seu timbre. Experimentar o lado do vibrato produz timbres de modulação estilo alto-falante rotativo, perfeitos para funk, fusion, blues, jazz e muito mais. O WA-C1 adiciona um LED piscante no painel frontal para monitoramento do efeito, mostrando qual configuração está ativada junto com a taxa de modulação.

5. HI-Z ON/OFF

O WA-C1 possui impedância selecionável no painel traseiro para alternar entre a impedância de entrada vintage de 50k ohm e uma configuração Hi-Z de 1.1M, mais adequada para guitarras elétricas passivas, para destacar a clareza, especialmente nos agudos. Esta chave também funciona com o pedal desligado, adicionando clareza ao sinal mesmo no modo bypass.

6. BYPASS MODE

O pré-amplificador analógico sempre ativo do WA-C1 pode ser desativado no pedal Mod quando definido para o modo "BYPASS" para se adaptar melhor a configurações com necessidades rigorosas de estagiamento de ganho. No modo "VINTAGE", o pré-amplificador analógico do pedal fica sempre ligado, mesmo se o efeito de modulação estiver desativado.

7. DUAL STEREO & MONO OUTPUT

O WA-C1 funciona tanto como um pedal mono quanto estéreo no estágio de saída. Ao usar ambas as saídas para operação estéreo, é possível enviar um sinal adicional (não balanceado) para dispositivos de gravação ou um segundo amplificador de guitarra para configurações de guitarra em estéreo. Ao usar o WA-C1 em estéreo, certifique-se de gravar ambas as saídas ou microfonar ambos os amplificadores para obter a máxima riqueza de timbre.

8. ENTRADA PARA ADAPTADOR DE ALIMENTAÇÃO 9V DC

3
1
4
2
Warm Chorus Vibrato
peak
depth
LEVEL
depth
high
low
rate
rate
CHORUS
press/hold
to switch fx
VIBRATO
WARM
MOD

Warm Chorus Vibrato
5
6
7
8
HI-Z
on
BYPASS MODE
vintage
modern
OUTPUT
INPUT
POWER 9V
stereo
mono

ESPECIFICAÇÕES

- Pedal compacto estéreo de chorus e vibrato 100% analógico com controles independentes de Depth e Rate, impedância selecionável e pré-amplificador analógico com bypass
- Controles: sensibilidade de entrada High/Low, nível do pré-amplificador, Chorus Depth & Rate, Vibrato Depth & Rate, efeito On/Off, seletor Chorus/Vibrato, seletor de pré-amplificador Vintage/Modern, Hi-Z On/Off
- Componentes: (5) CIs (incluindo 3 amplificadores operacionais de áudio premium Texas Instruments no caminho do sinal) | (11) transistores discretos | (3) FETs | (19) diodos, 2 MOSFETs e uma recriação premium do chip BBD MN3007
- Consumo de energia: 800 mW; 200 mA a 9 V com operação interna de tensão fiel ao original por meio de um conversor CC-CC duplo
- Sensibilidade de entrada: 80 mV / 10 mV
- Nível de saída: 315 mV | Conectores: (1) entrada, (2) saídas
- Dimensões: Larg.: 7,1 cm | Comp.: 11,4 cm | Alt.: 6,1 cm | Peso: 0,45 kg

DECLARAÇÃO DE GARANTIA LIMITADA DE 5 ANOS

A Warm Audio garante que este produto está isento de defeitos de materiais e de fabrico durante um período de cinco anos a partir da data de compra, para o comprador original em cujo nome este equipamento está registado. Esta garantia não é transmissível.

Nota de exceção: as válvulas estão cobertas por uma garantia de um ano a partir da data de compra.

Esta garantia é anulada em caso de danos resultantes de assistência não autorizada a esta unidade, ou de modificações elétricas ou mecânicas. Esta garantia não cobre danos resultantes de uso indevido, danos acidentais, utilização incorreta, condições elétricas inadequadas como cablagem incorreta, tensão ou frequência incorretas, alimentação instável, ausência de ligação à terra (para produtos que requerem cabo de alimentação de 3 pinos com terra), ou exposição a condições ambientais adversas como humidade, fumo, fogo, areia ou outros detritos, e temperaturas extremas.

A Warm Audio, ao seu exclusivo critério, irá reparar ou substituir este produto dentro de um prazo razoável. Para produtos descontinuados, componentes obsoletos, produtos de tiragem limitada ou produtos para os quais as peças de substituição já não estão razoavelmente disponíveis, a Warm Audio reserva-se o direito, ao seu exclusivo critério, de modificar, limitar, substituir ou descontinuar a cobertura da garantia, as opções de reparação, as opções de substituição ou a duração da garantia sem aviso prévio. Os produtos de substituição, se fornecidos, poderão ser substituídos por um produto comparável de valor igual ou superior. Esta garantia limitada aplica-

se apenas a produtos considerados defeituosos e não cobre custos incidentais como aluguer de equipamento, perda de receitas, etc. Visite www.warmaudio.com para mais informações ou para solicitar assistência.

Esta garantia aplica-se a produtos vendidos globalmente por revendedores autorizados Warm Audio. Dependendo do país de residência, poderá ter direitos adicionais. Consulte a legislação local ou o seu revendedor Warm Audio. Para países fora dos Estados Unidos, contacte o distribuidor local.

SERVIÇO FORA DA GARANTIA

Se possuir uma unidade defeituosa fora do período ou das condições de garantia, continuamos disponíveis para ajudar e podemos reparar a sua unidade mediante uma taxa de serviço razoável. Visite www.warmaudio.com para mais informações.

Com os cuidados adequados, o seu equipamento Warm Audio deverá durar toda a vida e proporcionar anos de utilização. Acreditamos que a melhor publicidade é um equipamento a funcionar corretamente e a ser bem utilizado. Vamos trabalhar juntos para o tornar possível.

NETHERLANDS

DANK U WEL!

Dank u voor de aanschaf van het Warm Audio WA-C1 Mod Series pedaal. Wij zijn van mening dat dit product een pedalboard-vriendelijke krachtpatsers is van een klassieke chorus, en een uiterst nauwkeurige recreatie van een circuit qua geluid, functie en vibe van een legendarisch pedaal met toegevoegde premium functies. We bezuinigen niet op wat er in onze producten gaat, en de WA-C1 Mod is daarop geen uitzondering.

Bryce Young
President
Warm Audio
Austin, Texas USA

REGISTREER UW WA-C1 MOD PEDAAL!

Om optimaal gebruik te maken van onze 5-jarige garantie, neemt u de tijd om www.warmaudio.com te bezoeken om uw product te registreren. Om ervoor te zorgen dat u een goede en ononderbroken garantieondersteuning ontvangt, dient u uw apparaat binnen 14 dagen na aankoop te registreren.

NETHERLANDS

INLEIDING

De WA-C1 Chorus Vibrato Mod is een pedalboard-vriendelijke recreatie van de meest gevierde vol-analoge chorus in de geschiedenis van gitaarpedalen, met aanvullende compromisloze functies om legendarische gemoduleerde tonen te verkennen. WA-C1 begint met een hoogwaardige, vol-analoge voorversterker die bekend staat als favoriet bij gitaarspelers die ultieme responsiviteit eisen. Bijgewerkt ten opzichte van de originele WA-C1, maakt het Mod-serie pedaal het mogelijk om de voorversterker te omzeilen om verschillende gain-staging opstellingen te beheren. De rijke chorus-instelling beschikt over gescheiden depth- en rate-regelaars om verder te gaan dan de beperkingen van vintage apparaten, terwijl een toon wordt geleverd die trouw is aan het origineel. Het vibrato-gedeelte is authentiek behouden ten opzichte van de originele pedalen, en een toegevoegde hi-z-schakelaar op de achterkant van het pedaal stelt spelers in staat om de hogere impedantie van gitaren ten opzichte van keyboards te compenseren voor extra helderheid in het hoog bij gitaren, indien gewenst.

BASIS LAY-OUT EN BEDIENING VAN HET PEDAAL

1. LEVEL

De WA-C1 maakt gebruik van een 100% analoge voorversterker, afgestemd op het beroemde origineel, met een niveauregeling die bite, diepte en zelfs wat natuurlijke compressie toevoegt aan gitaartonen. Het gehele pedaalcircuit wordt intern ondersteund door een dubbele DC-DC spanningsomzetter om robuust vermogen te leveren, zelfs bij gebruik van een externe 9V voeding. De Toon van de voorversterker voegt kleur en karakter toe, zelfs in bypass-modus.

2. INPUT SENSITIVITY

Deze schakelaar stelt het niveau in tussen de ingang en de niveautrap van de voorversterker. Beginnen op “low” en het niveau aanpassen geeft meer headroom en minder vervorming in de “low”-modus. In de “high”-modus wordt er een vaste boost voor de voorversterker geplaatst, waardoor het pedaal sneller harmonisch vervormt. Dit helpt de WA-C1 om rijke chorus-tonen in vintage-stijl te produceren.

3. CHORUS DEPTH/RATE

WA-C1 heeft afzonderlijke depth- en rate-regelaars in vergelijking met de vintage “intensity”-regelaar. Op de WA-C1 zal het verhogen van de diepte (depth) de modulatietoon “verdiepen”, en het verhogen van de snelheid (rate) zal de modulatie-intervallen sneller doen bewegen. Hoe sneller de snelheid in de chorus-modus, hoe dichter de chorus bij vibrato komt te liggen.

4. VIBRATO DEPTH/RATE

Wanneer het tijd is om echt te laten wankelen, schakelt u de vibrato-instelling op de WA-C1 in voor extra snelheid en veerkracht in uw toon. Experimenteren met de vibrato-zijde levert roterende luidsprekerachtige modulatietonen op, perfect voor funk, fusion, blues, jazz en meer. WA-C1 voegt een knipperende LED toe voor effectbewaking op het voorpaneel, die toont welke instelling is ingeschakeld samen met de snelheid van de modulatie.

5. HI-Z ON/OFF

WA-C1 heeft een selecteerbare impedantie op het achterpaneel om te schakelen tussen de vintage ingangsimpedantie van 50k ohm en een 1,1M Hi-Z instelling die beter geschikt is voor passieve elektrische gitaren om helderheid te bieden, vooral in het hoog. Deze schakelaar werkt ook als het pedaal is uitgeschakeld, wat zelfs in bypass-modus helderheid aan het signaal toevoegt.

6. BYPASS MODE

De altijd-aan analoge voorversterker van de WA-C1 kan in het Mod-pedaal worden uitgeschakeld wanneer deze is ingesteld op “BYPASS”-modus om beter te passen bij opstellingen met strenge gain-staging behoeften. In de “VINTAGE”-modus staat de analoge voorversterker van het pedaal altijd aan, zelfs als het modulatie-effect is uitgeschakeld.

7. DUAL STEREO & MONO OUTPUT

WA-C1 werkt zowel als mono- en stereo-pedaal in de uitgangstrap. Bij gebruik van beide uitgangen voor stereobedrijf is het mogelijk om een extra (ongebalanceerd) signaal te sturen naar opnameapparaten of een tweede gitaarversterker voor stereo-gitaaropstellingen. Zorg er bij het gebruik van de WA-C1 in stereo voor dat u beide uitgangen opneemt of beide versterkers uitversterkt voor de volle rijkdom van de toon.

8. 9V DC ADAPTER AANSLUITING

3
1
4
2
Warm Chorus Vibrato
peak
depth
LEVEL
depth
high
low
rate
rate
CHORUS
press/hold
to switch fx
VIBRATO
WARM
MOD

Warm Chorus Vibrato
5
6
7
8
HI-Z
on
BYPASS MODE
vintage
modern
OUTPUT
INPUT
POWER 9V
stereo
mono

SPECIFICATIES

- Compact 100% analoog stereo chorus- en vibratopedaal met afzonderlijke Depth- en Rate-regelaars, selecteerbare impedantie en een schakelbare analoge voorversterker
- Bediening: High/Low-ingangsgevoeligheid, voorversterkerniveau, Chorus Depth & Rate, Vibrato Depth & Rate, effect aan/uit, Chorus/Vibrato-schakelaar, Vintage/Modern-voorversterkerschakelaar, Hi-Z aan/uit
- Componenten: (5) IC's (waaronder 3 premium Texas Instruments audio-opamps in het signaalpad) | (11) discrete transistoren | (3) FET's | (19) diodes, 2 MOSFET's en een premium recreatie van de MN3007 BBD-chip
- Stroomverbruik: 800 mW; 200 mA bij 9 V met intern spanningsbedrijf volgens het vintage origineel via een dubbele DC-DC-spanningsomzetter
- Ingangsgevoeligheid: 80 mV / 10 mV
- Uitgangsniveau: 315 mV | Aansluitingen: (1) ingang, (2) uitgangen
- Afmetingen: B: 7,1 cm | L: 11,4 cm | H: 6,1 cm | Gewicht: 0,45 kg

BEPERKTE GARANTIEVERKLARING VAN 5 JAAR

Warm Audio garandeert dat dit product vrij is van materiaal- en fabricagefouten gedurende een periode van vijf jaar vanaf de aankoopdatum, voor de oorspronkelijke koper op wiens naam dit product is geregistreerd. Deze garantie is niet overdraagbaar.

Uitzondering: vacuümbuizen hebben een garantie van één jaar vanaf de aankoopdatum.

Deze garantie vervalt in geval van schade veroorzaakt door ongeautoriseerde service aan dit apparaat of door elektrische of mechanische modificaties. Deze garantie dekt geen schade als gevolg van misbruik, accidentele schade, onjuist gebruik, onjuiste elektrische omstandigheden zoals verkeerde bedrading, onjuiste spanning of frequentie, instabiele stroomvoorziening, het ontbreken van aarding (voor producten die een 3-polige geaarde voedingskabel vereisen), of blootstelling aan ongunstige omgevingsomstandigheden zoals vocht, rook, vuur, zand of ander vuil, en extreme temperaturen.

Warm Audio zal naar eigen goeddunken dit product repareren of vervangen binnen een redelijke termijn. Voor producten die niet meer worden geproduceerd, verouderde componenten, producten in beperkte oplage of producten waarvoor vervangende onderdelen niet langer redelijk beschikbaar zijn, behoudt Warm Audio zich het recht voor om de garantie, reparatieopties, vervangingsopties of garantieduur zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen, beperken of stop te zetten. Vervangende producten kunnen worden vervangen door een vergelijkbaar product van gelijke of hogere waarde. Deze beperkte garantie geldt alleen voor producten die

als defect zijn vastgesteld en dekt geen bijkomende kosten zoals huur van apparatuur, verlies van inkomsten, enz. Bezoek www.warmaudio.com voor meer informatie of om garantie aan te vragen.

Deze garantie is van toepassing op producten die wereldwijd worden verkocht door geautoriseerde Warm Audio dealers. Afhankelijk van het land waarin u woont, heeft u mogelijk aanvullende rechten. Raadpleeg de lokale wetgeving of uw Warm Audio dealer. Voor landen buiten de Verenigde Staten dient u contact op te nemen met uw lokale distributeur.
distribuidor local.

SERVICE BUITEN GARANTIE

Als u een defect apparaat heeft buiten de garantieperiode of voorwaarden, kunnen wij u nog steeds helpen en uw apparaat herstellen tegen een redelijke servicevergoeding. Bezoek www.warmaudio.com voor meer informatie.

Met de juiste zorg zou uw Warm Audio apparatuur een leven lang mee moeten gaan en langdurig plezier bieden. Wij geloven dat de beste reclame een goed werkend product is dat optimaal wordt gebruikt. Laten we samenwerken om dat mogelijk te maken.

感谢您！

感谢您购买 Warm Audio WA-C1 Mod 系列效果器。我们相信，这款产品不仅保留了经典合唱效果器的便携与强大，还从音色、功能和氛围上高度还原了传奇效果器的电路，并添加了多项高级功能。在产品选材和制作上，我们从不偷工减料，WA-C1 Mod 也不例外。

Bryce Young
总裁
Warm Audio
美国德克萨斯州奥斯汀

注册您的 WA-C1 MOD 效果器！

为了充分享受我们的 5年保修服务，请前往 www.warmaudio.com 注册您的产品。为确保您获得顺畅无间断的保修支持，请在购买后 14 天内完成注册。

SIMPLIFIED CHINESE

简介

WA-C1 Chorus Vibrato Mod 是一款适合效果器板的复刻产品，重现了吉他效果器历史上备受赞誉的全模拟合唱效果，并融入了毫不妥协的全新功能，方便探索传奇般的调制音色。WA-C1 搭载了高品质的全模拟前级放大器，以其对吉他手需求的极高动态响应而闻名。相比原始版 WA-C1，Mod 系列效果器允许旁路（Bypass）前级，以更好地配合不同的增益级（Gain-Staging）设置。丰富饱满的合唱设置拥有独立的 Depth（深度）和 Rate（速率）控制，突破了复古设备的限制，同时呈现忠于原版的音色。颤音（Vibrato）部分保留了原始效果器的纯正风味，背部的 Hi-Z 开关则允许乐手弥补吉他相比键盘更高的阻抗，根据需要提升吉他高频的清晰度。

效果器基础布局与控制

1. LEVEL（电平）

WA-C1 采用了与著名的原版相匹配的 100% 模拟前级放大器，其电平控制可为吉他音色增添侵略感、深度乃至自然的压缩感。整个效果器电路内部由双 DC-DC 电压转换器供电，即使使用外接 9V 电源也能提供稳健的动力。即使在旁路模式下，前级音色也能为信号增添色彩与质感。

2. INPUT SENSITIVITY（输入灵敏度）

此开关用于设定输入端与前级电平级之间的电平。从“Low”模式开始并调节电平，您将体验到更高的动态余量（Headroom）和更少的过载失真。在“High”模式下，前级前方会插入固定增益，使效果器更早产生谐波失真，从而帮助 WA-C1 制造出丰富、复古风味的合唱音色。

3. CHORUS DEPTH/RATE（合唱深度/速率）

相比复古款的“Intensity”控制，WA-C1 拥有独立的 Depth（深度）和 Rate（速率）控制。在 WA-C1 上，调大深度会加深调制音色，调高速率会让调制间隔变化更快。在合唱模式下速率越快，效果就越接近颤音。

4. VIBRATO DEPTH/RATE（颤音深度/速率）

当需要强烈的音高抖动时，开启 WA-C1 的颤音设置，为音色增添速度与律动。探索颤音功能可产生类似旋转喇叭的调制音色，非常适合 Funk、Fusion、Blues、Jazz 等风格。WA-C1 正面新增了闪烁 LED 标识，用于监测效果，实时显示当前开启的设置及调制速率。

5. HI-Z ON/OFF（高阻抗开/关）

WA-C1 背面面板提供了可切换的阻抗选择，可在复古的 50k 欧姆输入阻抗与更适合被动拾音器电吉他的 1.1M Hi-Z 设置之间切换，以提升清晰度（尤其是高频部分）。即使在效果器关闭时，该开关依然有效，可在旁路状态下为信号增添清晰度。

6. BYPASS MODE（旁路模式）

WA-C1 常开的模拟前级可在 Mod 效果器上设为“BYPASS”模式以进行关断，从而更好地适应对增益级有严格要求的设备搭配。在“VINTAGE”模式下，即使调制效果关闭，效果器的模拟前级也始终保持开启。

7. DUAL STEREO & MONO OUTPUT（双立体声与单声道输出）

WA-C1 在输出级既支持单声道也支持立体声运行。当使用两个输出端进行立体声运行时，可以将额外的（非平衡）信号发送至录音设备或第二台吉他放大器。在立体声模式下运行 WA-C1 时，请务必同时录制两个输出或对两台放大器进行拾音，以获得完整饱满的音色。

8. 9V DC 电源适配器接口

3
1
4
Warm Chorus Vibrato
peak
depth
LEVEL
depth
high
2
low
rate
rate
CHORUS
press/hold
to switch fx
VIBRATO
WARM
MOD

Warm Chorus Vibrato
HI-Z
on
BYPASS MODE
vintage
modern
OUTPUT
5
6
7
INPUT
POWER 9V
stereo
mono
8

规格

- 100% 模拟紧凑型立体声 Chorus/Vibrato 效果器，配备独立的 Depth（深度）与 Rate（速率）控制、可切换输入阻抗及可旁路模拟前级
- 控制：High/Low 输入灵敏度、前级电平、Chorus Depth & Rate、Vibrato Depth & Rate、效果开/关、Chorus/Vibrato 切换、Vintage/Modern 前级切换、Hi-Z 开/关
- 元件：(5) 个集成电路（包括信号路径中的 3 个 Texas Instruments 高品质音频运算放大器）| (11) 个分立晶体管 | (3) 个 FET | (19) 个二极管、2 个 MOSFET，以及高品质 MN3007 BBD 芯片复刻版本
- 功耗：800 mW；9 V 时 200 mA，通过双 DC-DC 电压转换器实现忠于原版的内部工作电压
- 输入灵敏度：80 mV / 10 mV
- 输出电平：315 mV | 接口：(1) 输入，(2) 输出
- 尺寸：宽：7.1 cm | 长：11.4 cm | 高：6.1 cm | 重量：0.45 kg

五年有限保修声明

Warm Audio 保证本产品自购买之日起五年内在材料和工艺上不存在缺陷，仅适用于登记在原始购买者名下的设备。本保修不可转让。

例外说明：电子管自购买之日起享有一年保修。

如因未经授权的维修或对本设备进行电气或机械改动而造成的损坏，本保修将失效。本保修不涵盖因滥用、意外损坏、误用、不当电气条件（如接线错误、电压或频率不正确、电源不稳定、未接地〔适用于需要三芯接地电源线的产品〕）或暴露于恶劣环境条件（如潮湿、烟雾、火灾、沙尘或其他碎屑及极端温度）所导致的损坏。

Warm Audio 将根据自身判断在合理时间内维修或更换本产品。对于已停产产品、过时组件、限量产品或无法合理获得替换零件的产品，Warm Audio 保留在不事先通知的情况下修改、限制、替换或终止保修范围、维修选项、更换选项或保修期限的权利。如提供替换产品，可用价值相同或更高的类似产品替代。本有限保修仅适用于被认定为存在缺陷的产品，不涵盖设备租赁、收入损失等附带费用。请访问 www.warmaudio.com 获取更多信息或申请保修服务。

本保修适用于由授权 Warm Audio 经销商在全球销售的产品。根据您所在地区，您可能享有额外权利。请参考当地法律或咨询当地经销商。美国以外地区请联系当地分销商。

非保修服务

如您的设备已超出保修期限或条件，我们仍可提供帮助，并可通过合理费用恢复设备正常运行。请访问 www.warmaudio.com 获取更多信息。

在适当维护下，您的 Warm Audio 设备应可长期使用并带来持久的乐趣。我们相信，最好的宣传就是设备正常运行并被充分使用。让我们共同实现这一目标。

JAPANESE

ありがとうございます!

Warm Audio WA-C1 Mod Series ペダルをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。本製品は、伝説的なペダルのサウンド、機能、雰囲気を極めて正確に再現し、プレミアムな機能を追加した、ペダルボードに最適なクラシック・コーラスの決定版です。私たちは製品づくりにおいて妥協を一切せず、WA-C1 Mod も例外ではありません。

Bryce Young
社長
Warm Audio
米国テキサス州オースティン

WA-C1 MOD ペダルを製品登録しましょう!

5年間の製品保証を有効にするため、www.warmaudio.com　にアクセスして製品登録を行ってください。適切で途切れのない保証サポートをお受けいただくため、ご購入から14日以内にご登録をお願いいたします。

JAPANESE

はじめに

WA-C1 Chorus Vibrato Mod は、ギターペダル史上最も称賛されたオールアナログ・コーラスをペダルボードフレンドリーに再構築し、伝説的なモジュレーション・トーンを探求するための妥協なき追加機能を備えたペダルです。WA-C1　は、非常に高いレスポンスを求めるギタリストに愛されるプレミアムなオールアナログ・プリアンプからスタートします。オリジナルの WA-C1 からアップデートされた Mod シリーズ・ペダルでは、プリアンプをバイパスできるようになり、さまざまなゲインステージング設定に対応可能です。豊かなコーラス設定には、独立した Depth と Rate のコントロールが搭載されており、ヴィンテージ機器の限界を超えつつ、オリジナルに忠実なトーンを提供します。ビブラート・セクションはオリジナル・ペダルの真髄を忠実に維持しており、背面に追加された Hi-Z スイッチにより、キーボードに対するギターの高インピーダンスを補正し、必要に応じてギターのハイエンドに透明感を加えることができます。

ペダルの基本レイアウトとコントロール

1. LEVEL

WA-C1 は名機とされるオリジナルと一致する100%アナログ・プリアンプを使用しており、レベル・コントロールによってギター・トーンにバイト感、深み、そして自然なコンプレッション感を加えます。ペダル回路全体は内部のデュアル DC-DC 電圧コンバーターによってサポートされており、外部 9V 電源を使用している場合でも堅牢なパワーを供給します。プリアンプ・トーンはバイパス・モードであってもシグナルに彩りとキャラクターを加えます。

2. INPUT SENSITIVITY

このスイッチは、入力とプリアンプのレベル・ステージ間のレベルを設定します。「low」からスタートしてレベルを調整すると、「low」モードではより広いヘッドルームと少ない歪みが得られます。「high」モードではプリアンプの前に固定ブーストが挿入され、ペダルがより早い段階で倍音を含んだ歪みを生み出すようになります。これにより、WA-C1 は豊かでヴィンテージ・スタイルのコーラス・トーンを生成できます。

3. CHORUS DEPTH/RATE

WA-C1 は、ヴィンテージの「intensity」コントロールに対して、独立した Depth および Rate コントロールを備えています。WA-C1 では、Depth を上げるとモジュレーション・トーンがより「深く」なり、Rate を上げるとモジュレーションの間隔が速くなります。コーラス・モードで Rate が速くなるほど、コーラスはビブラートに近いサウンドになります。

4. VIBRATO DEPTH/RATE

本格的な揺らぎを加える時は、WA-C1 のビブラート設定をエンゲージして、トーンにスピードと弾むような動きを加えます。ビブラート側を試すことで、ファンク、フュージョン、ブルース、ジャズなどに最適な、ロータリー・スピーカーのようなモジュレーション・トーンが得られます。WA-C1 のフロントパネルには効果モニタリング用の点滅 LED が追加されており、有効になっている設定とモジュレーションの速度を表示します。

5. HI-Z ON/OFF

WA-C1 はリアパネルでインピーダンスを切り替えることができ、ヴィンテージの入力インピーダンス 50kΩ と、パッシブ・エレクトリック・ギターに適した 1.1M Hi-Z 設定を切り替えて、特に高域の明瞭さを引き出すことができます。このスイッチはペダルがオフの時でも機能し、バイパス・モードでもシグナルに透明感を加えます。

6. BYPASS MODE

WA-C1 の常時オンのアナログ・プリアンプは、Mod ペダルにおいて「BYPASS」モードに設定することで解除でき、厳密なゲインステージングが必要なセットアップにも対応できます。「VINTAGE」モードでは、モジュレーション・エフェクトが解除されていても、ペダルのアナログ・プリアンプは常にオンになります。

7. DUAL STEREO & MONO OUTPUT

WA-C1 は出力ステージでモノラルおよびステレオ・ペダルの両方として動作します。ステレオ動作で両方の出力を使用する場合、追加の（アンバランス）シグナルをレコーディング機器やステレオ・ギター・セットアップ用の2台目のギターアンプに送信できます。WA-C1 をステレオで動作させる場合は、トーンの豊かな響きを最大限に活かすため、両方の出力を録音するか両方のアンプにマイクを立ててください。

8. 9V DC 電源アダプター・ジャック

3
1
4
2
Warm Chorus Vibrato
peak
depth
LEVEL
depth
high
low
rate
rate
CHORUS
press/hold
to switch fx
VIBRATO
WARM
MOD

Warm Chorus Vibrato
5
6
7
8
HI-Z
on
BYPASS MODE
vintage
modern
OUTPUT
INPUT
POWER 9V
stereo
mono

仕様

- DepthとRateを個別に調整できる、切替式インピーダンスとバイパス可能なアナログ・プリアンプを搭載した100%アナログ・コンパクト・ステレオ・コーラス&ビブラート・ペダル
- コントロール: High/Low入力感度、プリアンプLevel、Chorus Depth & Rate、Vibrato Depth & Rate、エフェクトOn/Off、Chorus/Vibrato切替、Vintage/Modernプリアンプ切替、Hi-Z On/Off
- 構成部品: (5) IC (信号経路にTexas Instruments製プレミアム・オーディオ・オペアンプ3基を搭載) | (11) ディスクリート・トランジスタ | (3) FET | (19) ダイオード、2基のMOSFET、および高品質MN3007 BBDチップ・リクリエーション
- 消費電力: 800 mW、9 V時200 mA、デュアルDC-DC電圧コンバーターによるヴィンテージ仕様の内部動作電圧
- 入力感度: 80 mV / 10 mV
- 出力レベル: 315 mV | 端子: (1) 入力、(2) 出力
- 外形寸法: 幅: 7.1 cm | 長さ: 11.4 cm | 高さ: 6.1 cm | 重量: 0.45 kg

5年間限定保証規定

Warm Audio は、本製品が購入日から5年間にわたり、材料および製造上の欠陥がないことを保証します。本保証は、本機器が登録された最初の購入者に対してのみ適用されます。この保証は譲渡することはできません。

例外事項：真空管は購入日から1年間保証されます。

本保証は、本機に対して行われた無許可の修理、または電気的もしくは機械的な改造によって生じた損害がある場合には無効となります。本保証は、乱用、事故による損傷、誤使用、不適切な電気的条件（誤配線、不適切な電圧または周波数、不安定な電源）、接地の欠如（3ピンの接地付き電源ケーブルを必要とする製品において）、または湿気、湿度、煙、火災、砂やその他の異物、極端な温度といった過酷な環境条件への曝露によって生じた損害を対象としません。

Warm Audio は、その単独の裁量により、本製品を合理的な期間内に修理または交換します。生産終了製品、旧式部品、限定生産製品、または交換部品の入手が合理的に不可能となった製品については、Warm Audio は事前の通知なく、その単独の裁量により、保証内容、修理対応、交換対応、または保証期間を変更、制限、代替、または終了する権利を留保します。交換製品が提供される場合、同等またはそれ以上の価値を持つ製品に置き換えられることがあります。本限定保証は、欠陥が認められた製品のみに適用され、機材レンタル費用、収益の損失などの付随的な費用は含まれません。保証に関する詳細や保証サービスの申請については、www.warmaudio.com をご覧ください。

本保証は、認定された Warm Audio 販売店によって世界中で販売された製品に適用されます。お住まいの地域によっては、本書に記載された内容に加えて追加の権利が認められる場合があります。詳細については、各地域の法律をご確認いただくか、お近くの Warm Audio 販売店にお問い合わせください。米国外における保証に関する情報については、お近くの Warm Audio 正規代理店にお問い合わせください。

保証対象外サービス

保証期間または保証条件の対象外となる不具合のある製品についても、当社は引き続きサポートを提供し、適正なサービス料金にて製品を修理し、正常な状態へ復旧させることが可能です。修理の手配や詳細については、www.warmaudio.com をご覧ください。

適切なお手入れを行うことで、Warm Audio 製品は長期間にわたり使用でき、長くお楽しみいただけます。私たちは、正常に動作する製品が最大限に活用されていることこそが、最良の広告であると考えています。ぜひ一緒にそれを実現しましょう。

KOREAN

감사합니다!

Warm Audio WA-C1 Mod Series 페달을 구매해 주셔서 감사합니다. 이 제품은 페달보드 친화적이면서도 클래식 코러스의 강력함을 제공하며, 추가된 프리미엄 기능과 함께 전설적인 페달의 사운드, 기능 및 분위기를 놀라울 정도로 정확하게 재현한 회로를 제공합니다. 저희는 제품에 들어가는 요소에 있어 결코 타협하지 않으며, WA-C1 Mod 역시 예외가 아닙니다.

Bryce Young
대표 (President)
Warm Audio
미국 텍사스주 오스틴

WA-C1 MOD 페달을 등록하세요!

5년 보증 혜택을 최대한 누리시려면 www.warmaudio.com 을 방문하여 제품을 등록해 주시기 바랍니다. 적절하고 중단 없는 보증 지원을 받으실 수 있도록 구매 후 14일 이내에 제품을 등록해 주세요.

KOREAN

소개

WA-C1 Chorus Vibrato Mod는 기타 페달 역사상 가장 찬사받는 올아날로그 코러스를 페달보드 친화적으로 재현한 제품으로, 전설적인 모듈레이션 톤을 탐구할 수 있는 타협 없는 추가 기능을 갖추고 있습니다. WA-C1은 극강의 반응성을 요구하는 기타리스트들이 선호하는 프리미엄 올아날로그 프리앰프로 시작됩니다. 오리지널 WA-C1에서 업그레이드된 Mod 시리즈 페달은 프리앰프를 바이패스할 수 있어 다양한 게인 스테이징 설정을 관리할 수 있습니다. 풍부한 코러스 설정은 분리된 Depth 및 Rate 컨트롤을 특징으로 하여 오리지널에 충실한 톤을 제공하면서 빈티지 유닛의 한계를 넘어 확장됩니다. 비브라토 섹션은 오리지널 페달의 진정성을 그대로 유지하며, 페달 뒷면에 추가된 Hi-Z 스위치를 통해 키보드 대비 기타의 높은 임피던스를 보상하여 원하는 경우 기타의 하이엔드에 명료도를 더할 수 있습니다.

기본 페달 레이아웃 및 컨트롤

1. LEVEL

WA-C1은 명성 높은 오리지널과 매칭되는 100% 아날로그 프리앰프를 사용하며, 레벨 컨트롤을 통해 기타 톤에 타격감, 깊이 및 자연스러운 압축감을 더해줍니다. 전체 페달 회로는 외부 9V 전원 공급 장치를 사용할 때도 견고한 전력을 전달하기 위해 이중 DC-DC 전압 컨버터로 내부 지원됩니다. 프리앰프 톤은 바이패스 모드에서도 색채와 캐릭터를 더해줍니다.

2. INPUT SENSITIVITY

이 스위치는 입력과 프리앰프의 레벨 스테이지 사이의 레벨을 설정합니다. “low”에서 시작하여 레벨을 조정하면 “low” 모드에서 더 넓은 헤드룸과 적은 왜곡을 경험할 수 있습니다. “high” 모드에서는 프리앰프 앞에 고정 부스트가 삽입되어 페달이 더 일찍 고조파 왜곡을 일으키게 됩니다. 이는 WA-C1이 풍부한 빈티지 스타일의 코러스 톤을 만들어내도록 돕습니다.

3. CHORUS DEPTH/RATE

WA-C1은 빈티지 “intensity” 컨트롤과 달리 별도의 Depth 및 Rate 컨트롤을 갖추고 있습니다. WA-C1에서 Depth를 높이면 모듈레이션 톤이 더 “깊어”지고, Rate를 높이면 모듈레이션 간격이 더 빠르게 움직입니다. 코러스 모드에서 Rate가 빠를수록 코러스가 비브라토에 가까운 소리를 냅니다.

4. VIBRATO DEPTH/RATE

진정으로 흔들리는 사운드가 필요할 때 WA-C1의 비브라토 설정을 작동시켜 톤에 속도감과 탄력감을 더해보세요. 비브라토 쪽을 실험해보면 펑크, 퓨전, 블루스, 재즈 등에 완벽한 로터리 스피커 스타일의 모듈레이션 톤을 얻을 수 있습니다. WA-C1은 전면에 모듈레이션 속도와 함께 어떤 설정이 작동 중인지 보여주는 효과 모니터링용 깜빡이는 LED를 추가했습니다.

5. HI-Z ON/OFF

WA-C1은 후면 패널에 선택 가능한 임피던스를 갖추고 있어 빈티지 입력 임피던스인 50k ohm과 패시브 일렉트릭 기타에 더 적합한 1.1M Hi-Z 설정 사이를 전환하여 특히 하이엔드의 명료도를 끌어올릴 수 있습니다. 이 스위치는 페달이 꺼져 있을 때도 작동하여 바이패스 모드에서도 신호에 명료도를 더해줍니다.

6. BYPASS MODE

WA-C1의 상시 켜져 있는 아날로그 프리앰프는 엄격한 게인 스테이징 요구 사항이 있는 설정에 더 잘 맞추기 위해 Mod 페달에서 “BYPASS” 모드로 설정할 때 비활성화할 수 있습니다. “VINTAGE” 모드에서는 모듈레이션 효과가 꺼져 있더라도 페달의 아날로그 프리앰프가 항상 켜져 있습니다.

7. DUAL STEREO & MONO OUTPUT

WA-C1은 출력 단계에서 모노 및 스테레오 페달로 모두 작동합니다. 스테레오 작동을 위해 두 출력을 모두 사용할 때 레코딩 장치나 스테레오 기타 설정을 위한 두 번째 기타 앰프로 추가 (언밸런스) 신호를 보낼 수 있습니다. WA-C1을 스테레오로 실행할 때는 톤의 풍부함을 최대한 살리기 위해 두 출력을 모두 녹음하거나 두 앰프 모두에 마이크를 대십시오.

8. 9V DC POWER ADAPTER JACK

3
1
4
2
Warm Chorus Vibrato
peak
depth
LEVEL
depth
high
low
rate
rate
CHORUS
press/hold
to switch fx
VIBRATO
WARM
MOD

Warm Chorus Vibrato
5
6
7
8
HI-Z
on
BYPASS MODE
vintage
modern
OUTPUT
INPUT
POWER 9V
stereo
mono

사양

- Depth 및 Rate를 독립적으로 조절할 수 있는 100% 아날로그 컴팩트 스테레오 코러스 & 비브라토 페달, 선택 가능한 입력 임피던스 및 바이패스 가능한 아날로그 프리앰프 탑재
- 컨트롤: High/Low 입력 감도, 프리앰프 레벨, Chorus Depth & Rate, Vibrato Depth & Rate, 효과 On/Off, Chorus/Vibrato 전환, Vintage/Modern 프리앰프 전환, Hi-Z On/Off
- 구성 부품: (5) IC(신호 경로에 Texas Instruments 프리미엄 오디오 오퍼앰프 3개 포함) | (11) 디스크리트 트랜지스터 | (3) FET | (19) 다이오드, MOSFET 2개 및 프리미엄 MN3007 BBD 칩 재현품
- 소비 전력: 800 mW; 9 V에서 200 mA, 듀얼 DC-DC 전압 컨버터를 통한 빈티지 사양의 내부 동작 전압
- 입력 감도: 80 mV / 10 mV
- 출력 레벨: 315 mV | 단자: (1) 입력, (2) 출력
- 크기: 너비: 7.1 cm | 길이: 11.4 cm | 높이: 6.1 cm | 무게: 0.45 kg

5년 제한 보증 규정

Warm Audio는 본 제품이 구매일로부터 5년 동안 재료 및 제조상의 결함이 없음을 보증합니다. 본 보증은 본 장비가 등록된 최초 구매자에게만 적용되며, 양도할 수 없습니다. 예외 사항: 진공관은 구매일로부터 1년간 보증됩니다.

본 보증은 본 장치에 대한 무단 수리 또는 전기적 혹은 기계적 개조로 인해 발생한 손상의 경우 무효가 됩니다. 또한 본 보증은 남용, 우발적 손상, 오용, 부적절한 전기적 조건(잘못된 배선, 부적절한 전압 또는 주파수, 불안정한 전원), 접지 해제(3핀 접지 전원 케이블이 필요한 제품의 경우), 또는 습기, 습도, 연기, 화재, 모래 및 기타 이물질, 극한의 온도와 같은 열악한 환경 조건에 노출되어 발생한 손상은 포함하지 않습니다.

Warm Audio는 단독 재량에 따라 합리적인 기간 내에 본 제품을 수리하거나 교체할 수 있습니다. 단종된 제품, 구형 부품, 한정 생산 제품 또는 교체 부품을 더 이상 합리적으로 구할 수 없는 제품의 경우, Warm Audio는 사전 통보 없이 보증 범위, 수리 옵션, 교체 옵션 또는 보증 기간을 수정, 제한, 대체 또는 중단할 권리를 보유합니다. 교체 제품이 제공되는 경우, 동등하거나 더 높은 가치를 가진 유사 제품으로 대체될 수 있습니다. 본 제한 보증은 결함이 있는 것으로 확인된 제품에만 적용되며, 장비 임대 비용, 수익 손실 등과 같은 부수적인 비용은 포함하지 않습니다. 보증에 대한 자세한 정보나 보증 서비스를 요청하려면 www.warmaudio.com을 방문하십시오.

본 보증은 공인 Warm Audio 판매업체를 통해 전 세계적으로 판매된 제품에 적용됩니다. 거주 지역에 따라 본 보증서에 명시된 내용 외에 추가적인 권리가 있을 수 있습니다. 자세한 내용은 해당 지역의 법률을 확인하시거나 가까운 Warm Audio 판매업체에 문의하시기

바랍니다. 미국 외 지역의 보증 정보는 해당 지역의 Warm Audio 공식 유통업체에 문의하십시오.

보증 외 서비스

보증 기간 또는 조건을 벗어난 결함이 있는 제품의 경우에도 당사는 계속해서 지원을 제공하며, 합리적인 서비스 비용으로 제품을 정상 작동 상태로 복구할 수 있습니다. 수리 접수 또는 추가 정보는 www.warmaudio.com을 방문하여 확인하시기 바랍니다.

적절한 관리가 이루어진다면 Warm Audio 장비는 오랜 기간 사용할 수 있으며 지속적인 만족을 제공합니다. 당사는 제대로 작동하는 제품이 최대한 활용되는 것이 최고의 광고라고 믿습니다. 이를 위해 함께 노력합시다.

SAFETY WARNING FOR PRODUCTS

Please pay attention to the following safety instructions to ensure safe use of your electronic product:

1. Power Supply: Use only the recommended power supply and the correct cables to avoid overheating or short circuits.
2. Water Protection: Keep the product away from water and other liquids. Do not use it in damp environments.
3. Ventilation: Ensure that the device is adequately ventilated. Do not block ventilation openings to prevent overheating.
4. Repairs: Do not attempt to repair the product yourself. Contact an authorized service partner to avoid damage or injury.
5. Children: Keep the product out of reach of children. It contains small parts and can be dangerous if misused.
6. Visible Damage: Regularly check the product for visible damage. Do not use it if it is damaged.

Please read the user manual carefully and follow all safety instructions. Your safety is our top priority!

WARNHINWEIS ZUR PRODUKTSICHERHEIT

Bitte beachten Sie die folgenden Sicherheitshinweise, um eine sichere Nutzung Ihres elektronischen Produkts zu gewährleisten:

1. Stromversorgung: Verwenden Sie nur die empfohlene Stromversorgung und die richtigen Kabel, um Überhitzung oder Kurzschlüsse zu vermeiden.
2. Wasserschutz: Halten Sie das Produkt von Wasser und anderen Flüssigkeiten fern. Verwenden Sie es nicht in feuchten Umgebungen.
3. Belüftung: Stellen Sie sicher, dass das Gerät ausreichend belüftet ist. Blockieren Sie keine Lüftungsschlitze, um Überhitzung zu verhindern.
4. Reparaturen: Versuchen Sie nicht, das Produkt selbst zu reparieren. Wenden Sie sich an einen autorisierten Servicepartner, um Schäden oder Verletzungen zu vermeiden.
5. Kinder: Halten Sie das Produkt außerhalb der Reichweite von Kindern. Es enthält kleine Teile und kann gefährlich sein, wenn es unsachgemäß verwendet wird.
6. Sichtbare Schäden: Überprüfen Sie das Produkt regelmäßig auf sichtbare Schäden. Verwenden Sie es nicht, wenn es beschädigt ist.

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch und befolgen Sie alle Sicherheitsanweisungen. Ihre Sicherheit hat für uns oberste Priorität!

AVERTISSEMENT DE SÉCURITÉ POUR LES PRODUITS

Veuillez prêter attention aux consignes de sécurité suivantes afin de garantir une utilisation sûre de votre produit électronique:

1. Alimentation électrique : Utilisez uniquement l'alimentation électrique recommandée et les câbles adéquats pour éviter toute surchauffe ou tout court-circuit.
2. Protection contre l'eau : Conservez le produit à l'abri de l'eau et d'autres liquides. Ne l'utilisez pas dans des environnements humides.
3. Ventilation : Veillez à ce que l'appareil soit correctement ventilé. Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation afin d'éviter toute surchauffe.
4. Réparations : N'essayez pas de réparer le produit vous-même. Contactez un partenaire de service autorisé afin d'éviter tout dommage ou blessure.
5. Enfants : Gardez le produit hors de portée des enfants. Il contient de petites pièces et peut être dangereux s'il est mal utilisé.
6. Dommages visibles : Vérifiez régulièrement que le produit ne présente pas de dommages visibles. Ne l'utilisez pas s'il est endommagé.

Veuillez lire attentivement le manuel de l'utilisateur et suivre toutes les consignes de sécurité. Votre sécurité est notre priorité absolue!

ADVERTENCIA DE SEGURIDAD PARA LOS PRODUCTOS

Por favor, preste atención a las siguientes instrucciones de seguridad para garantizar un uso seguro de su producto electrónico:

1. Fuente de alimentación: Utilice únicamente la fuente de alimentación recomendada y los cables correctos para evitar sobrecalentamientos o cortocircuitos.
2. Protección contra el agua: Mantenga el producto alejado del agua y otros líquidos. No lo utilice en ambientes húmedos.
3. Ventilación: Asegúrese de que el dispositivo está adecuadamente ventilado. No bloquee las aberturas de ventilación para evitar el sobrecalentamiento.
4. Reparaciones: No intente reparar el producto usted mismo. Póngase en contacto con un servicio técnico autorizado para evitar daños o lesiones.
5. Niños: Mantenga el producto fuera del alcance de los niños. Contiene piezas pequeñas y puede ser peligroso si se utiliza incorrectamente.
6. Daños visibles: Compruebe regularmente si el producto presenta daños visibles. No lo utilice si está dañado.

Lea atentamente el manual del usuario y siga todas las instrucciones de seguridad. Su seguridad es nuestra máxima prioridad.

AVVERTENZE DI SICUREZZA PER I PRODOTTI

Si prega di prestare attenzione alle seguenti istruzioni di sicurezza per garantire un uso sicuro del prodotto elettronico:

1. Alimentazione: Utilizzare solo l'alimentazione raccomandata e i cavi corretti per evitare surriscaldamenti o cortocircuiti.
2. Protezione dall'acqua: Tenere il prodotto lontano da acqua e altri liquidi. Non utilizzarlo in ambienti umidi.
3. Ventilazione: Assicurarsi che il dispositivo sia adeguatamente ventilato. Non ostruire le aperture di ventilazione per evitare il surriscaldamento.
4. Riparazioni: Non tentare di riparare il prodotto da soli. Rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato per evitare danni o lesioni.
5. Bambini: Tenere il prodotto fuori dalla portata dei bambini. Contiene parti di piccole dimensioni e può essere pericoloso se usato in modo improprio.
6. Danni visibili: Controllare regolarmente che il prodotto non presenti danni visibili. Non utilizzare il prodotto se è danneggiato.

VEILIGHEIDSWAARSCHUWING VOOR PRODUCTEN

Let op de volgende veiligheidsinstructies voor een veilig gebruik van uw elektronische product:

1. Stroomvoorziening: Gebruik alleen de aanbevolen voeding en de juiste kabels om oververhitting of kortsluiting te voorkomen.
2. Bescherming tegen water: Houd het product uit de buurt van water en andere vloeistoffen. Gebruik het niet in vochtige omgevingen.
3. Ventilatie: Zorg voor voldoende ventilatie van het apparaat. Blokkeer de ventilatieopeningen niet om oververhitting te voorkomen.
4. Reparaties: Probeer het product niet zelf te repareren. Neem contact op met een erkende servicepartner om schade of letsel te voorkomen.
5. Kinderen: Houd het product buiten het bereik van kinderen. Het bevat kleine onderdelen en kan gevaarlijk zijn bij verkeerd gebruik.
6. Zichtbare schade: Controleer het product regelmatig op zichtbare schade. Gebruik het niet als het beschadigd is.

Lees de gebruikershandleiding zorgvuldig door en volg alle veiligheidsinstructies op. Uw veiligheid is onze topprioriteit!

© 2026 Warm Audio™ LLC.

Austin, Texas USA | www.warmaudio.com