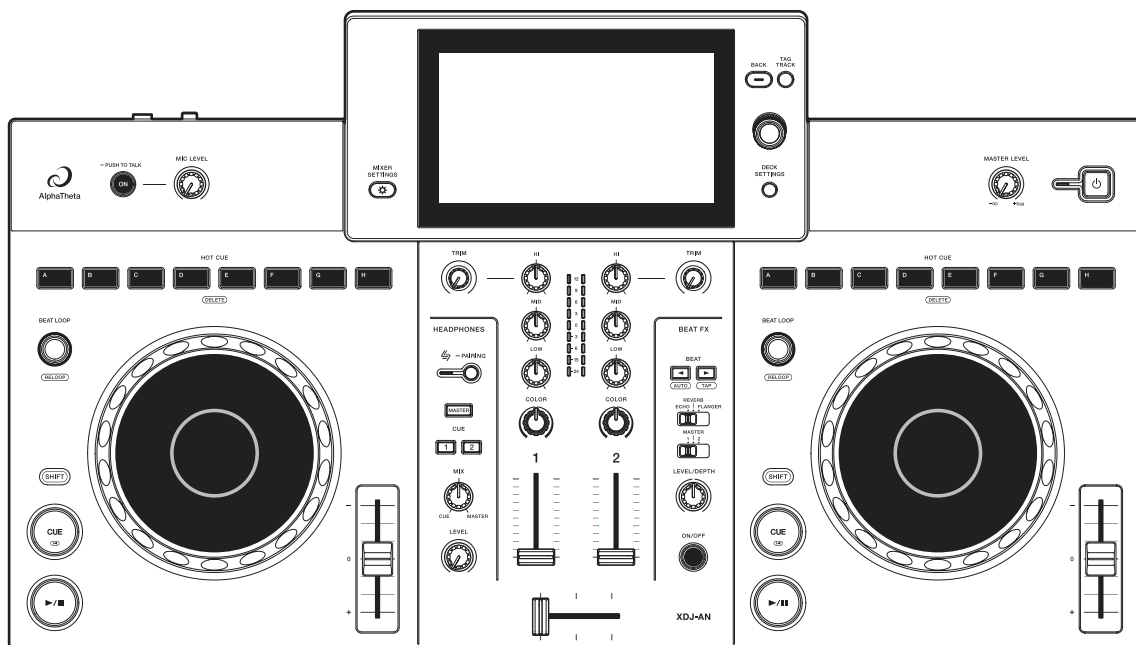


Manuale di istruzioni



Sistema DJ tutto in uno

XDJ-AN

alphatheta.com/support/italy/

rekordbox.com

serato.com

algoriddim.com/djay

Per la sezione FAQ e altre informazioni di supporto per questo prodotto, visitare i siti web indicati sopra.

Indice

Prima di iniziare	8
Come leggere questo manuale	8
Cosa contiene la confezione	8
Panoramica del prodotto	9
Requisiti di sistema	9
rekordbox for Mac/Windows.....	11
rekordbox for iOS/Android.....	13
rekordbox CloudDirectPlay	13
StreamingDirectPlay	13
DJM-REC	14
Serato DJ Lite	14
Algoriddim djay.....	14
Algoriddim djay Pro	14
Configurazione PC/Mac.....	15
Note sull'installazione del driver audio dedicato	15
Download del driver audio dedicato	16
Installazione del driver audio dedicato	16
Setting Utility	17
Nomi delle parti.....	20
Pannello superiore	20
Pannello anteriore	21
Pannello posteriore	22
Touchscreen	23
Collegamenti (stili di base)	33
USB Export	33
rekordbox for Mac/Windows.....	34

rekordbox for iOS	35
rekordbox Link Export	36
rekordbox CloudDirectPlay	39
DJM-REC	40
Collegamento di un dispositivo di memoria (USB)	41
Collegamento di un dispositivo di memoria USB	41
Scollegamento di un dispositivo di memoria USB.....	41
Selezione dei brani	42
Sezione Browse	42
Selezione di una sorgente.....	43
Selezione di un brano	43
Ricerca di un brano	44
Monitoraggio dell'audio prima di caricare un brano (Touch Preview) ..	47
Caricamento di un brano nel deck	48
Uso della cronologia History	49
Uso della Tag List	50
Visualizzazione della schermata Playlist.....	53
Riproduzione.....	57
Sezione deck.....	57
Riproduzione/pausa	58
Riproduzione di un brano dal punto toccato sulla forma d'onda complessiva	58
Modalità Slip.....	59
Regolazione della velocità di riproduzione (controllo tempo).....	60
Regolazione della velocità di riproduzione senza cambiare l'altezza (Master Tempo).....	60
Registrazione	61
Divisione di un brano durante la registrazione	62

Uso della jog wheel	63
Impostazione della modalità della jog wheel	63
Operazioni della jog wheel	64
Regolazione della velocità di avvio e arresto della riproduzione (per la modalità Vinyl)	65
Cue	66
Impostazione di un cue point	66
Passaggio immediato a un cue point	66
Controllo di un cue point (Cue Point Sampler)	67
Salvataggio di un cue point	67
Richiamo di un cue point salvato	68
Eliminazione di un cue point salvato	68
Impostazione di Auto Cue	69
Loop	70
Impostazione di un loop	70
Regolazione della lunghezza di un loop	70
Uso di Active Loop	71
Annullamento della riproduzione in loop	71
Emergency Loop	71
Salvataggio di un loop	72
Richiamo di un loop salvato	72
Eliminazione di un loop salvato	73
Hot Cue	74
Impostazione di un Hot Cue	74
Inizio della riproduzione da un Hot Cue	75
Inizio della riproduzione gate da un Hot Cue	76
Eliminazione di un Hot Cue	76
Beat Jump/Loop Move	77
Uso di Beat Jump/Loop Move	77

Quantize (per deck)	78
Uso di Quantize.....	79
Beat Sync	80
Utilizzo di Beat Sync	80
Uso di Instant Doubles	81
Griglia delle battute	82
Regolazione della griglia delle battute	82
rekordbox CloudDirectPlay	83
Impostazione di rekordbox CloudDirectPlay	84
Dispositivo di autenticazione per rekordbox CloudDirectPlay	88
Controllo della connessione Internet.....	91
Accesso a rekordbox CloudDirectPlay	91
Disconnessione da rekordbox CloudDirectPlay	93
Riproduzione di file audio tramite rekordbox CloudDirectPlay	94
Utilizzo dell'unità con i servizi di streaming (Apple Music, Beatport, TIDAL)	94
StreamingDirectPlay	95
Accesso ad Apple Music	95
Accesso a Beatport Streaming.....	95
Accesso a TIDAL	97
Riproduzione di file audio tramite servizi di streaming	97
Uscita audio	98
Sezione canali/sezione Master	98
Emissione dell'audio	100
Regolazione dell'audio	101
Impostazione dei fader.....	101
Monitoraggio audio	103
Sezione Headphones.....	103
Monitoraggio con cuffie	104

Monitoraggio con cuffie SonicLink	105
Microfono	106
Sezione MIC.....	106
Uso di un microfono	107
Sound Color FX.....	108
Sezione Sound Color FX.....	108
Uso di Sound Color FX	108
Tipi e impostazioni Sound Color FX.....	110
Beat FX	112
Sezione Beat FX	112
Uso di Beat FX	113
Impostazione manuale di BPM (modalità Tap)	114
Uso di Quantize (per Beat FX)	115
Tipi di Beat FX e impostazioni.....	116
Impostazioni.....	117
Modifica delle impostazioni nella schermata Deck Settings.....	117
Modifica delle impostazioni nella schermata Mixer Settings	120
Modifica delle impostazioni nella schermata Utility	123
Richiamo delle impostazioni My Settings salvate su un dispositivo di memoria USB	130
Connessione Bluetooth®.....	131
Associazione a un dispositivo mobile Bluetooth (ingresso Bluetooth)	131
Connessione a un diffusore portatile, ecc. (uscita Bluetooth)	134
Connessione LAN wireless (Wi-Fi®)	136
Uso del software DJ	138
Controllo del software DJ	139
Funzioni di controllo di rekordbox	140
Dati tecnici.....	142

Informazioni supplementari.....	147
Diagnostica	147
Display LCD	149
Marchi di fabbrica e marchi di fabbrica registrati.....	150
Precauzioni sui copyright	151

Prima di iniziare

Come leggere questo manuale

- Vi ringraziamo per avere scelto questo prodotto AlphaTheta.
Leggere sempre il presente manuale, la Guida di avvio veloce e le Precauzioni incluse con il prodotto. Questi documenti includono informazioni importanti che devono essere comprese prima di usare l'unità.
- In questo manuale, i nomi dei pulsanti, delle manopole e dei terminali visualizzati sul prodotto e i nomi dei pulsanti, dei menu, ecc. del software per PC/Mac sono indicati fra parentesi quadre ([]). (ad esempio pulsante **[File]**, **[CUE]**)
- Le schermate del software e le relative specifiche, nonché l'aspetto esterno e le specifiche dell'hardware, sono soggette a modifiche senza preavviso.
- Tenere presente che il funzionamento può differire da quanto descritto nel manuale a seconda della versione del sistema operativo, delle impostazioni del browser, ecc.
- Tenere presente che la lingua delle schermate del software illustrate nel presente manuale potrebbe differire dalla lingua nella vostra schermata.

Cosa contiene la confezione

- Adattatore CA × 1
- Cavo di alimentazione × 1
- Garanzia (per alcune regioni)* × 1
- Guida di avvio veloce × 1
- Precauzioni × 1

* Solo prodotti in Europa.

I prodotti in Nord America e Giappone includono le informazioni sulla garanzia nelle Precauzioni.

Panoramica del prodotto

Requisiti di sistema

Sorgenti audio supportate

L'unità supporta le seguenti sorgenti.

- Dispositivo di memoria USB
- PC/Mac (rekordbox for Mac/Windows)
- Dispositivo mobile (rekordbox for iOS/Android)

Utilizzare dispositivi di memoria USB che supportino le seguenti specifiche.

Struttura gerarchica delle cartelle	Fino a 8 livelli (i file che si trovano a livelli inferiori non possono essere riprodotti con l'unità).
Numero massimo di cartelle	Illimitato (è possibile visualizzare fino a 10 000 cartelle in una cartella).
Numero massimo di file	Illimitato (è possibile visualizzare fino a 10 000 file in una cartella).
Formato file	FAT16, FAT32, exFAT, HFS+ (NTFS non è supportato.)

- La lettura di un dispositivo che contiene molti file e cartelle potrebbe richiedere tempo.
- I dispositivi di memoria potrebbero non funzionare correttamente se non hanno spazio libero a sufficienza.
- Alcuni dispositivi di memoria (USB) potrebbero non funzionare correttamente con l'unità.
- Si declina qualsiasi responsabilità per la perdita di dati da un dispositivo di memoria USB o altri problemi diretti o indiretti causati dai collegamenti con l'unità.

❖ Dispositivi di memoria USB

- L'unità è in grado di riprodurre file audio salvati su dispositivi di memoria di massa USB.
- L'unità non supporta i seguenti sistemi.
 - Dispositivi a dischi ottici come unità DVD/CD esterne
 - Hub USB

- Se la porta USB dell'unità è soggetta a una corrente eccessiva, l'unità interrompe l'alimentazione al dispositivo di memoria USB e la comunicazione. Per riportare l'unità alle condizioni normali, scollegare il dispositivo di memoria USB dall'unità. Non utilizzare nuovamente il dispositivo di memoria USB con l'unità.
Se non è ancora possibile riportare l'unità alle condizioni normali (ovvero non comunica con un dispositivo di memoria USB collegato), spegnere e accendere l'unità.
- Se il dispositivo di memoria USB ha più partizioni, viene usata solo la prima partizione (oppure viene usata la partizione in cui è eventualmente inclusa la libreria rekordbox).
- I dispositivi di memoria USB dotati di un lettore di schede flash potrebbero non funzionare correttamente con l'unità.

Formati file supportati

L'unità supporta file audio dei seguenti formati.

Tipo	Estensione	Formato	Profondità in bit	Bit rate	Frequenza di campionamento
MP3	.mp3	MPEG-1 AUDIO LAYER-3	16 bit	Da 32 a 320 kbps	44,1 kHz, 48 kHz
AAC	.m4a, .aac, .mp4	MPEG-4 AAC LC		Da 16 a 320 kbps	
	MPEG-2 AAC LC				
WAV	.wav	WAV	16 bit, 24 bit	—	44,1 kHz, 48 kHz
AIFF	.aif, .aiff	AIFF			
Apple Lossless	.m4a	ALAC			
FLAC	.flac, .fla	FLAC			

- Alcuni file non possono essere riprodotti con l'unità anche se sono di un formato supportato.

Informazioni Tag

L'unità può leggere informazioni Tag dai tag di tipo ID3 (v1, v1.1, v2.2.0, v2.3.0, v2.4.0) oltre che dai meta tag impostati nei file audio.

Copertina dei file audio

Ad ogni file è possibile allegare un'immagine di copertina in formato JPEG (estensioni: "jpg", "jpeg").

Sull'unità non è possibile visualizzare immagini di dimensioni superiori a 800 x 800 pixel.

Lingua del display

Per visualizzare caratteri (nomi di brani, ecc.) con codici locali diversi da Unicode, cambiare l'impostazione [**Language**].

⇒ [Language \(pagina 128\)](#)

rekordbox for Mac/Windows

rekordbox for Mac/Windows è un'applicazione per DJ completa per PC/Mac che può essere utilizzata per gestire la musica e per le esibizioni.

- Se si esportano file audio tramite la modalità Export di rekordbox for Mac/Windows su un dispositivo di memoria USB e lo si collega all'unità, è possibile mixare utilizzando i file audio. Se si collega un PC/Mac all'unità tramite PRO DJ LINK, è possibile caricare direttamente i file audio dal PC/Mac all'unità.
- Questa unità è un dispositivo Hardware Unlock. Collegando all'unità un PC/Mac che esegue rekordbox for Mac/Windows in modalità Performance, è possibile utilizzare gratuitamente le funzioni di rekordbox DJ.
- Per informazioni su come scaricare rekordbox for Mac/Windows, sulle funzioni supportate da Hardware Unlock, sui requisiti di sistema più recenti, sulla compatibilità, sui sistemi operativi supportati e sul manuale di istruzioni di rekordbox for Mac/Windows, visitare il seguente URL.

rekordbox.com

- Il funzionamento non è garantito su tutti i modelli di PC/Mac, anche se vengono soddisfatti i requisiti di sistema indicati.
- In base alle impostazioni di risparmio energetico e ad altre condizioni del PC/Mac, la CPU e il disco rigido potrebbero non avere capacità di elaborazione sufficienti. In particolare sui laptop, verificare che il PC/Mac sia ottimizzato per offrire sempre le massime prestazioni quando si utilizza rekordbox for Mac/Windows (ad esempio tenendo collegato il cavo di alimentazione CA).

OneLibrary

Questa unità supporta esclusivamente il formato OneLibrary.

Prima di utilizzare l'unità con un dispositivo di memoria USB che contiene una libreria esportata da rekordbox for Mac/Windows, eseguire la seguente procedura.

Una volta eseguita la seguente procedura, è possibile utilizzare normalmente il dispositivo di memoria USB.

- Eseguire la seguente procedura anche se sono stati esportati file audio con la versione precedente di rekordbox for Mac/Windows.

1 Aggiornare rekordbox for Mac/Windows all'ultima versione.

rekordbox.com

2 Avviare rekordbox for Mac/Windows.

3 Collegare un dispositivo di memoria USB al PC/Mac.

4 Se viene visualizzato un messaggio di conversione, fare clic su [OK].

La conversione ha inizio.

Al termine della conversione, è possibile utilizzare il dispositivo di memoria USB.

- Per informazioni su OneLibrary, fare riferimento alla sezione FAQ al seguente URL.

rekordbox.com/support/faq

rekordbox for iOS/Android

rekordbox for iOS/Android è un'applicazione per DJ completa per dispositivi mobili che può essere utilizzata per gestire la musica e per le esibizioni.

È possibile caricare brani da PRO DJ LINK all'unità tramite una connessione LAN wireless (Wi-Fi), oppure è possibile mixare con l'unità collegata tramite un cavo USB (l'uso del sistema DJ tramite connessione con cavo USB è supportato solo per iOS).

- Alcune funzioni, come la forma d'onda e l'esplorazione, sono limitate quando l'unità è collegata tramite cavo USB a un dispositivo mobile che esegue rekordbox for iOS/Android.
- È possibile collegare un iPhone/iPad che dispone di una porta USB Type-C.
- Scaricare l'applicazione dal rispettivo URL indicato di seguito.

iOS/iPadOS:

<https://apps.apple.com/app/id1487048203>

Android:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pioneerdj.rekordbox>

rekordbox CloudDirectPlay

Connettendo l'unità a Internet tramite una LAN wireless (Wi-Fi) e utilizzando rekordbox CloudDirectPlay, è possibile caricare file audio dall'archivio cloud all'unità e riprodurli.

⇒ [rekordbox CloudDirectPlay \(pagina 83\)](#)

StreamingDirectPlay

È possibile utilizzare brani dai servizi di streaming (Apple Music, Beatport e TIDAL) tramite la schermata di esplorazione dell'unità.

DJM-REC

DJM-REC è un'applicazione per DJ che, se collegata all'unità tramite un cavo USB, consente di registrare e condividere facilmente i mix, agevolando l'autopromozione a un pubblico globale.

- È possibile collegare un iPhone/iPad che dispone di una porta USB Type-C.
- Scaricare l'applicazione dal seguente URL.

iOS/iPadOS:

<https://apps.apple.com/app/id1292535659>

- DJM-REC non è disponibile per Android.

Serato DJ Lite

Serato DJ Lite è un'applicazione per DJ di Serato Limited.

L'applicazione non è inclusa con l'unità. Scaricare l'applicazione dal seguente URL.

serato.com/dj/lite/downloads

Algoriddim djay

djay è un'applicazione per DJ di Algoriddim.

L'applicazione non è inclusa con l'unità. Scaricare djay dal rispettivo URL indicato di seguito.

iOS/iPadOS:

<https://www.algoriddim.com/djay-ios>

- L'unità non supporta djay per Android.

Algoriddim djay Pro

djay Pro è un'applicazione per DJ di Algoriddim.

L'applicazione non è inclusa con l'unità. Scaricare djay Pro dal rispettivo URL indicato di seguito.

Windows:

<https://www.algoriddim.com/djay-pro-windows>

Mac:

<https://www.algoriddim.com/djay-pro-mac>

Configurazione PC/Mac

Per immettere o emettere l'audio del PC (Windows) da/verso l'unità, installare il driver audio dedicato sul computer. Non è necessario installare il driver se si utilizza un Mac.

- Driver audio: software utilizzato per emettere l'audio del PC quando si utilizza l'unità con un software DJ. Se si installa il driver audio sul PC, anche Setting Utility viene installato con il driver.

⇒ [Installazione del driver audio dedicato \(pagina 16\)](#)

- Per le informazioni più recenti sui requisiti di sistema, sulla compatibilità e sui sistemi operativi supportati, visitare il seguente URL.

alphatheta.com/support/Italy/

- Il funzionamento non è garantito su tutti i modelli di PC, anche se soddisfano i requisiti di sistema indicati.
- Se si collegano più unità a un PC/Mac, il corretto funzionamento non è garantito.
- Se si collega l'unità a un PC senza installare il driver audio dedicato, possono verificarsi errori sul PC.
- Possono anche verificarsi malfunzionamenti dovuti all'incompatibilità con un altro software installato su un PC/Mac.

Note sull'installazione del driver audio dedicato

- Prima dell'installazione, spegnere l'unità e scollegare il cavo USB collegato all'unità e al PC (Windows).
- Prima dell'installazione, chiudere tutte le applicazioni in esecuzione sul PC.
- Per poter installare il driver audio sul PC, è necessario effettuare l'accesso con privilegi amministrativi.
- Prima dell'installazione, leggere attentamente i termini del contratto.
- Se l'installazione è stata interrotta mentre era in corso, ripetere la procedura dall'inizio.
- Al termine dell'installazione, collegare il PC all'unità.
- Il funzionamento non è garantito su tutti i modelli di PC.

Download del driver audio dedicato

1 Visitare il seguente URL.

alphatheta.com/support/Italy/

2 Fare clic su [Aggiornamenti di software e firmware].

3 Fare clic su [XDJ-AN] in [All-in-one DJ systems].

4 Fare clic su [Drivers].

5 Fare clic su [Link per il download] e salvare il file.

- Scaricare il driver audio dedicato sul PC in uso.

Installazione del driver audio dedicato

1 Decomprimere il software dedicato scaricato.

- Decomprimere “XDJ-AN####exe.zip” (# indica il numero di versione del software).

2 Fare doppio clic sul file di installazione.

- Fare doppio clic su “XDJ-AN_#.###.exe” (# indica il numero di versione del software).

3 Leggere attentamente il Contratto di licenza d’uso del software. Se si è d’accordo con i termini, selezionare la casella di controllo [Accetta] e fare clic su [OK].

- Se non si accettano i termini del contratto di licenza, fare clic su [Annulla] per annullare l’installazione.

4 Per completare l’installazione, seguire le istruzioni visualizzate.

Setting Utility

Una volta completata l'installazione del driver sul PC, è possibile utilizzare Setting Utility per svolgere le seguenti attività.

- Regolazione delle dimensioni del buffer (per Windows ASIO) (pagina 18)
- Controllo delle versioni del software (pagina 19)

Avvio di Setting Utility

❖ Per Windows 11

- 1 **Aprire il menu Start e fare clic su [Tutte le app] → [AlphaTheta] → [XDJ-AN Setting Utility].**

❖ Per Windows 10

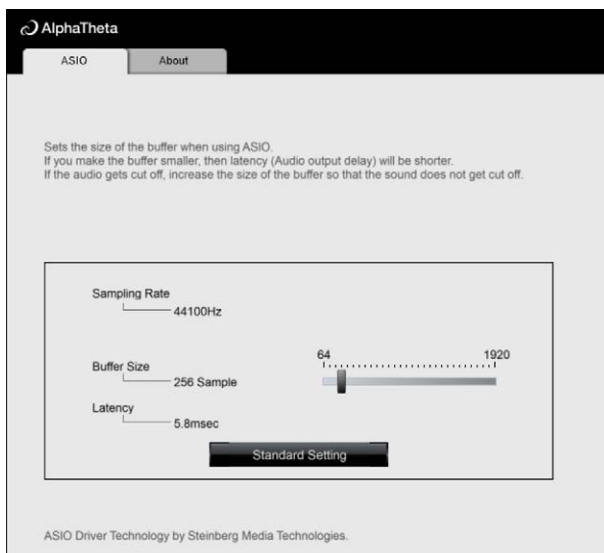
- 1 **Aprire il menu Start e fare clic su [AlphaTheta] → [XDJ-AN Setting Utility].**

Regolazione delle dimensioni del buffer (per Windows ASIO)

- Prima di regolare le dimensioni del buffer, chiudere tutte le applicazioni in esecuzione (applicazioni per DJ, ecc.) che usano l'unità come dispositivo audio predefinito.

1 Fare clic sulla scheda [ASIO].

2 Regolare le dimensioni del buffer con il cursore.



- Impostando un buffer grande è meno probabile che l'audio si interrompa, ma aumenta il ritardo a causa della latenza della trasmissione dei dati audio.

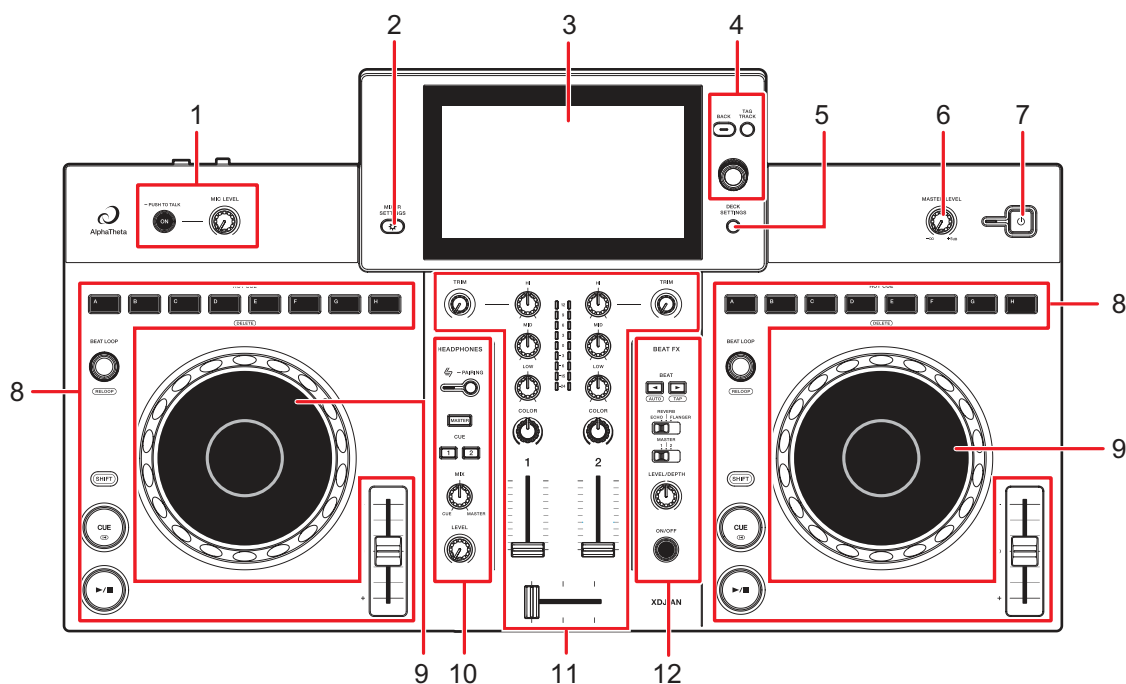
Controllo delle versioni del software

1 Fare clic sulla scheda [About].



Nomi delle parti

Pannello superiore



1. Sezione MIC

⇒ [Microfono \(pagina 106\)](#)

2. Pulsante MIXER SETTINGS

⇒ [Modifica delle impostazioni nella schermata Mixer Settings \(pagina 120\)](#)

3. Touchscreen

⇒ [Touchscreen \(pagina 23\)](#)

4. Sezione Browse

⇒ [Sezione Browse \(pagina 42\)](#)

5. Pulsante DECK SETTINGS

⇒ [Modifica delle impostazioni nella schermata Deck Settings \(pagina 117\)](#)

6. Manopola MASTER LEVEL

⇒ [Sezione canali/sezione Master \(pagina 98\)](#)

7. Pulsante

Accende e spegne l'unità.

- Quando si spegne l'unità, sul touchscreen viene visualizzato un messaggio di conferma.

8. Sezione deck

⇒ [Sezione deck \(pagina 57\)](#)

9. Jog wheel

Nella parte superiore della jog wheel è integrato un sensore. Non posizionare oggetti sul sensore e non applicare forza eccessiva.

⇒ [Operazioni della jog wheel \(pagina 64\)](#)

10. Sezione Headphones

⇒ [Sezione Headphones \(pagina 103\)](#)

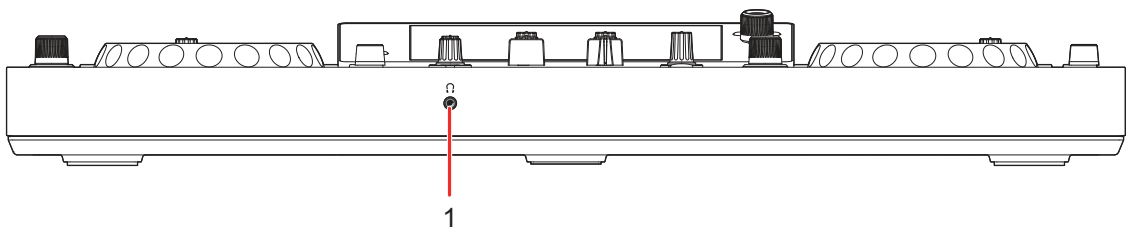
11. Sezione canali/sezione Master

⇒ [Sezione canali/sezione Master \(pagina 98\)](#)

12. Sezione Beat FX

⇒ [Sezione Beat FX \(pagina 112\)](#)

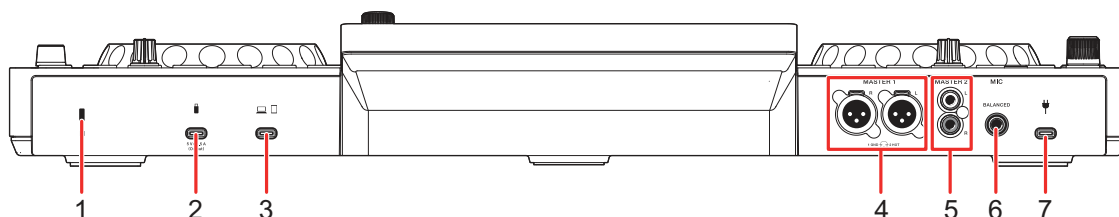
Pannello anteriore



1. Terminale PHONES (jack stereo mini da 3,5 mm)

⇒ [Monitoraggio con cuffie \(pagina 104\)](#)

Pannello posteriore



1. Slot di sicurezza Kensington

Collegare un cavo di sicurezza antifurto.

2. Porta per dispositivo di memoria USB

⇒ [Collegamento di un dispositivo di memoria USB \(pagina 41\)](#)

- Utilizzare un cavo USB certificato non più lungo di 3 m.

3. Porta USB (per PC/Mac, dispositivi mobili)

Collegare un PC/Mac o un dispositivo mobile.

- Collegare un cavo USB alla porta quando si utilizza rekordbox for Mac/Windows, rekordbox for iOS, DJM-REC, Serato DJ Lite, Algoriddim djay o Algoriddim djay Pro.

⇒ [rekordbox for Mac/Windows \(pagina 11\)](#)

⇒ [rekordbox for iOS/Android \(pagina 13\)](#)

- È possibile collegare un iPhone/iPad che dispone di una porta USB Type-C.
- Utilizzare un cavo USB certificato non più lungo di 3 m.
- L'uso del sistema DJ tramite connessione con cavo USB è supportato solo su iOS.

4. Terminali MASTER 1 (XLR bilanciata)

Collegare ai terminali di ingresso analogico di un amplificatore di potenza o un diffusore autoalimentato, ecc.

- Usare i terminali solo per uscite bilanciate. Il collegamento dei terminali a ingressi non bilanciati (RCA, ecc.) con un cavo convertitore da XLR a RCA (o un adattatore di conversione), ecc., può ridurre la qualità dell'audio e/o causare rumori indesiderati.
- Non collegare il cavo di alimentazione di un altro prodotto ai terminali.
- Non collegare a un terminale che può fornire alimentazione phantom.
- Utilizzare i terminali **[MASTER 2]** per l'ingresso non bilanciato (RCA, ecc.).

5. Terminali MASTER 2 (RCA)

Collegare ai terminali di ingresso analogico di un amplificatore di potenza, ecc.

6. Terminale MIC (TRS)

⇒ [Uso di un microfono \(pagina 107\)](#)

7. Porta USB (per l'alimentazione)

Collegare a una presa elettrica con l'adattatore CA (cavo di alimentazione) in dotazione.

⇒ [Collegamenti \(stili di base\) \(pagina 33\)](#)

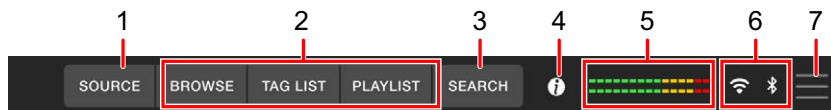
AVVERTENZA

- Non utilizzare mai l'adattatore CA se il connettore del cavo USB (terminale) è piegato o danneggiato.
- Inserire il connettore del cavo USB direttamente nella porta USB.
- Prestare attenzione a non far aderire liquidi (sudore o acqua) o sostanze estranee (sporco, polvere, pezzi di metallo, ecc.) al connettore (terminale) del cavo USB.
- Assicurarsi che il cavo e il connettore dell'adattatore CA non siano soggetti ad alcun carico. Posizionare l'unità e l'adattatore allo stesso livello.

Touchscreen

Barra del titolo/stato

La barra del titolo/stato viene visualizzata nella parte superiore dello schermo.



1. **SOURCE**

Visualizza la schermata [**SOURCE**] (selezionare una sorgente da cui riprodurre un brano).

⇒ [Schermata SOURCE \(pagina 24\)](#)

2. **BROWSE/TAG LIST/PLAYLIST**

Visualizza la schermata di esplorazione ([**BROWSE**], [**TAG LIST**], [**PLAYLIST**]).

⇒ [Schermata di esplorazione \(pagina 25\)](#)

⇒ [Schermata Tag List \(pagina 50\)](#)

⇒ [Schermata Playlist \(pagina 53\)](#)

- Toccare il titolo della schermata per visualizzare la schermata della forma d'onda.

⇒ [Schermata di riproduzione \(schermata della forma d'onda\) \(pagina 28\)](#)

3. SEARCH

Visualizzata la schermata Search.

⇒ [Ricerca di un brano \(pagina 44\)](#)

- Toccare il titolo della schermata per visualizzare la schermata della forma d'onda.

⇒ [Schermata di riproduzione \(schermata della forma d'onda\) \(pagina 28\)](#)

4. ⓘ (Info)

Visualizza o nasconde le informazioni sul brano selezionato.

5. Indicatore del livello principale

⇒ [Regolazione del volume dell'audio principale \(pagina 100\)](#)

6. Display di stato

Visualizza i seguenti stati.

- Stato della connessione Wi-Fi (📶, 📶, 📶, 📶: Wi-Fi attivato/potenza del segnale, 📶: Wi-Fi disattivato)
- Stato della connessione Bluetooth (📶: Bluetooth attivato/connesso, 📶: Bluetooth disattivato)

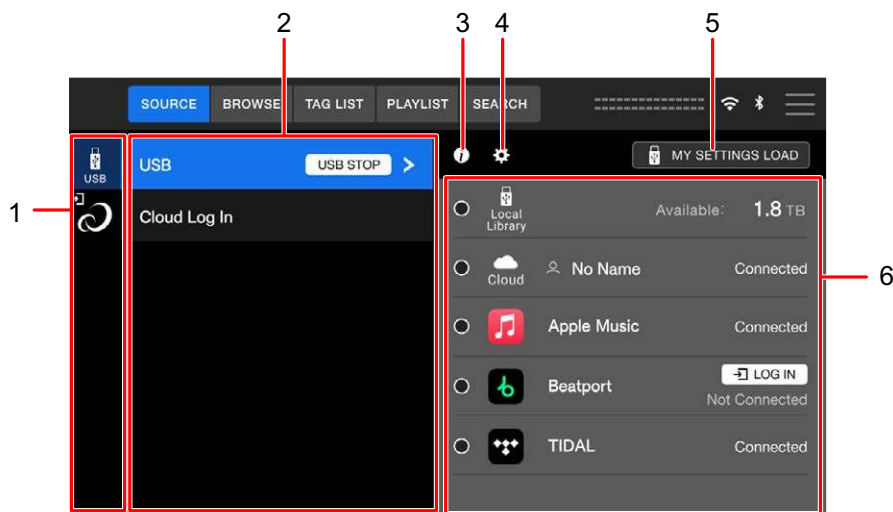
7. ☰ (Menu)

Visualizza il menu per ogni schermata.

- Toccare [UTILITY] per visualizzare la schermata [UTILITY].

Schermata SOURCE

Toccare [SOURCE] sulla barra del titolo/stato per visualizzare la schermata di selezione della sorgente.



1. Icona della sorgente

Visualizza la sorgente collegata.

2. Nome/stato della sorgente

Visualizza il nome e lo stato della sorgente.

3. (Info)

Visualizza o nasconde le informazioni sul dispositivo selezionato.

4. (Device settings)

Selezionare un dispositivo o il cloud per impostare quanto segue.

- **[Key]**: imposta il formato di visualizzazione della chiave salvato sul dispositivo di memoria USB selezionato.
- **[Background Color]**: imposta il colore di sfondo salvato sul dispositivo di memoria selezionato. Questa impostazione viene applicata anche ai colori di una parte del touchscreen.

5. MY SETTINGS LOAD

Richiama le impostazioni Utility e altre impostazioni salvate sul dispositivo di memoria selezionato.

⇒ [Richiamo delle impostazioni My Settings salvate su un dispositivo di memoria USB \(pagina 130\)](#)

6. Informazioni sulla sorgente

Visualizza le informazioni sulla sorgente collegata.

- La seguente funzione è disponibile quando è selezionato un dispositivo di memoria USB.
 - **[MY SETTINGS LOAD]**: Richiama le impostazioni Utility e altre impostazioni salvate sul dispositivo di memoria USB selezionato.

Schermata di esplorazione

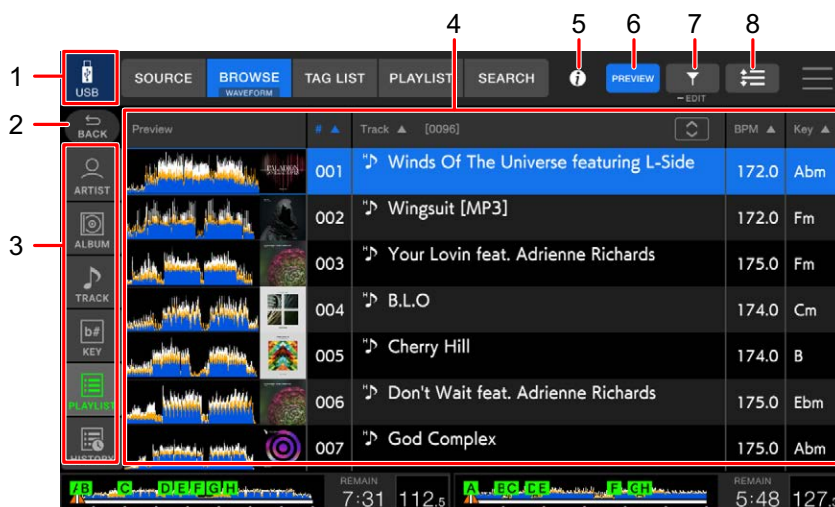
Toccare **[BROWSE]**, **[TAG LIST]** o **[PLAYLIST]** sulla barra del titolo/stato per visualizzare la schermata di esplorazione (elenco dei brani).

È possibile sfogliare i file su un dispositivo di memoria USB e la libreria rekordbox nell'archivio cloud tramite rekordbox CloudDirectPlay, oppure su un PC/Mac connesso (rekordbox for Mac/Windows) o su un dispositivo mobile (rekordbox for iOS/Android) connesso tramite rekordbox Link Export.

- Se si esplora un dispositivo di memoria USB che non contiene una libreria rekordbox nella schermata **[BROWSE]**, gli elenchi delle cartelle e dei brani vengono visualizzati con una struttura gerarchica.
- Toccare nuovamente il titolo della schermata (**[BROWSE]**, **[TAG LIST]** o **[PLAYLIST]**) per visualizzare la schermata della forma d'onda.

⇒ [Schermata di riproduzione \(schermata della forma d'onda\) \(pagina 28\)](#)

Quando si tocca **[BROWSE]**



1. Icona della sorgente

Visualizza l'icona di un dispositivo selezionato nella schermata **[SOURCE]**.

⇒ [Schermata SOURCE \(pagina 24\)](#)

2. **(Back)**

Visualizza il livello superiore successivo.

3. Categoria

Visualizza le categorie.

- Andare a **[Preferences]** in rekordbox for Mac/Windows o **[Settings]** in rekordbox for iOS/Android per selezionare le categorie che si desidera visualizzare.

4. Elenco dei brani

Visualizza le forme d'onda di anteprima, la copertina e l'elenco dei brani del livello gerarchico o della playlist selezionati.

- Toccare una forma d'onda nella colonna **[Preview]** per monitorare l'audio prima di caricare il brano.

⇒ [Monitoraggio dell'audio prima di caricare un brano \(Touch Preview\) \(pagina 47\)](#)

- Toccare una voce sulla riga del titolo per ordinare l'elenco.

- Toccare  sulla riga del titolo per visualizzare la schermata di selezione delle sottocolonne e selezionare una sottocolonna da visualizzare (andare a **[Preferences]** in rekordbox for Mac/Windows per impostare le sottocolonne da visualizzare nell'elenco di selezione).

5. **(Info)**

Visualizza le informazioni per il brano caricato.

6. **(Preview)**

Visualizza o nasconde la colonna **[Preview]**.

7. **(Track filter/Edit)**

Filtra i brani per BPM, chiave, informazioni di tag, ecc. aggiunti da rekordbox.

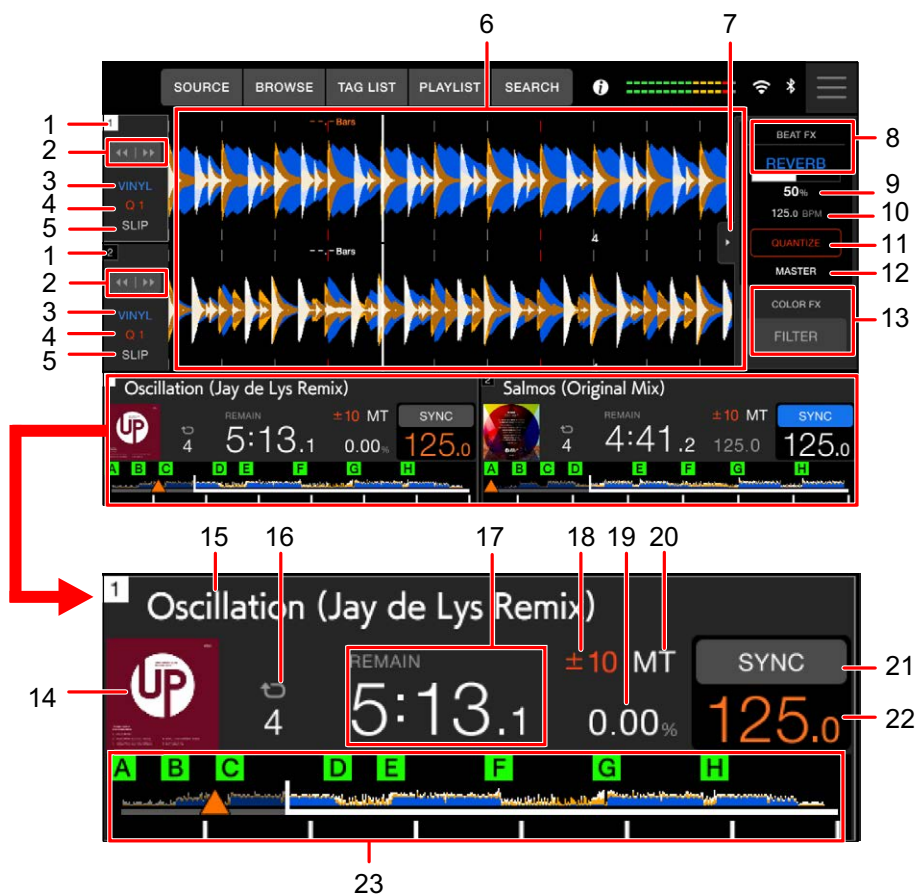
⇒ [Uso di Track Filter \(pagina 46\)](#)

8. **(Edit)**

Modifica le playlist.

Schermata di riproduzione (schermata della forma d'onda)

La schermata della forma d'onda viene visualizzata toccando il titolo della schermata mentre è visualizzata la schermata [BROWSE], [TAG LIST] o [PLAYLIST].



❖ Pannello delle informazioni sul deck

1. Numero di deck

Visualizza il numero del deck attivo in bianco.

2. << | >>

Visualizza o nasconde il pannello [BEAT JUMP].

3. VINYL

Viene visualizzato in blu quando la modalità Vinyl è attivata e in grigio quando è disattivata.

⇒ [Regolazione della velocità di avvio e arresto della riproduzione \(per la modalità Vinyl\) \(pagina 65\)](#)

4. Q (Quantize per deck)/numero di battute per Quantize

Visualizza [Q] e il numero di battute impostate per Quantize in rosso quando Quantize per il deck è attivato e operativo, oppure li visualizza in grigio quando Quantize non è operativo indipendentemente dal suo stato di attivazione o disattivazione.

⇒ [Uso di Quantize \(pagina 79\)](#)

- È possibile modificare il numero di battute per Quantize in [Quantize Beat Value] nella schermata [DECK SETTINGS].

⇒ [QUANTIZE Beat Value \(pagina 118\)](#)

5. SLIP

Viene visualizzato in blu quando Slip è attivato e in grigio quando è disattivato.

❖ Forma d'onda ingrandita

6. Forma d'onda ingrandita

Visualizza la forma d'onda ingrandita, i cue point, i loop point, gli Hot Cue point, il conteggio a scalare, ecc. analizzati da rekordbox.

- Modalità Zoom: ingrandisce e riduce la forma d'onda superiore e inferiore simultaneamente.
- Modalità Grid Adjust: regola la griglia delle battute del brano caricato nel deck attivo.

⇒ [Regolazione della griglia delle battute \(pagina 82\)](#)

- È possibile cambiare il colore della forma d'onda in [MY SETTINGS LOAD] nella schermata [SOURCE] o in [Waveform Color] nella schermata [DECK SETTINGS].

⇒ [Schermata SOURCE \(pagina 24\)](#)

⇒ [Waveform Color \(pagina 119\)](#)

❖ Pannello delle informazioni FX

7. Scheda FX

Visualizza o nasconde il pannello delle informazioni sugli effetti.

8. Beat FX

Visualizza il Beat FX selezionato (nome dell'effetto).

⇒ [Sezione Beat FX \(pagina 112\)](#)

9. **BEAT**

Visualizza il numero di battute impostato per l'effetto.

10. **BPM**

Visualizza il numero di BPM (battute al minuto, ovvero il tempo) per Beat FX.

In modalità automatica, viene visualizzato il numero di BPM rilevato automaticamente. In modalità Manual Setting, i BPM sono visualizzati in verde.

11. **QUANTIZE (per Beat FX)**

Viene visualizzato in rosso quando Quantize per Beat FX è attivato e operativo, mentre viene visualizzato in grigio quando Quantize non è operativo indipendentemente dal suo stato di attivazione o disattivazione.

⇒ [Uso di Quantize \(per Beat FX\) \(pagina 115\)](#)

12. **CH SELECT**

Seleziona il canale a cui applicare l'effetto Beat FX.

13. **SOUND COLOR FX**

Visualizza il Sound Color FX selezionato.

⇒ [Sezione Sound Color FX \(pagina 108\)](#)

❖ **Informazioni generali sulla forma d'onda/riproduzione**

14. **Copertina**

Visualizza la copertina di un brano caricato.

15. **Nome del brano**

Visualizza il nome del brano caricato.

16. **Numero di battute per un loop**

visualizza il numero di battute impostato per un beat loop o una riproduzione in loop.

17. **Display del tempo (minuti, secondi e millisecondi)**

Visualizza il tempo residuo o il tempo trascorso. Toccare per alternare la visualizzazione tra tempo residuo ([REMAIN]) e tempo trascorso ([TIME]).

18. **Gamma di regolazione della velocità di riproduzione**

Visualizza la gamma di regolazione rispetto alla velocità di riproduzione originale.

⇒ [Regolazione della velocità di riproduzione \(controllo tempo\) \(pagina 60\)](#)

19. **Velocità di riproduzione**

Visualizza la velocità di riproduzione impostata dal cursore TEMPO.

20. **MT**

Viene visualizzato in rosso quando Master Tempo è attivato e in grigio quando è disattivato.

21. SYNC

Attiva o disattiva Beat Sync.

⇒ [Utilizzo di Beat Sync \(pagina 80\)](#)

22. BPM

Visualizza il numero di BPM (battute per minuto, ovvero il tempo) per il brano in riproduzione.

- Il numero di BPM viene visualizzato in arancione quando il deck è impostato come sync master.
- Il valore misurato può differire da quello misurato dai mixer per DJ Pioneer a causa di differenze dei metodi di misurazione. Non si tratta di un malfunzionamento.

23. Forma d'onda complessiva

Visualizza la forma d'onda complessiva, i cue point, i loop point, gli Hot Cue point, ecc. analizzati da rekordbox.

È possibile avviare la riproduzione da un punto che viene toccato sulla forma d'onda.

⇒ [Riproduzione di un brano dal punto toccato sulla forma d'onda complessiva \(pagina 58\)](#)

- Gli indicatori sulla forma d'onda complessiva indicano quanto segue.
 - Posizione riproduzione: mostra il brano come un grafico a barre (linee orizzontali). Il punto di riproduzione corrente è indicato da una linea verticale bianca sul grafico a barre.
Quando la visualizzazione del tempo è impostata su **[TIME]**, il grafico si illumina da sinistra per indicare il tempo trascorso. Quando la visualizzazione del tempo è impostata su **[REMAIN]**, il grafico si spegne da sinistra, mentre la parte rimanente del brano rimane illuminata.
 - Visualizzazione scale (intervallo di 30 secondi): visualizza le scale a intervalli di 30 secondi sotto l'indirizzo di riproduzione per i brani di durata inferiore a 5 minuti.
 - Cue/loop point, Hot Cue/Loop point salvati: indica i cue/loop point e gli Hot Cue/Loop point salvati nel brano tramite contrassegni visualizzati sopra la forma d'onda.
 - Cue/loop point: indica i cue/loop point impostati nel brano tramite contrassegni visualizzati sotto la forma d'onda.
- È possibile cambiare il colore della forma d'onda in **[MY SETTINGS LOAD]** nella schermata **[SOURCE]** o in **[Waveform Color]** nella schermata **[DECK SETTINGS]**.
 - ⇒ [Schermata SOURCE \(pagina 24\)](#)
 - ⇒ [Waveform Color \(pagina 119\)](#)
- È possibile impostare diversi colori per i cue/loop point e gli Hot Cue/Loop point salvati in rekordbox.

Operazioni di base sul touchscreen

Utilizzare la manopola seletttrice o toccare lo schermo per eseguire le operazioni di base.

❖ Uso della manopola seletttrice

Sono disponibili le seguenti funzioni.

Operazione	Descrizione
Rotazione	Sposta il cursore ed evidenzia un elemento.
Pressione	Seleziona un elemento evidenziato.

- Premere il pulsante **[BACK]** per visualizzare il livello superiore successivo (schermata precedente).

❖ Operazioni a sfioramento

Sono disponibili le seguenti funzioni.

Operazione	Descrizione
Tocco	Seleziona un elemento evidenziato.
	Non sulla forma d'onda • Toccare un elemento (es. una cartella) in una gerarchia per visualizzare il livello inferiore successivo. • Toccare un brano per visualizzare il menu dei brani.
	Waveform Toccare la forma d'onda complessiva nella schermata di esplorazione per monitorare l'audio nel punto toccato.
Scorrimento	Scorre verso l'alto o il basso nella gerarchia.

Collegamenti (stili di base)

Prima di collegare altre unità, spegnere l'unità e scollegare il cavo di alimentazione.

Collegare il cavo di alimentazione dopo che tutti i collegamenti sono completi.

- Utilizzare il cavo di alimentazione e l'adattatore CA in dotazione.
- Leggere i manuali di istruzioni dei dispositivi che si intendono collegare con l'unità.

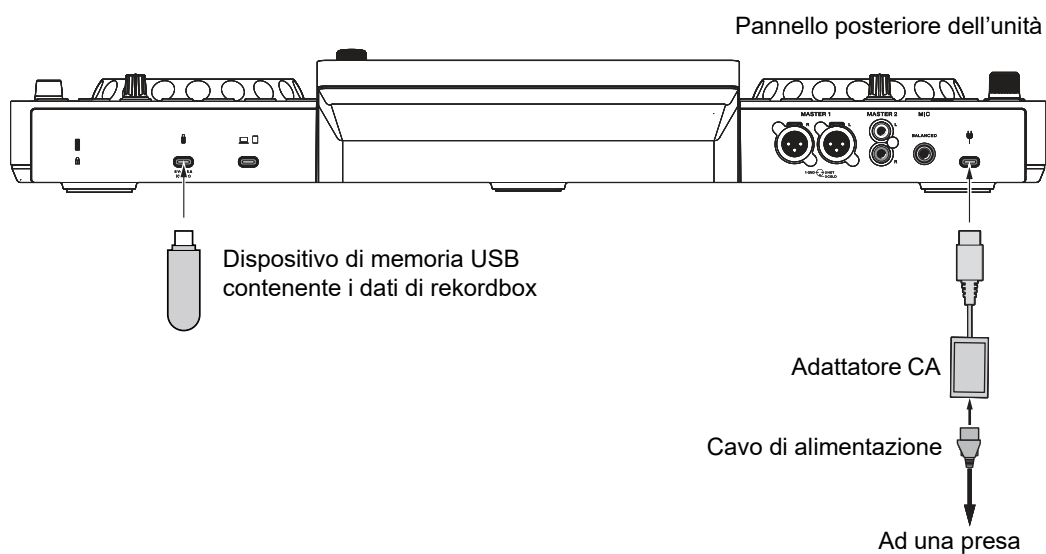
USB Export

Esportando file audio e dati di gestione su un dispositivo di memoria USB da rekordbox for Mac/Windows in modalità Export, è possibile utilizzarli sull'unità.

È possibile riprodurre playlist o brani con cue, loop e Hot Cue precedentemente impostati in rekordbox.

- L'unità supporta esclusivamente il formato OneLibrary.

⇒ [OneLibrary \(pagina 12\)](#)

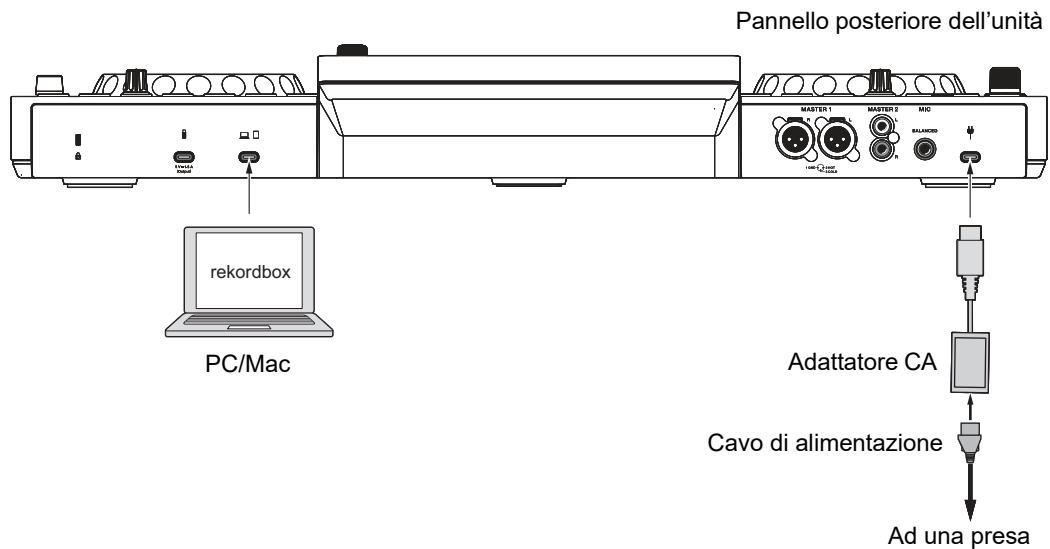


rekordbox for Mac/Windows

Impostando rekordbox for Mac/Windows in modalità Performance e collegando il PC/Mac a questa unità con un cavo USB Type-C, è possibile riprodurre file audio da rekordbox e controllare il software dall'unità.

È possibile riprodurre playlist o brani con cue, loop e Hot Cue precedentemente impostati in rekordbox.

⇒ [Uso del software DJ \(pagina 138\)](#)

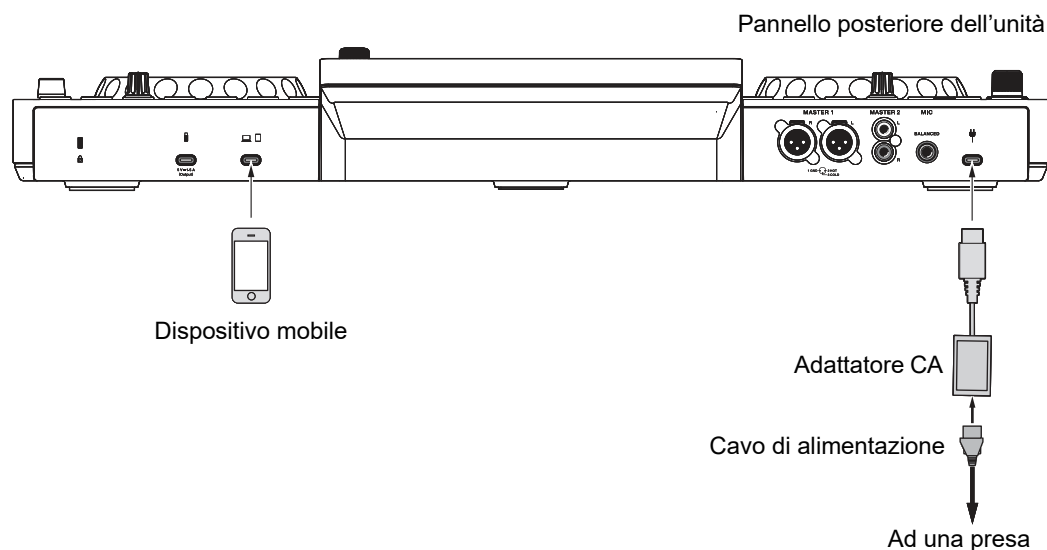


rekordbox for iOS

Avviando rekordbox for iOS su un dispositivo mobile e collegandolo a questa unità con un cavo USB Type-C, è possibile riprodurre file audio da rekordbox e controllare il software dall'unità. È possibile riprodurre playlist o brani con cue, loop e Hot Cue precedentemente impostati in rekordbox.

⇒ [Uso del software DJ \(pagina 138\)](#)

- Alcune funzioni, come la forma d'onda e l'esplorazione, sono limitate rispetto a rekordbox for Mac/Windows.
- È possibile collegare un iPhone/iPad che dispone di una porta USB Type-C.
- L'uso del sistema DJ tramite connessione con cavo USB è supportato solo su iOS.

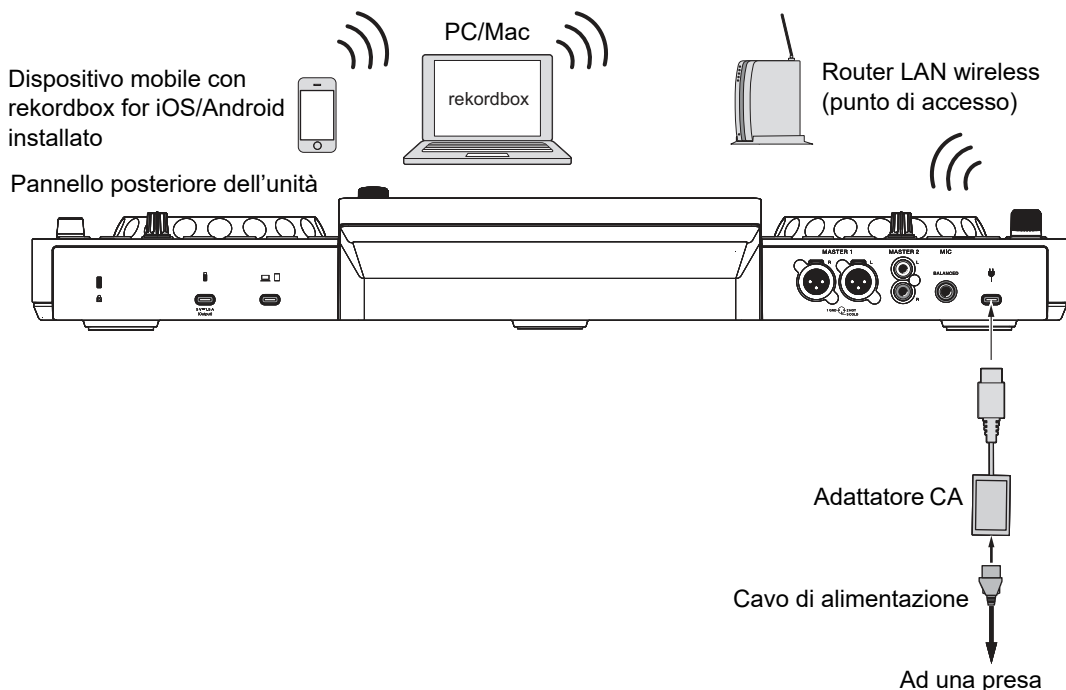


rekordbox Link Export

Collegando un PC/Mac che esegue rekordbox for Mac/Windows in modalità Export, oppure un dispositivo mobile che esegue rekordbox for iOS/Android tramite la funzione **[Connect to CDJ/XDJ/DJM]** allo stesso router LAN wireless (Wi-Fi) dell'unità, è possibile riprodurre file audio in rekordbox dall'unità.

È possibile riprodurre playlist o brani con cue, loop e Hot Cue precedentemente impostati in rekordbox.

- Non è possibile selezionare file audio nei servizi di streaming da questa unità.
- Non è possibile utilizzare rekordbox Link Export tramite connessione USB con questa unità.



Connessione con rekordbox for Mac/Windows

- 1 **Connettere un PC/Mac che esegue rekordbox for Mac/Windows alla stessa rete Wi-Fi di questa unità.**
- 2 **Impostare rekordbox for Mac/Windows in modalità Export.**

[LINK] viene visualizzato sul lato inferiore dello schermo.

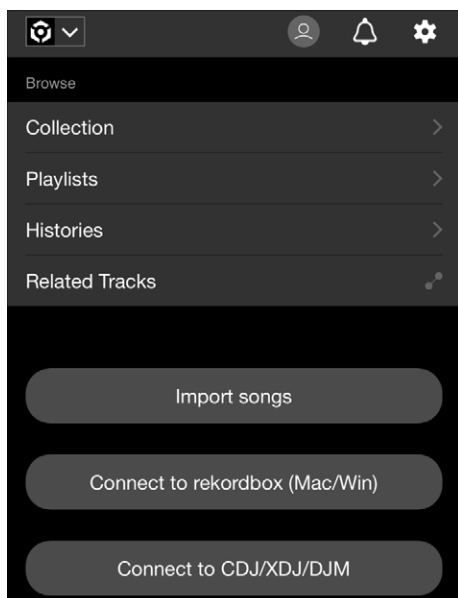
- 3 **Fare clic su [LINK].**

Il PC/Mac viene connesso all'unità.

Connessione con rekordbox for iOS/Android

- 1 **Connettere un dispositivo mobile che esegue rekordbox for iOS/Android alla stessa rete Wi-Fi di questa unità.**
- 2 **Avviare rekordbox for iOS/Android in modalità verticale.**

- 3 **Toccare [Connect to CDJ/XDJ/DJM] nella schermata di esplorazione.**



- 4 **Dopo la connessione a PRO DJ LINK, premere il pulsante [SOURCE].**

Viene visualizzata la schermata [SOURCE].

- 5 **Selezionare il dispositivo mobile al quale connettersi.**

Il dispositivo mobile viene connesso all'unità.

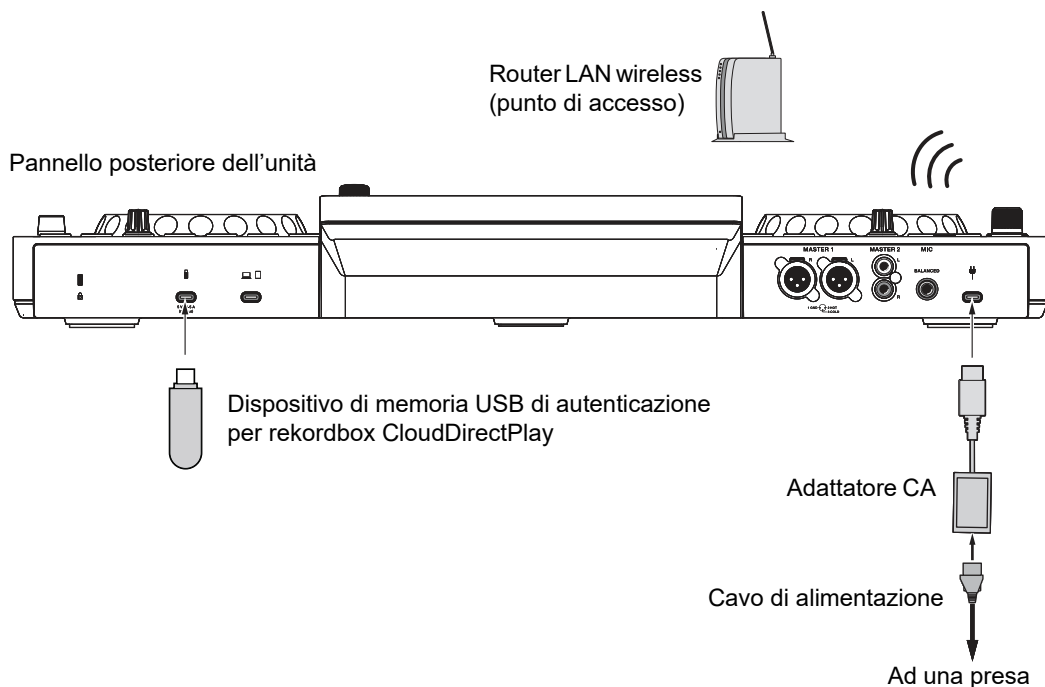
rekordbox CloudDirectPlay

Per utilizzare rekordbox CloudDirectPlay, connettere il router LAN wireless a Internet.

⇒ [rekordbox CloudDirectPlay \(pagina 83\)](#)

⇒ [Connessione LAN wireless \(Wi-Fi®\) \(pagina 136\)](#)

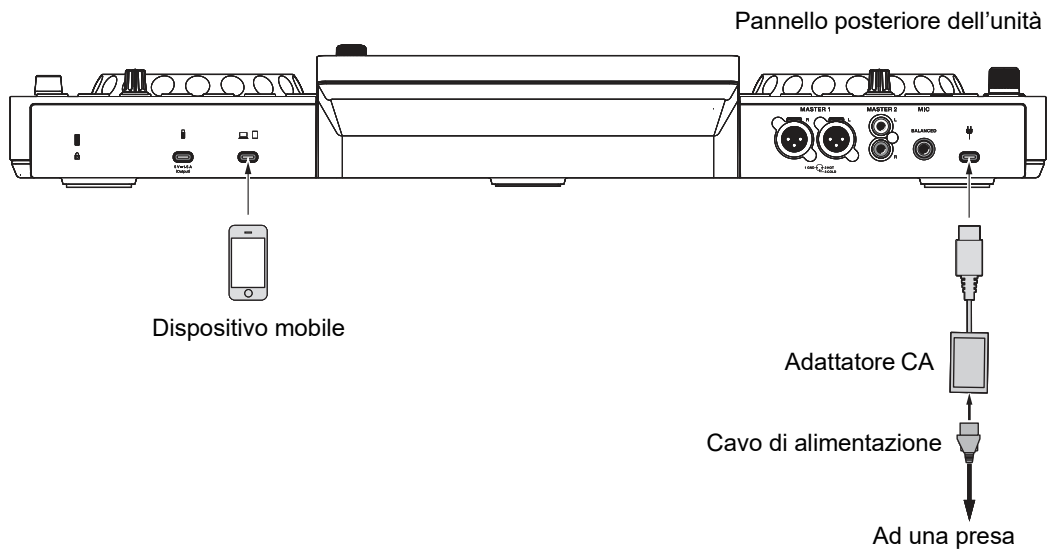
- Quando si accede all'archivio cloud con un codice QR, non occorre un dispositivo di autenticazione.



DJM-REC

Collegando un dispositivo mobile alla porta USB Type-C di questa unità con un cavo USB, è possibile effettuare lo streaming in diretta, registrare i mix DJ e condividere i propri set con un pubblico globale.

- È possibile collegare un iPhone/iPad che dispone di una porta USB Type-C.
- Per registrare tramite DJM-REC mentre si utilizza rekordbox for iOS, avviare prima la registrazione, quindi avviare rekordbox for iOS.
- DJM-REC consente di visualizzare le informazioni del brano attualmente in riproduzione ed effettuare uno streaming in diretta di alta qualità. Tenere presente che lo streaming in diretta termina se si utilizza un'altra applicazione durante lo streaming.



Collegamento di un dispositivo di memoria (USB)

- Non scollegare un dispositivo di memoria USB dall'unità senza utilizzare **[USB STOP]**. I dati di gestione dell'unità potrebbero essere cancellati o il dispositivo di memoria USB potrebbe diventare illeggibile.
- Prestare attenzione a non premere o tirare il dispositivo di memoria USB con forza eccessiva; potrebbe danneggiarsi.

Collegamento di un dispositivo di memoria USB

- 1 Inserire un dispositivo di memoria USB nella porta USB tenendolo dritto fino a bloccarlo.

Scollegamento di un dispositivo di memoria USB

- 1 Toccare **[SOURCE]** sulla barra del titolo/stato.

Le sorgenti collegate all'unità vengono visualizzate nella schermata **[SOURCE]**.

⇒ [Schermata SOURCE \(pagina 24\)](#)

- 2 Toccare un dispositivo di memoria USB, quindi toccare **[USB STOP]**.
- 3 Quando il dispositivo di memoria USB scompare dallo schermo, estrarlo tenendolo dritto.

Selezione dei brani

Sezione Browse



1. **Pulsante BACK**
Visualizza il livello superiore successivo.
2. **Pulsante TAG TRACK**
Aggiunge un brano alla Tag List.
3. **Manopola seletttrice**
Sposta il cursore o conferma la selezione.
⇒ [Uso della manopola seletttrice \(pagina 32\)](#)

Selezione di una sorgente

1 Toccare [SOURCE] sulla barra del titolo/stato.

Le sorgenti collegate all'unità vengono visualizzate nella schermata [SOURCE].

⇒ [Schermata SOURCE \(pagina 24\)](#)

2 Selezionare una sorgente.

Selezione di un brano

Selezione di un brano nella schermata di esplorazione

1 Aprire la schermata di esplorazione.

Viene visualizzato un elenco dei brani.

⇒ [Schermata di esplorazione \(pagina 25\)](#)

2 Selezionare un brano.

⇒ [Caricamento di un brano nel deck \(pagina 48\)](#)

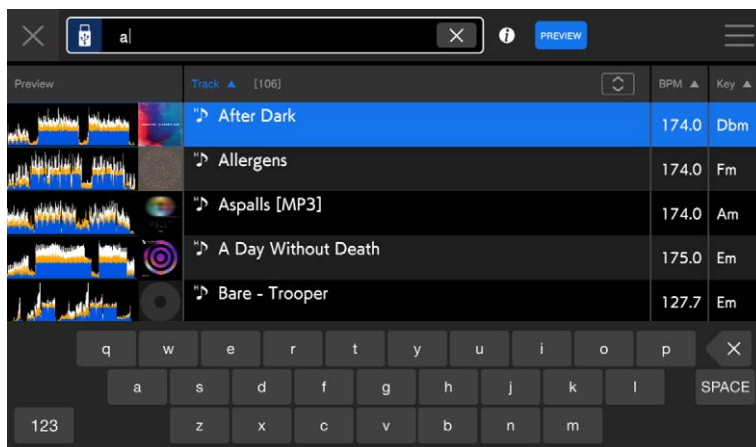
Ricerca di un brano

Uso della funzione Search

Questa funzione è disponibile solo quando si sfogliano la libreria rekordbox e i brani tramite StreamingDirectPlay.

1 Toccare [SEARCH] sulla barra del titolo/stato.

Viene visualizzata la schermata Search.



2 Digitare una parola chiave con la tastiera.

I brani che contengono la parola chiave vengono visualizzati nell'elenco.

- È possibile specificare più parole chiave separandole con uno spazio.

Utilizzo della funzione Jump

L'unità supporta 2 modalità di salto.

❖ Alphabet Jump

1 Tenere premuta la manopola seletttrice quando è visualizzato l'elenco in ordine alfabetico.

La modalità Alphabet Jump si attiva e il primo carattere del brano o della categoria evidenziati viene visualizzato sullo schermo.

- In modalità Alphabet Jump vengono visualizzati i caratteri da A a Z, da 0 a 9 e alcuni simboli.

2 Ruotare la manopola seletttrice per scorrere nella schermata.

Il cursore passa al brano o alla categoria che inizia con il carattere visualizzato.

- Il cursore non salta quando non sono disponibili brani o categorie che iniziano con il carattere visualizzato.

❖ Page Jump

1 Tenere premuta la manopola seletttrice quando è visualizzato un elenco diverso da quello in ordine alfabetico.

La modalità Page Jump si attiva.

2 Ruotare la manopola seletttrice per scorrere nella schermata.

Il cursore passa all'elenco di ogni pagina.

Uso di Track Filter

È possibile filtrare i brani per BPM, chiave, informazioni di tag, ecc. aggiunti da rekordbox. Questa funzione è disponibile solo quando si sfoglia la libreria rekordbox for Mac/Windows.

❖ Filtraggio dei brani

1 Visualizzare la schermata di esplorazione.

Viene visualizzato un elenco dei brani.

⇒ [Schermata di esplorazione \(pagina 25\)](#)

2 Tenere premuto (Track Filter/Edit).

Viene visualizzata la schermata di modifica Track Filter.

3 Specificare le condizioni di filtraggio.

- Come condizioni di filtraggio è possibile scegliere BPM, chiave, valutazione, colore o informazioni di tag (My Tag) aggiunte con rekordbox.
- Toccare per aggiungere una casella di controllo che attiva le condizioni di filtraggio.
- Toccare **[MASTER DECK]** per leggere le informazioni BPM e chiave del brano in riproduzione sul deck impostato come sync master.
- Le condizioni di filtraggio vengono salvate in modo indipendente per ogni dispositivo di memoria USB.
- Toccare **×** per chiudere la schermata di modifica Track Filter.

4 Toccare (Track Filter/Edit) per attivare il filtro.

I brani vengono filtrati in base alle condizioni specificate.

Ricerca per chiave del brano in riproduzione

Le icone della chiave del brano che offrono una buona corrispondenza con la chiave di un brano caricato nel master deck (chiave relativa) vengono visualizzate in verde.

- Questa funzione non è disponibile quando non vi sono deck impostati come sync master.

Monitoraggio dell'audio prima di caricare un brano (Touch Preview)

È possibile monitorare l'audio di un brano prima di caricare un brano.

1 Collegare le cuffie all'unità.

⇒ [Pannello anteriore \(pagina 21\)](#)

2 Toccare la forma d'onda visualizzata nell'elenco dei brani.

Monitorare l'audio dal punto toccato con le cuffie.

- È possibile monitorare l'audio di un brano toccando la forma d'onda anche quando si emette l'audio di un brano in corso di riproduzione sull'unità.
- Non è possibile monitorare l'audio di brani che non possono essere caricati nei deck.

⇒ [Schermata di esplorazione \(pagina 25\)](#)

Caricamento di un brano nel deck

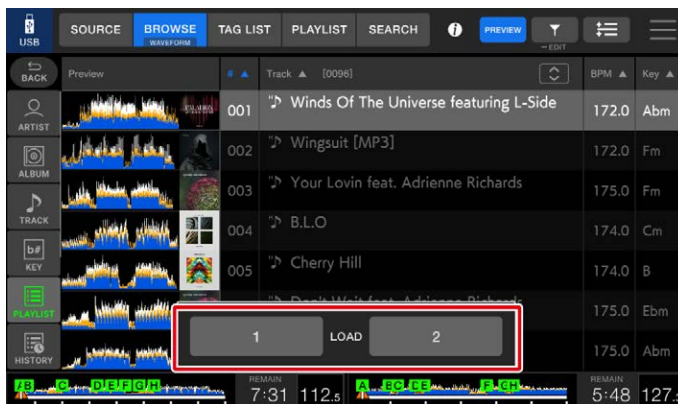
1 Selezionare un brano nell'elenco dei brani.

Viene visualizzato [LOAD 1] o [LOAD 2].

⇒ [Selezione di un brano \(pagina 43\)](#)

2 Toccare [LOAD 1] o [LOAD 2].

Il brano viene caricato nel deck corrispondente.



- Non è possibile caricare un altro brano mentre un brano è in riproduzione se [Load Lock] è impostato su [Lock] nelle impostazioni Utility. Impostarlo su [Unlock] o premere il pulsante ►/|| per mettere in pausa la riproduzione, quindi caricare un altro brano.
⇒ [Load Lock \(pagina 124\)](#)
- Quando Auto Cue è attivo, la riproduzione viene portata in pausa all'inizio di un brano. Premere il pulsante ►/|| per avviare la riproduzione.

Uso della cronologia History

I brani riprodotti per circa 1 minuto vengono registrati nella cronologia History (elenco di riproduzione) (fino a 999 brani).

- Una nuova cronologia History viene creata automaticamente su un dispositivo di memoria USB quando viene collegato all'unità.
- Se si riproduce un brano più volte in successione, potrebbe non essere registrato nella cronologia History.
- Le informazioni quali il nome dei brani registrati nella cronologia History vengono visualizzate in verde (a indicare che il brano è stato riprodotto).
- È possibile creare una playlist dalla cronologia History utilizzando rekordbox. Per i dettagli, consultare il Manuale di istruzioni di rekordbox (Mac/Windows).

rekordbox.com/manual

Visualizzazione della cronologia History

1 Toccare **[BROWSE]** sulla barra del titolo/stato.

Viene visualizzata la schermata **[BROWSE]**.

2 Toccare **[HISTORY]** nella categoria.

Viene visualizzato l'elenco History.

Cancellazione della cronologia History

1 Selezionare la cronologia History che si desidera eliminare dall'elenco History.

2 Toccare (Menu) sulla barra del titolo/stato.

Viene visualizzato il menu.

3 Toccare **[DELETE]** o **[ALL DELETE]**.

— **[DELETE]**: elimina la cronologia History selezionata.

— **[ALL DELETE]**: elimina tutti gli elenchi History.

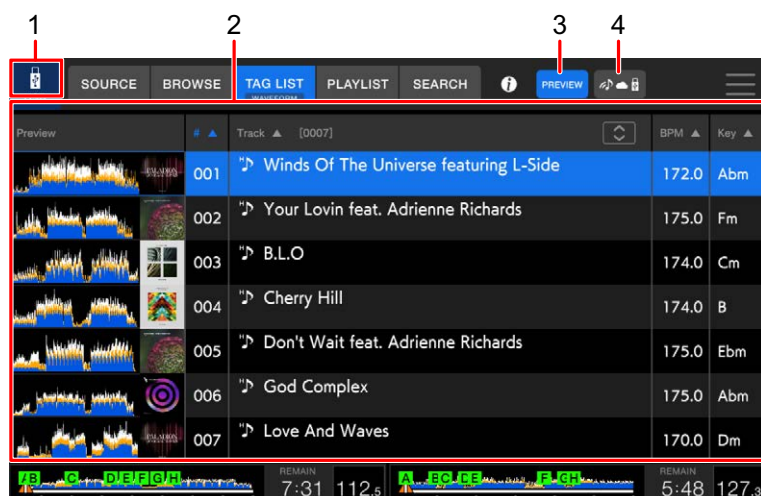
- Se si crea una playlist dalla cronologia History utilizzando rekordbox for Mac/Windows, la cronologia HISTORY viene eliminata dal dispositivo di memoria USB.

Uso della Tag List

È possibile contrassegnare con una tag un brano che si desidera riprodurre a continuazione o brani che si ritengono adatti alla performance e rivederli tramite la Tag List.

- È possibile registrare fino a 100 brani nella Tag List di ogni dispositivo di memoria USB.
- Non è possibile registrare un brano in una Tag List più di una volta.

Schermata Tag List



1. Icona della sorgente

Visualizza l'icona della sorgente selezionata nella schermata **[SOURCE]**.

⇒ [Schermata SOURCE \(pagina 24\)](#)

2. Tag list

Visualizza un'anteprima della forma d'onda, la copertina, il numero di serie e l'elenco dei brani nella Tag List.

- Toccare la forma d'onda nella colonna **[Preview]** per monitorare l'audio prima di caricare un brano.

⇒ [Monitoraggio dell'audio prima di caricare un brano \(Touch Preview\) \(pagina 47\)](#)

- Toccare una voce sulla riga del titolo per ordinare l'elenco.
- Toccare  sulla riga del titolo per visualizzare la schermata di selezione delle sottocolonne e selezionare una sottocolonna da visualizzare. (Per impostare le sottocolonne da visualizzare nell'elenco di selezione, andare a **[Preferences]** in rekordbox for Mac/Windows.)

3. **(Preview)**

Visualizza o nasconde la colonna **[Preview]**.

4. **(Global)**

Attiva e disattiva Global.

- Quando Global è attivato: i brani vengono registrati contemporaneamente nelle Tag List su dispositivi di memoria, rekordbox Cloud e servizi di streaming.
- Quando Global è disattivato: i brani vengono registrati nella Tag List su un dispositivo di memoria, su rekordbox CloudDirectPlay oppure su un servizio di streaming.

Registrazione di un brano nella Tag List

1 Evidenziare un brano.

- È possibile aggiungere immediatamente alla Tag List i brani inclusi in una cartella o in una playlist selezionando una cartella o una playlist.

2 Premere il pulsante **[TAG TRACK]**.

Viene visualizzato un segno di spunta per i brani registrati nella Tag List.

Eliminazione di un brano dalla Tag List

❖ Eliminazione di un singolo brano

1 Evidenziare un brano.

2 Tenere premuto il pulsante **[TAG TRACK]**.

Il brano viene eliminato dalla Tag List.

❖ Eliminazione simultanea di tutti i brani

1 Toccare **[TAG LIST]** sulla barra del titolo/stato.

Viene visualizzata la schermata **[TAG LIST]**.

2 Toccare (Menu) sulla barra del titolo/stato.

Viene visualizzato il menu.

3 Toccare **[REMOVE ALL]**.

Tutti i brani della Tag List vengono eliminati.

- Se si elimina un brano in corso di riproduzione dalla Tag List, la riproduzione del brano prosegue fino alla fine. Il brano successivo non viene riprodotto.

Conversione della Tag List in playlist

Una playlist convertita dalla Tag List viene visualizzata nella categoria **[PLAYLIST]**.

- Non è possibile convertire la Tag List in playlist se la libreria rekordbox non è salvata sul dispositivo di memoria USB o su rekordbox CloudDirectPlay.
- Se nella Tag List sono registrati sia brani gestiti che brani non gestiti da rekordbox, vengono convertiti in playlist solo i brani gestiti da rekordbox.

1 Toccare **[TAG LIST]** sulla barra del titolo/stato.

Viene visualizzata la schermata **[TAG LIST]**.

2 Toccare (Menu) sulla barra del titolo/stato.

Viene visualizzato il menu.

3 Toccare **[CREATE PLAYLIST]**.

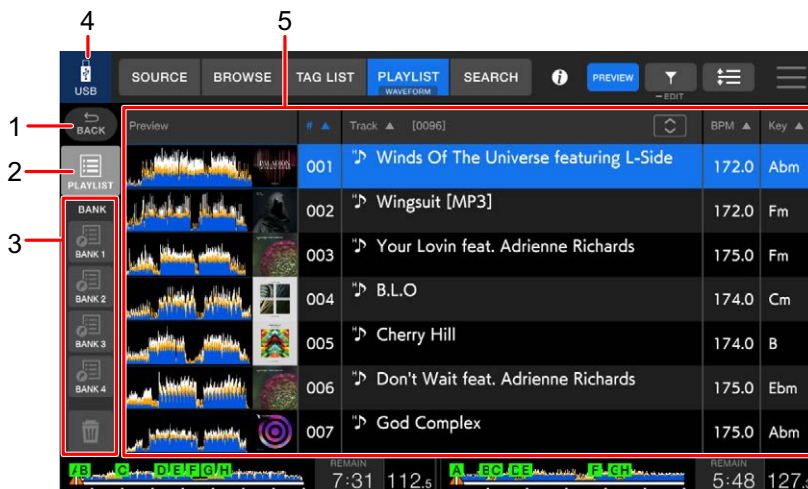
La Tag List viene convertita in playlist con il nome **[TAG LIST XXX]**.

Visualizzazione della schermata Playlist

Schermata Playlist

Toccare **[PLAYLIST]** sulla barra del titolo/stato per visualizzare la schermata **[PLAYLIST]**. È possibile visualizzare la schermata **[PLAYLIST]** anche dalla schermata di esplorazione.

⇒ [Schermata di esplorazione \(pagina 25\)](#)



1. **BACK** (Back)

Visualizza il livello superiore successivo.

2. **Categoria**

Visualizza la categoria **[PLAYLIST]**.

3. **Playlist Bank**

Visualizza la playlist quando è registrata in una Playlist Bank. Grazie alle Playlist Bank è possibile trovare una playlist senza dover sfogliare la struttura gerarchica delle cartelle.

⇒ [Registrazione di una playlist in una Playlist Bank \(pagina 54\)](#)

- Le Playlist Bank vengono salvate sull'account cloud di un utente in Cloud Library Sync. Le playlist salvate vengono richiamate automaticamente sui dispositivi compatibili.

4. **Icona della sorgente**

Visualizza l'icona della sorgente selezionata nella schermata **[SOURCE]**.

⇒ [Schermata SOURCE \(pagina 24\)](#)

5. Elenco dei brani

Visualizza un'anteprima della forma d'onda, la copertina, il numero di serie e l'elenco dei brani nella playlist.

- Toccare la forma d'onda nella colonna **[Preview]** per monitorare l'audio prima di caricare un brano.
⇒ [Monitoraggio dell'audio prima di caricare un brano \(Touch Preview\) \(pagina 47\)](#)
- Toccare una voce sulla riga del titolo per ordinare l'elenco.
- Toccare  sulla riga del titolo per visualizzare la schermata di selezione delle sottocolonne e selezionare una sottocolonna da visualizzare. (Per impostare le sottocolonne da visualizzare nell'elenco di selezione, andare a **[Preferences]** in rekordbox for Mac/Windows.)

Registrazione di una playlist in una Playlist Bank

1 Evidenziare una playlist nella schermata **[PLAYLIST]**.

2 Selezionare una Playlist Bank la cui icona è visualizzata di colore grigio.

La playlist viene registrata nella Playlist Bank e l'icona Playlist Bank cambia per confermare l'avvenuta registrazione.

- Toccare una Playlist Bank con l'icona bianca per visualizzare i brani presenti nella playlist registrata.

Annullamento della registrazione di una playlist in una Playlist Bank

1 Toccare nella Playlist Bank.

Viene attivata la modalità di annullamento della registrazione e accanto alle icone delle Playlist Bank viene visualizzata una ✕.

2 Toccare la Playlist Bank da cui si desidera annullare la registrazione della playlist.

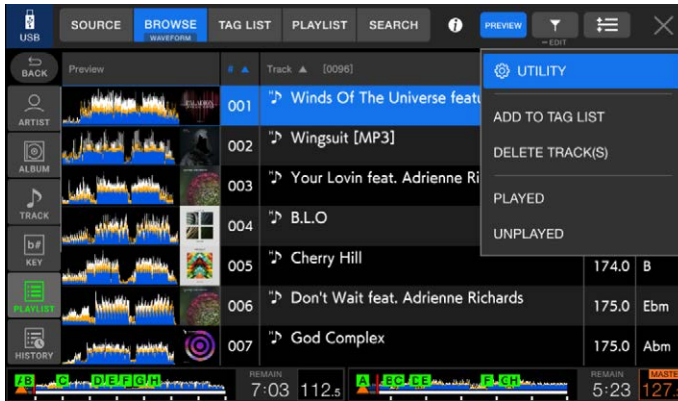
La playlist risulta non più registrata e la modalità di annullamento della registrazione viene disattivata.

Creazione/modifica/eliminazione di una playlist

1 Selezionare un brano o una playlist.

2 Toccare  (Menu) sulla barra del titolo/stato.

Viene visualizzato il menu.



- **[NEW PLAYLIST]**: crea una nuova playlist.*¹
- **[ADD TO TAG LIST]**: aggiunge brani a una Tag List.
- **[ADD TO PLAYLIST]**: aggiunge brani a una playlist.*¹
- **[RENAME PLAYLIST]**: modifica il nome della playlist.*¹
- **[DELETE TRACK(S)]**: elimina brani da una playlist.
- **[DELETE PLAYLIST]**: elimina una playlist.
- **[DELETE ALL PLAYLIST]**: elimina tutte le playlist.

*¹ Supportato solo da CloudDirectPlay

- Le voci visualizzate nel menu variano a seconda della schermata in uso.

3 Selezionare un'azione.

L'azione selezionata viene applicata al brano o alla playlist selezionata.

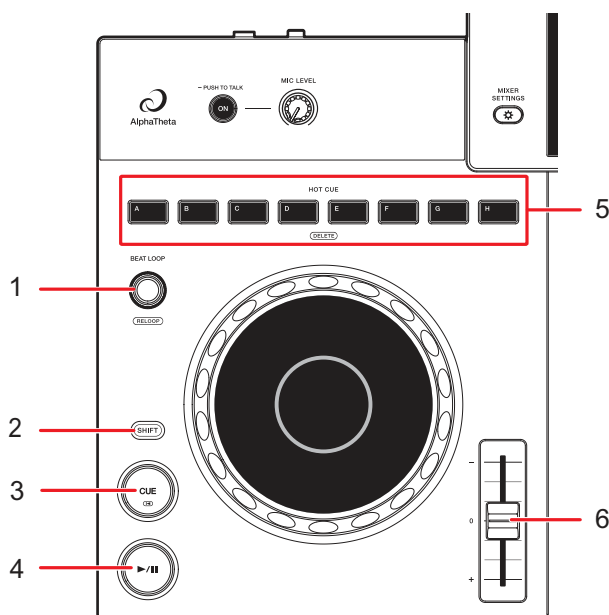
❖ Modalità Edit

Toccare  (Edit) per selezionare più brani in modalità Edit.

Toccare le caselle di controllo o premere il pulsante **[TAG TRACK]** per selezionare più brani.

Riproduzione

Sezione deck



1. **Manopola BEAT LOOP (RELOOP)**

⇒ [Loop \(pagina 70\)](#)

2. **Pulsante SHIFT**

3. **Pulsante CUE**

⇒ [Cue \(pagina 66\)](#)

4. **Pulsante ►/II**

Riproduce o mette in pausa un brano.

5. **Pulsanti Hot Cue (da A a H)**

⇒ [Hot Cue \(pagina 74\)](#)

6. **Cursore TEMPO**

⇒ [Regolazione della velocità di riproduzione \(controllo tempo\) \(pagina 60\)](#)

Riproduzione/pausa

1 Premere il pulsante ►/II.

- Durante la pausa: avvia la riproduzione del brano caricato.
- Durante la riproduzione: mette in pausa il brano.
- La riproduzione del brano successivo non viene avviata automaticamente quando [Play Mode] è impostato su [Single] nelle impostazioni Utility.
⇒ [Play Mode \(pagina 125\)](#)
- La pausa di riproduzione nella modalità Vinyl silenzia l'audio, mentre nella modalità Normal emette l'audio in modo intermittente.
⇒ [Impostazione della modalità della jog wheel \(pagina 63\)](#)

Riproduzione di un brano dal punto toccato sulla forma d'onda complessiva

1 Toccare la forma d'onda complessiva durante la pausa o mentre si tiene premuta la parte superiore della jog wheel in modalità Vinyl.

Il brano caricato viene riprodotto dal punto toccato.

- È possibile spostare rapidamente il punto di riproduzione facendo scorrere il dito sul punto desiderato sulla forma d'onda complessiva.

Modalità Slip

1 Premere il pulsante [DECK SETTINGS].

Le impostazioni del deck sono visualizzate nella schermata [DECK SETTINGS].

2 Toccare [SLIP] per attivare la modalità Slip.

Attivando la modalità Slip, la riproduzione normale prosegue in sottofondo (ma non è possibile ascoltarla) quando si eseguono le seguenti operazioni.

Al termine dell'operazione, la modalità Slip viene annullata e la riproduzione normale inizia dal punto esatto che avrebbe raggiunto il brano.

Funzione	Descrizione
Slip Pause	Se si preme il pulsante ►/ durante la riproduzione in modalità Vinyl, la riproduzione prosegue in sottofondo durante la pausa. ⇒ Impostazione della modalità della jog wheel (pagina 63)
Slip Scratch	Se durante la riproduzione si esegue lo scratch di un brano con la jog wheel in modalità Vinyl, la riproduzione normale prosegue in sottofondo durante lo scratch. ⇒ Impostazione della modalità della jog wheel (pagina 63)
Slip Loop	Se si avvia la riproduzione in loop, la riproduzione normale prosegue in sottofondo durante la riproduzione del loop. ⇒ Impostazione di un loop (pagina 70)
Slip Hot Cue	Se durante la riproduzione si preme un pulsante [HOT CUE (da A a H)], il punto di riproduzione passa immediatamente all'Hot Cue point e la riproduzione prosegue fino a quando non si rilascia il pulsante. Durante la riproduzione Hot Cue, la riproduzione normale prosegue in sottofondo.

Regolazione della velocità di riproduzione (controllo tempo)

1 Spostare il cursore TEMPO.

- Verso il lato [+]: aumenta la velocità di riproduzione.
 - Verso il lato [-]: riduce la velocità di riproduzione.
- Toccare **[TEMPO ±6/±10/±16/WIDE]** (gamma di variazione della velocità di riproduzione) per ciascuna impostazione del deck nella schermata **[DECK SETTINGS]** per modificare la gamma di variazione nell'ordine ±6 (0,02%), ±10 (0,05%), ±16 (0,05%), WIDE (0,5%)*. La gamma di variazione di **[WIDE]** è ±100%. Il brano si arresta quando è impostata su -100%.
- * Il valore tra parentesi indica l'unità di regolazione.

Regolazione della velocità di riproduzione senza cambiare l'altezza (Master Tempo)

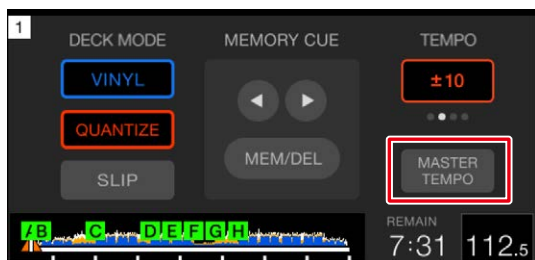
Attivando Master Tempo, è possibile cambiare la velocità di riproduzione di un brano con il cursore TEMPO senza cambiare l'altezza.

1 Premere il pulsante **[DECK SETTINGS]**.

Le impostazioni del deck sono visualizzate nella schermata **[DECK SETTINGS]**.

2 Toccare **[MASTER TEMPO]** per attivare Master Tempo.

[MT] si illumina in rosso nella schermata della forma d'onda quando è attivato Master Tempo.



- Toccare nuovamente **[MASTER TEMPO]** per disattivare Master Tempo.

Registrazione

È possibile registrare lo stesso audio come audio emesso dai terminali **[MASTER 1]** e **[MASTER 2]** in un file WAV su un dispositivo di memoria USB.

- Il nome del file registrato sarà “REC***.WAV” (dove *** è un numero di 3 cifre).

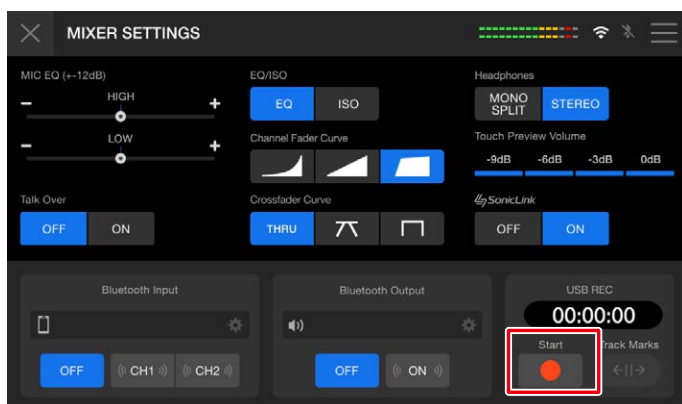
1 Collegare un dispositivo di memoria USB a una porta USB dell'unità.

⇒ [Collegamento di un dispositivo di memoria \(USB\) \(pagina 41\)](#)

2 Premere il pulsante **[MIXER SETTINGS]**.

Viene visualizzata la schermata **[MIXER SETTINGS]**.

3 Toccare **[Start La registrazione ha inizio.**



- La registrazione non è disponibile quando:
 - È selezionato un dispositivo Bluetooth nella schermata **[SOURCE]**.
 - I brani del servizio di streaming sono in riproduzione.
- È possibile registrare per circa 90 minuti su un dispositivo di memoria USB con 1 GB di spazio libero.
- Toccare  (Stop) per terminare la registrazione.

Divisione di un brano durante la registrazione

1 Toccare (Track Marks) durante la registrazione.

Il file viene diviso nel punto in cui si preme  (Track Marks) e la registrazione prosegue creando un nuovo file dal punto di divisione.

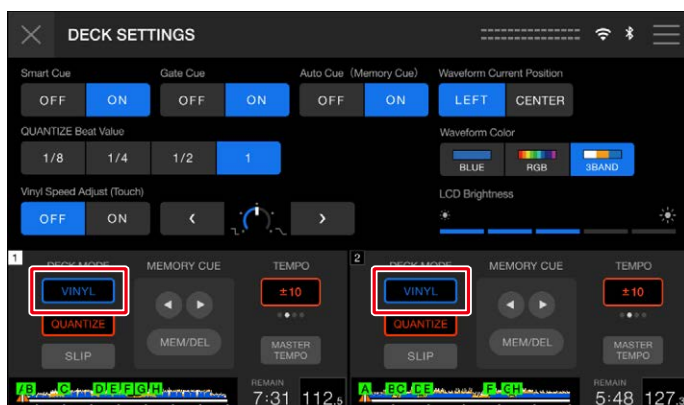
Uso della jog wheel

Impostazione della modalità della jog wheel

1 Premere il pulsante [DECK SETTINGS].

Le impostazioni del deck sono visualizzate nella schermata [DECK SETTINGS].

2 Toccare [VINYL] per alternare le modalità.



[VINYL] viene visualizzato in blu quando la modalità Vinyl è attivata e in grigio quando è disattivata.

- **Modalità Vinyl:** arresta la riproduzione con una pressione sulla parte superiore della jog wheel ed esegue lo scratch di un brano ruotando la jog wheel mentre si preme la parte superiore.
- **Modalità Normal:** non arresta la riproduzione o esegue lo scratch di un brano con le operazioni della jog wheel.

Operazioni della jog wheel

È possibile utilizzare le seguenti funzioni con la jog wheel.

Funzione	Descrizione
Pitch Bend	Ruotare la parte esterna della jog wheel in senso orario durante la riproduzione per aumentare la velocità di riproduzione e in senso antiorario per diminuirla. Interrompere la rotazione per tornare alla velocità di riproduzione normale. In modalità Normal, è possibile eseguire le stesse operazioni ruotando la jog wheel mentre si preme la parte superiore.
Scratch	Ruotare la jog wheel mentre si preme la parte superiore durante la riproduzione in modalità Vinyl per eseguire lo scratch di un brano. Lasciare la jog wheel per tornare alla riproduzione normale.
Frame Search	Ruotare la jog wheel durante la pausa per spostare la posizione di pausa. Una rotazione completa sposta la posizione di 1,8 secondi.
Fast-forward/fast-reverse	Ruotare la jog wheel tenendo premuto il pulsante [SHIFT] per avanzare o riavvolgere a velocità superiore.

Regolazione della velocità di avvio e arresto della riproduzione (per la modalità Vinyl)

È possibile regolare le seguenti velocità.

- Velocità di rallentamento e arresto della riproduzione dopo aver premuto la parte superiore della jog wheel o il pulsante ►/II
- Velocità di ripresa della riproduzione normale dopo aver lasciato la parte superiore della jog wheel o aver premuto il pulsante ►/II

1 Toccare (Menu) sulla barra del titolo/stato.

Viene visualizzato il menu.

2 Toccare [UTILITY].

Viene visualizzata la schermata [UTILITY].

3 Selezionare un'impostazione di regolazione in [Vinyl Speed Adjust].

- [Touch&Release]: regola la velocità di rallentamento e arresto della riproduzione e di ripresa della riproduzione normale.
- [Touch]: regola la velocità di rallentamento e arresto della riproduzione.
- [Release]: regola la velocità di ripresa della riproduzione normale.

4 Premere il pulsante [DECK SETTINGS].

Viene visualizzata la schermata [DECK SETTINGS].

5 Impostare la velocità in [Vinyl Speed Adjust].

- A sinistra: aumenta la velocità.
- A destra: diminuisce la velocità.

Cue

È possibile richiamare velocemente un cue point impostato in precedenza.

Impostazione di un cue point

1 Premere il pulsante [CUE] durante la pausa.

Viene impostato un cue point.

- Ruotare la jog wheel durante la pausa per regolare con precisione (di 0,5 unità di frame) la posizione di pausa.
- Se si imposta un nuovo cue point, il cue point impostato in precedenza viene cancellato.
- È possibile impostare un loop-in point se si imposta un loop come cue point premendo la manopola [BEAT LOOP (RELOOP)] durante la riproduzione.
⇒ [Impostazione di un loop \(pagina 70\)](#)
- Quando [Smart Cue] è impostato su [ON] nella schermata [DECK SETTINGS] o nelle impostazioni Utility, se si imposta un Hot Cue o si avvia la riproduzione da un Hot Cue, il punto viene impostato come cue point.
⇒ [Smart Cue \(pagina 118\)](#)
⇒ [Smart Cue \(pagina 124\)](#)

Passaggio immediato a un cue point

1 Premere il pulsante [CUE] durante la riproduzione.

Il brano passa immediatamente al cue point e la riproduzione viene portata in pausa.

Controllo di un cue point (Cue Point Sampler)

1 Passare a un cue point.

⇒ [Passaggio immediato a un cue point \(pagina 66\)](#)

2 Tenere premuto il pulsante [CUE].

La riproduzione prosegue mentre si tiene premuto il pulsante [CUE].

- Premere il pulsante ►/II per far proseguire la riproduzione anche dopo aver rilasciato il pulsante [CUE].

Salvataggio di un cue point

1 Impostare un cue point.

⇒ [Impostazione di un cue point \(pagina 66\)](#)

2 Premere il pulsante [DECK SETTINGS].

Le impostazioni del deck sono visualizzate nella schermata [DECK SETTINGS].

3 Toccare [MEM/DEL] per [MEMORY CUE].



- Se si esegue questa operazione durante lo standby cue e il cue point salvato è lo stesso cue point in standby, il cue point salvato viene eliminato.

Richiamo di un cue point salvato

- 1 Caricare un brano per il quale è stato precedentemente salvato un cue point.

- 2 Premere il pulsante [DECK SETTINGS].

Le impostazioni del deck sono visualizzate nella schermata [DECK SETTINGS].

- 3 Toccare ◀ o ▶ per [MEMORY CUE].



Eliminazione di un cue point salvato

- 1 Richiamare un cue point salvato.

⇒ [Richiamo di un cue point salvato \(pagina 68\)](#)

- 2 Premere il pulsante [DECK SETTINGS].

Le impostazioni del deck sono visualizzate nella schermata [DECK SETTINGS].

3 Toccare [MEM/DEL] per [MEMORY CUE].



Impostazione di Auto Cue

Quando si carica un brano o si esegue la funzione Track Search, è possibile impostare automaticamente un cue point nella posizione che precede immediatamente il primo suono del brano (saltando le parti silenziate all'inizio).

1 Premere il pulsante [DECK SETTINGS].

Viene visualizzata la schermata [DECK SETTINGS].

2 Toccare [ON] per [Auto Cue (Memory Cue)] per attivarlo.



- L'impostazione Auto Cue rimane attiva anche se si spegne l'unità.
- È possibile impostare il livello di pressione sonora che si desidera riconoscere come silenzio in [Auto Cue Level] nelle impostazioni Utility. Il livello di pressione sonora viene visualizzato sul pannello [MEMORY CUE].

⇒ [Auto Cue Level \(pagina 125\)](#)

Loop

È possibile selezionare una sezione del brano da riprodurre ripetutamente.

Impostazione di un loop

- 1 Ruotare la manopola [BEAT LOOP (RELOOP)] per selezionare il numero di battute per la lunghezza di un loop.**
- 2 Premere la manopola [BEAT LOOP (RELOOP)].**

La riproduzione in loop inizia in accordo con il valore BPM del brano e il numero specificato di battute.

- Se non fosse possibile rilevarlo, il BPM del brano viene impostato su 120.

Regolazione della lunghezza di un loop

Dimezzamento della lunghezza di un loop

- 1 Ruotare la manopola [BEAT LOOP (RELOOP)] in senso antiorario durante la riproduzione in loop.**

La lunghezza del loop viene dimezzata.

Raddoppio della lunghezza di un loop

- 1 Ruotare la manopola [BEAT LOOP (RELOOP)] in senso orario durante la riproduzione in loop.**

La lunghezza del loop viene raddoppiata.

Uso di Active Loop

Impostare preventivamente un loop salvato come Active Loop con rekordbox.

1 Caricare un brano in cui è impostato un Active Loop.

Quando la riproduzione supera il punto impostato, inizia automaticamente la riproduzione in loop.

Annullamento della riproduzione in loop

1 Premere la manopola [BEAT LOOP (RELOOP)] durante la riproduzione in loop.

La riproduzione in loop viene annullata.

- Premere la manopola [BEAT LOOP (RELOOP)] tenendo premuto il pulsante [SHIFT] per avviare la riproduzione in loop dal loop-in point.

Emergency Loop

L'unità riproduce automaticamente un Beat Loop se non riesce a riprodurre il brano successivo alla fine di quello corrente. In questo modo, si evita che la performance sia interrotta dal silenzio.

- Il DJ non può mixare durante la riproduzione dell'Emergency Loop.
- Caricare un brano per annullare l'Emergency Loop.
- Quando il file è stato memorizzato nella cache, l'Emergency Loop non viene applicato e la riproduzione prosegue con la limitazione.

Salvataggio di un loop

1 Impostare i loop point.

⇒ [Impostazione di un loop \(pagina 70\)](#)

2 Premere il pulsante [DECK SETTINGS].

Le impostazioni del deck sono visualizzate nella schermata [DECK SETTINGS].

3 Toccare [MEM/DEL] per [MEMORY CUE].



Richiamo di un loop salvato

1 Caricare un brano per il quale è stato precedentemente salvato un loop.

2 Premere il pulsante [DECK SETTINGS].

Le impostazioni del deck sono visualizzate nella schermata [DECK SETTINGS].

3 Toccare ◀ o ▶ per [MEMORY CUE].



- Se per il cue point richiamato è stato impostato un commento in rekordbox, il commento viene visualizzato nell'area in cui appare il nome del brano.

Eliminazione di un loop salvato

1 Richiamare un loop salvato.

⇒ [Richiamo di un loop salvato \(pagina 72\)](#)

2 Premere il pulsante [DECK SETTINGS].

Le impostazioni del deck sono visualizzate nella schermata [DECK SETTINGS].

3 Toccare [MEM/DEL] per [MEMORY CUE].



- Se viene eliminato un loop impostato come Active Loop, viene eliminato anche l'Active Loop.

Hot Cue

È possibile richiamare velocemente un Hot Cue point premendo i pulsanti [**Hot Cue (da A a H)**] e avviare la riproduzione da quel punto nel brano.

Gli Hot Cue salvati su un dispositivo di memoria USB vengono richiamati automaticamente quando si caricano i brani.

Impostazione di un Hot Cue

1 Premere uno dei pulsanti [**Hot Cue (da A a H)**] nel punto in cui si desidera impostare un Hot Cue.

Viene impostato un Hot Cue per il pulsante.

- Se si esegue questa operazione durante la riproduzione in loop, viene invece impostato un loop.
- Quando [**Smart Cue**] è impostato su [**ON**] nella schermata [**DECK SETTINGS**] o nelle impostazioni Utility, se si imposta un Hot Cue o si avvia la riproduzione da un Hot Cue, il punto viene impostato come cue point.

⇒ [Smart Cue \(pagina 118\)](#)

⇒ [Smart Cue \(pagina 124\)](#)

- È possibile impostare fino a 8 Hot Cue per brano.
- I display [**Hot Cue (da A a H)**] nella schermata si illuminano come segue in base alla funzione impostata. È possibile cambiare i colori con rekordbox.

Funzione impostata	Colore
Cue point	Verde
Loop	Arancione
Nessuna impostazione	Nessuna illuminazione

- Non è possibile assegnare un Hot Cue a uno dei pulsanti [**Hot Cue (da A a H)**] che ne hanno già uno impostato. Per impostare un nuovo Hot Cue, eliminarne prima uno da un pulsante.
⇒ [Eliminazione di un Hot Cue \(pagina 76\)](#)

Inizio della riproduzione da un Hot Cue

1 Premere uno dei pulsanti [**Hot Cue (da A a H)**] su cui è impostato un Hot Cue.

La riproduzione inizia dall'Hot Cue point.

- Quando [**Smart Cue**] è impostato su [**ON**] nella schermata [**DECK SETTINGS**] o nelle impostazioni Utility, se si imposta un Hot Cue o si avvia la riproduzione da un Hot Cue, il punto viene impostato come cue point.

⇒ [Smart Cue \(pagina 118\)](#)

⇒ [Smart Cue \(pagina 124\)](#)

- Premere la manopola [**BEAT LOOP (RELOOP)**] per annullare la riproduzione del loop iniziata con il pulsante [**Hot Cue (da A a H)**].

Inizio della riproduzione gate da un Hot Cue

1 Premere il pulsante [DECK SETTINGS].

Viene visualizzata la schermata [DECK SETTINGS].

2 Toccare [ON] per [Gate Cue].

La modalità Gate Cue si attiva.

- È possibile attivare la modalità Gate Cue anche con [Gate Cue] nelle impostazioni Utility.

⇒ [Gate Cue \(pagina 124\)](#)

3 Tenere premuto il pulsante [HOT CUE (da A a H)] su cui è impostato un Hot Cue mentre il brano è in pausa.

La riproduzione inizia dall'Hot Cue point e prosegue fino a quando viene rilasciato il pulsante [HOT CUE (da A a H)].

- Se si esegue questa operazione quando è impostato un loop, viene avviata la riproduzione del loop.

⇒ [Loop \(pagina 70\)](#)

- Premere il pulsante ►/II durante la riproduzione gate per far proseguire la riproduzione del brano dopo aver rilasciato il pulsante [HOT CUE (da A a H)].

Eliminazione di un Hot Cue

1 Premere uno dei pulsanti [Hot Cue (da A a H)] tenendo premuto il pulsante [SHIFT].

L'Hot Cue viene eliminato dal pulsante.

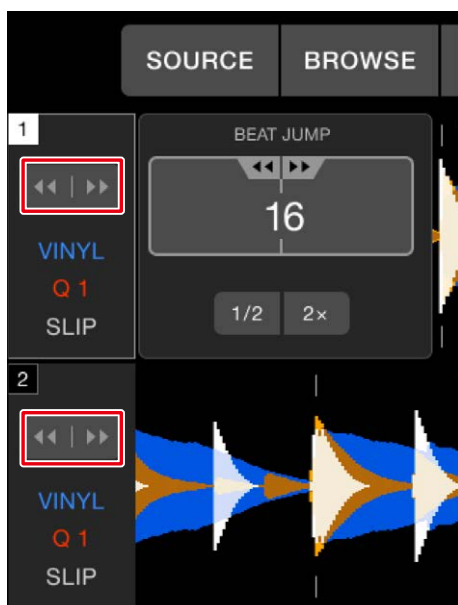
Beat Jump/Loop Move

È possibile spostare istantaneamente il punto di riproduzione per il numero di battute impostato.

Uso di Beat Jump/Loop Move

1 Toccare nella schermata della forma d'onda.

Viene visualizzato il pannello Beat Jump.



⇒ [Schermata di riproduzione \(schermata della forma d'onda\) \(pagina 28\)](#)

2 Toccare [BEAT JUMP ◀◀] o [BEAT JUMP ▶▶] durante la riproduzione.

Il punto di riproduzione si sposta in base al numero di battute dal punto in cui viene premuto il pulsante.

- Se si esegue questa operazione durante la riproduzione in loop, un loop viene spostato in base al numero di battute.
- Per cambiare il numero di battute, ruotare la manopola [BEAT LOOP (RELOOP)] tenendo premuto il pulsante [SHIFT].
- È possibile cambiare il numero di battute anche toccando [1/2] o [2x].

Quantize (per deck)

I cue point, i loop-in point, i loop-out point e gli Hot Cue point vengono impostati automaticamente nella posizione della battuta più vicina anche se l'impostazione avviene fuori tempo.

È possibile utilizzare Hot Cue, loop, ecc. senza spezzare il ritmo del brano correntemente riprodotto.

- Non è possibile utilizzare la funzione Quantize con brani non analizzati dall'unità o da rekordbox. Per i dettagli sull'analisi dei brani, vedere il Manuale di istruzioni di rekordbox.

rekordbox.com/manual

- È possibile impostare il numero di battute per Quantize in **[Quantize Beat Value]** nella schermata **[DECK SETTINGS]**.

⇒ [QUANTIZE Beat Value \(pagina 118\)](#)

- Il numero di battute impostato per Quantize viene visualizzato sul pannello delle informazioni sul deck.

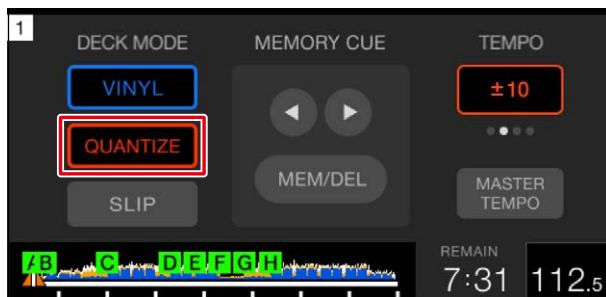
Uso di Quantize

1 Premere il pulsante [DECK SETTINGS].

Le impostazioni del deck sono visualizzate nella schermata [DECK SETTINGS].

2 Toccare [QUANTIZE] per attivarla.

Quantize si attiva e [QUANTIZE] viene visualizzato in rosso.



- [QUANTIZE] viene visualizzato in rosso quando è attivato e operativo e in grigio quando non è operativo, indipendentemente dal suo stato di attivazione o disattivazione.
- Toccare nuovamente [QUANTIZE] per disattivare Quantize.

Beat Sync

Attivando la funzione Beat Sync, il tempo (BPM) e la posizione delle battute dei brani sull'unità vengono sincronizzati automaticamente.

- Non è possibile utilizzare la funzione Beat Sync con brani non analizzati da rekordbox.
- È possibile impostare rekordbox for Mac/Windows come sync master. Per dettagli, consultare il Manuale di istruzioni di rekordbox.

rekordbox.com/manual

Utilizzo di Beat Sync

1 Riprodurre un brano analizzato con rekordbox nel deck che si desidera impostare come sync master.

Il deck viene impostato come sync master e i BPM vengono visualizzati in arancione.

2 Riprodurre un brano analizzato con rekordbox nel deck che si desidera sincronizzare con il sync master.

3 Toccare [SYNC] nella schermata della forma d'onda del deck che si desidera sincronizzare con il sync master.

La funzione Beat Sync si attiva.



- [SYNC] viene visualizzato in blu quando è attivato e in grigio quando è disattivato.

- Toccare nuovamente **[SYNC]** per disattivare Beat Sync.
- Se la posizione del cursore TEMPO non corrisponde al tempo di riproduzione (BPM), viene mantenuto il tempo di Beat Sync. Per ripristinare l'uso normale del cursore TEMPO, caricare nuovamente il brano o spostare il cursore fino a far corrispondere i BPM con il tempo di riproduzione. Quindi, sarà possibile utilizzare il cursore TEMPO per regolare il tempo.

Uso di Instant Doubles

È possibile duplicare un brano caricato nel DECK 1 o nel DECK 2, in modo che venga riprodotto nell'altro deck a partire dallo stesso identico punto.

- 1 Toccare e tenere premuto [SYNC] nel deck in cui si desidera iniziare a riprodurre il brano duplicato.**

Griglia delle battute

È possibile regolare la griglia delle battute.

- Non è possibile regolare la griglia delle battute per brani non analizzati con rekordbox.

Regolazione della griglia delle battute

1 Tenere premuta la manopola selettore nella schermata **WAVEFORM**.

Viene visualizzato **[GRID ADJUST]**.

2 Ruotare la manopola selettore per regolare la griglia delle battute.

- È possibile regolare la griglia delle battute nel deck attivo.
- È possibile regolare la griglia delle battute anche utilizzando le seguenti opzioni nel pannello Grid Adjust.
 - **[SNAP GRID(CUE)]**: sposta la posizione della prima battuta in un cue point.
 - **[SHIFT GRID]**: applica le impostazioni (Pitch Bend, ecc.) regolate durante la sincronizzazione.
 - **[<1/2], [1/2>]**: sposta la griglia delle battute di 1/2 battuta.
- Toccare **[RESET]** per ripristinare la griglia delle battute originale.

rekordbox CloudDirectPlay

Con rekordbox CloudDirectPlay, è possibile caricare e riprodurre sull'unità i file audio precedentemente caricati sull'archivio cloud. È anche possibile accedere ai file audio da un servizio di streaming (Apple Music, TIDAL) senza inserire una password su questa unità.

- Utilizzare Cloud Library Sync per caricare file audio sull'archivio cloud. Quindi, è possibile riprodurre i file caricati con un PC/Mac, un dispositivo mobile o questa unità.
- Per informazioni su Cloud Library Sync, vedere la Guida operativa di Cloud Library Sync.

rekordbox.com/manual

Per informazioni su come gestire i file audio caricati sull'archivio cloud, consultare il sito web all'URL riportato di seguito.

rekordbox.com

❖ Versione di rekordbox

Installare l'ultima versione di rekordbox per utilizzare rekordbox CloudDirectPlay con questa unità.

❖ Abbonamento

È possibile utilizzare rekordbox CloudDirectPlay con tutti i piani di abbonamento a rekordbox, compreso il piano gratuito.

- Per informazioni sui piani di abbonamento a rekordbox, consultare la pagina Piano all'URL riportato di seguito.

rekordbox.com

❖ Servizio di archiviazione su cloud

rekordbox CloudDirectPlay utilizza il servizio di archiviazione su cloud utilizzato da Cloud Library Sync.

- Cloud Library Sync e rekordbox CloudDirectPlay supportano Dropbox e Google Drive.
- Per ulteriori informazioni, vedere le guide operative di Cloud Library Sync e rekordbox CloudDirectPlay.

rekordbox.com/manual

❖ Velocità di trasmissione

Il tempo necessario per sincronizzare la libreria e caricare i file audio tramite rekordbox CloudDirectPlay dipende dalla velocità della connessione Internet. Si consiglia una velocità della linea di almeno 20 Mbps per utilizzare rekordbox CloudDirectPlay.

❖ Uso personale

Con rekordbox CloudDirectPlay, è possibile utilizzare la libreria rekordbox su più PC/computer Mac, dispositivi mobili e su questa unità, ma non è possibile condividerla con altri utenti.

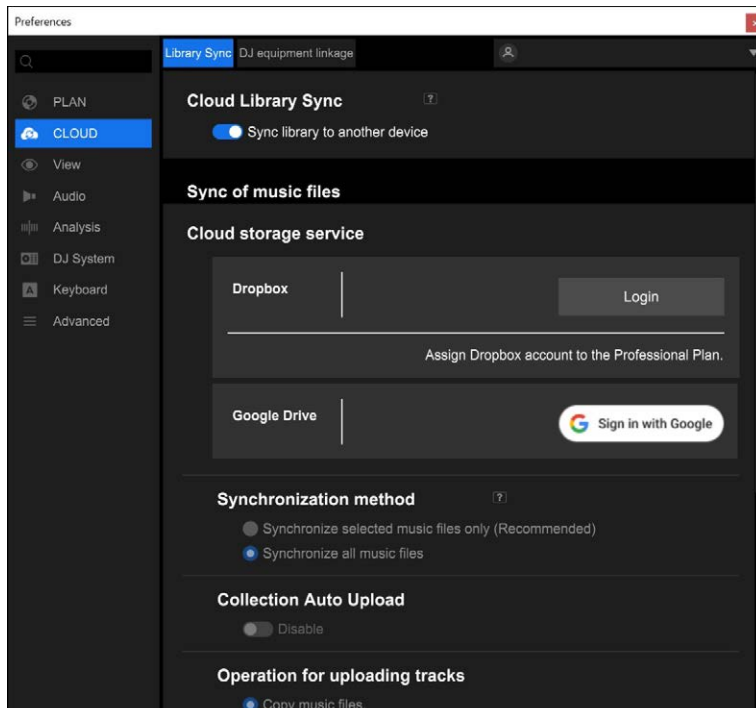
Impostazione di rekordbox CloudDirectPlay

Prima di utilizzare rekordbox CloudDirectPlay, eseguire la procedura seguente su rekordbox for Mac/Windows o rekordbox for iOS/Android.

❖ Per rekordbox for Mac/Windows

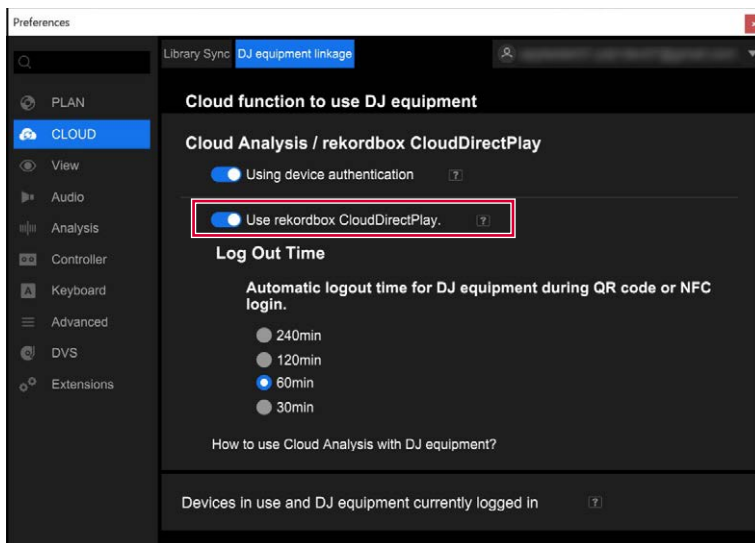
- 1 Fare clic su  sul lato superiore destro della schermata di rekordbox for Mac/Windows.

Si apre la finestra [Preferences].



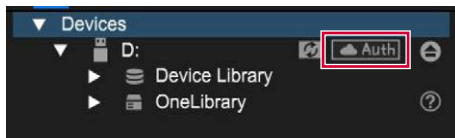
- 2 Fare clic sulla scheda [Library Sync] nella categoria [CLOUD].
- 3 Verificare che [Sync library to another device] sia attivato in [Cloud Library Sync].
- 4 Fare clic sulla scheda [DJ equipment linkage] nella categoria [CLOUD].

5 Attivare [Use rekordbox CloudDirectPlay] in [Cloud Analysis / rekordbox CloudDirectPlay].



La conversione della libreria ha inizio sul server cloud.

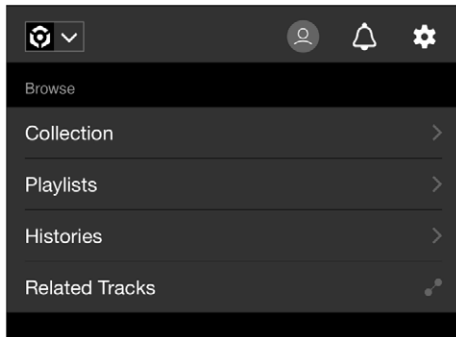
Al termine della conversione, viene visualizzato [Auth] (pulsante di autenticazione) a destra del nome del dispositivo nella vista ad albero.



- A seconda del numero di file audio nella libreria, la conversione della libreria potrebbe richiedere tempo.
- Se la conversione della libreria non va a buon fine, [Use rekordbox CloudDirectPlay] viene disattivato automaticamente. Se l'errore di conversione si verifica ripetutamente, contattare l'assistenza tramite l'URL riportato di seguito.
rekordbox.com
- Se si disattiva [Use rekordbox CloudDirectPlay], l'autenticazione per tutti i dispositivi utilizzati con lo stesso account viene annullata.
- Disattivando [Use rekordbox CloudDirectPlay] e riattivandolo, la libreria viene convertita nuovamente.

❖ Per rekordbox for iOS/Android

- 1 **Toccare  sul lato superiore destro della schermata di rekordbox for iOS/Android.**

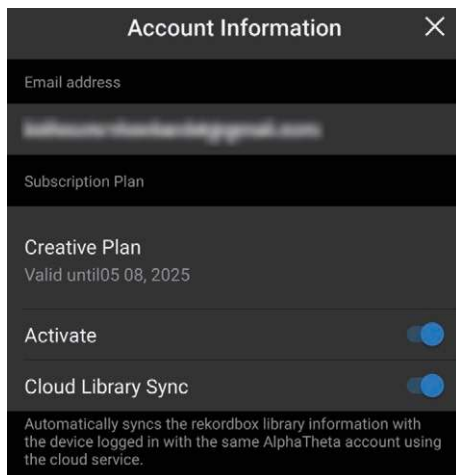


Viene visualizzata la schermata di accesso.

- 2 **Inserire l'indirizzo e-mail e la password di accesso.**
- 3 **Toccare  sul lato superiore destro della schermata.**

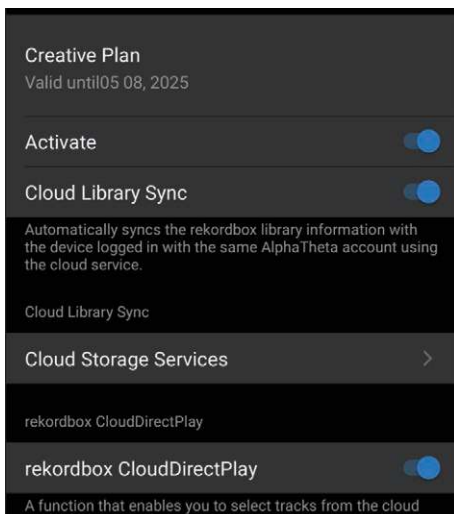
Viene visualizzata la schermata [Account Information].

- 4 **Toccare [Activate] e [Cloud Library Sync] per attivarli.**



- 5 **Accedere a Dropbox o Google Drive.**

- 6 Nella schermata [Account Information], toccare [rekordbox CloudDirectPlay] per attivarlo.**

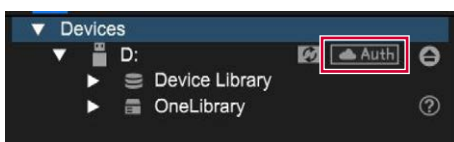


Dispositivo di autenticazione per rekordbox CloudDirectPlay

Collegare al PC/Mac un dispositivo di memoria USB utilizzato per l'autenticazione a rekordbox CloudDirectPlay ed eseguire la procedura di autenticazione descritta di seguito.

Autenticazione del dispositivo di memoria USB

- 1 Collegare il dispositivo di memoria USB al PC/Mac.**
- 2 Fare clic su [Auth] (pulsante di autenticazione) a destra del nome del dispositivo nella vista ad albero.**



Al termine dell'autenticazione, [ Auth] (pulsante di autenticazione) diventa  (icona di autenticazione).

Deautenticazione del dispositivo di memoria USB

1 Fare clic su (icona di autenticazione) a destra del nome del dispositivo nella vista ad albero.

Il dispositivo di memoria USB viene deautenticato.

- Se il dispositivo di memoria USB è stato autenticato con un account rekordbox diverso da quello attualmente in uso, eseguire la procedura con l'altro account.
- Se il dispositivo di memoria USB è stato autenticato con l'account di un altro utente, collegare il dispositivo di memoria USB al PC/Mac dell'utente che ha autenticato il dispositivo, quindi deautenticarlo.
- È possibile deautenticare il dispositivo anche tramite il sito web di rekordbox, accedendo tramite rekordbox for Mac/Windows o rekordbox for iOS/Android con l'account che lo ha autenticato. Per i dettagli, fare riferimento alla sezione FAQ al seguente URL.

<https://rekordbox.com/support/faq/clouddirect-7/#faq-q700034>

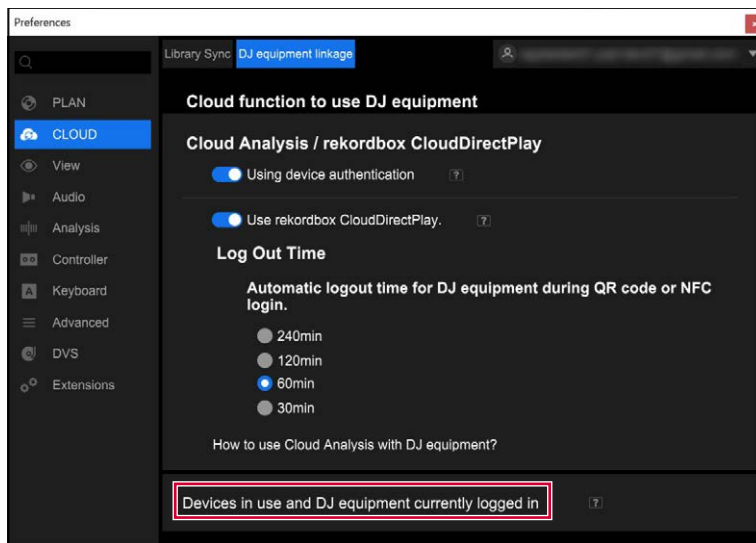
Deautenticazione del dispositivo di memoria USB dal sito web

Il dispositivo di memoria USB può essere deautenticato dal sito web, ad esempio in caso di smarrimento del dispositivo.

1 Fare clic su sul lato superiore destro della schermata di rekordbox for Mac/Windows.

2 Fare clic sulla scheda [DJ equipment linkage] nella categoria [CLOUD].

3 Fare clic su [Devices in use and DJ equipment currently logged in].



Il sito web viene visualizzato nel browser.

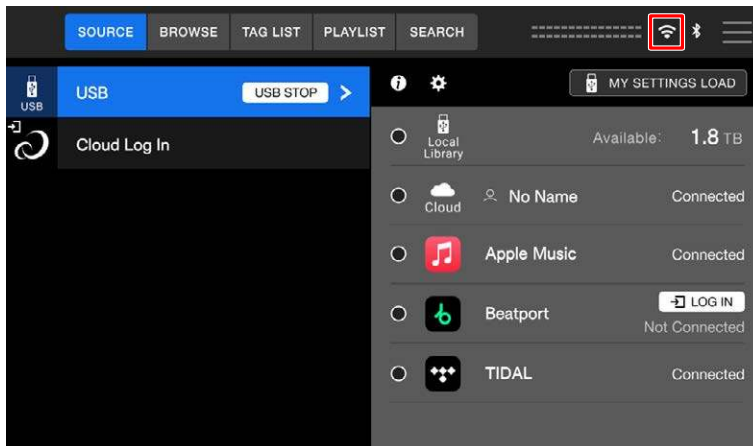
4 Seguire le istruzioni sul sito web per deautenticare il dispositivo.

- Non è possibile deautenticare dispositivi autenticati con altri account. Occorre sempre eseguire la procedura con l'account che ha autenticato il dispositivo.

Controllo della connessione Internet

Se rekordbox CloudDirectPlay è disponibile, l'icona di stato della connessione Wi-Fi viene visualizzata nella schermata [SOURCE] dell'unità.

⇒ [Schermata SOURCE \(pagina 24\)](#)



- Non è possibile utilizzare rekordbox CloudDirectPlay se è visualizzato  (Wi-Fi disattivato). In questo caso, controllare la connessione Internet.
- Per connettersi a Internet, collegare l'unità a un router utilizzando la LAN wireless integrata (Wi-Fi).

⇒ [Connessione LAN wireless \(Wi-Fi®\) \(pagina 136\)](#)

Accesso a rekordbox CloudDirectPlay

Uso di un dispositivo di memoria USB di autenticazione

1 Collegare all'unità il dispositivo di memoria USB di autenticazione per rekordbox CloudDirectPlay.

L'accesso avviene automaticamente ed è possibile utilizzare rekordbox CloudDirectPlay.

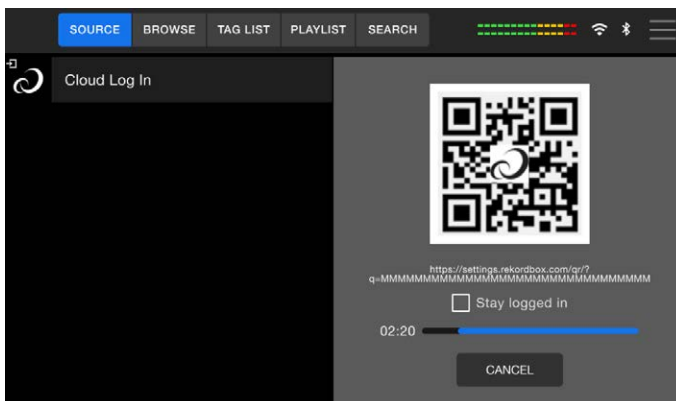
Uso dell'autenticazione senza dispositivo (codice QR)

1 Toccare [SOURCE] sulla barra del titolo/stato.

Viene visualizzata la schermata **[SOURCE]**.

2 Toccare [Log in cloud].

Viene visualizzato un codice QR.



- Selezionare **[Stay logged in]** per memorizzare le informazioni del proprio account sull'unità in modo da poter saltare il processo di autenticazione.

3 Inquadrare il codice QR con la fotocamera del dispositivo mobile e seguire le istruzioni sullo schermo per accedere.

Disconnessione da rekordbox CloudDirectPlay

Quando si utilizza un dispositivo di memoria USB di autenticazione

1 Scollegare il dispositivo di memoria USB di autenticazione dall'unità.

Avviene la disconnessione da rekordbox CloudDirectPlay e dai servizi di streaming (Apple Music, Beatport, TIDAL).

⇒ [Scollegamento di un dispositivo di memoria USB \(pagina 41\)](#)

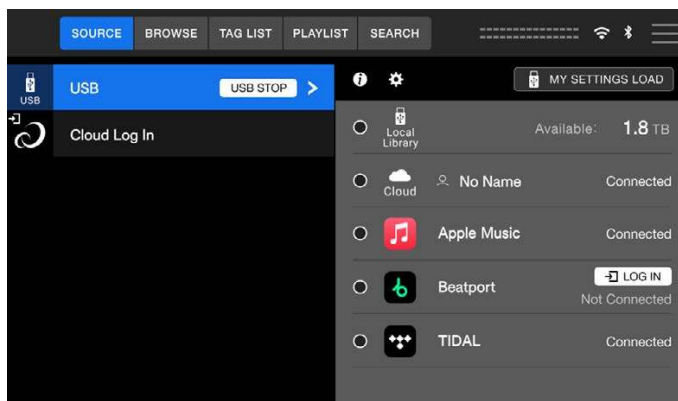
Quando non si utilizza un dispositivo di memoria USB di autenticazione

1 Premere il pulsante [SOURCE].

Viene visualizzata la schermata [SOURCE].

2 Toccare [LOG OUT] per rekordbox CloudDirectPlay al quale si è effettuato l'accesso.

Avviene la disconnessione da rekordbox CloudDirectPlay e dai servizi di streaming (Apple Music, Beatport, TIDAL).



Riproduzione di file audio tramite rekordbox CloudDirectPlay

Quando rekordbox CloudDirectPlay è selezionato nella schermata **[SOURCE]**, i file audio caricati sul proprio archivio cloud possono essere riprodotti dalla schermata di esplorazione dell'unità.

- Il tempo necessario per caricare i file audio dipende dalla velocità della connessione Internet. È possibile visualizzare l'avanzamento del caricamento nella forma d'onda complessiva nella schermata della forma d'onda.
- Le seguenti funzioni di riproduzione sono disponibili solo per i file audio caricati.
 - Memory Cue/Loop
 - Hot Cue/Loop point
- I file audio vengono caricati uno alla volta dall'elenco dei brani. Le seguenti funzioni non sono disponibili.
 - Track Search
 - **[Continue]** in Play Mode
- La playlist intelligente non è disponibile per rekordbox CloudDirectPlay.
- Durante l'uso di rekordbox CloudDirectPlay, le informazioni sui brani modificate da altri dispositivi rekordbox CloudDirectPlay o Cloud Library Sync utilizzati con lo stesso account non vengono riflesse finché non si esce da rekordbox CloudDirectPlay e si accede nuovamente.

Utilizzo dell'unità con i servizi di streaming (Apple Music, Beatport, TIDAL)

Creando playlist con brani dai servizi di streaming (Apple Music, Beatport, TIDAL) tramite rekordbox e caricandoli sul proprio archivio cloud, è possibile caricarli e riprodurli su questa unità.

Accedere a rekordbox CloudDirectPlay e ai servizi di streaming (Apple Music, Beatport, TIDAL) per utilizzare i brani.

StreamingDirectPlay

È possibile caricare e riprodurre brani dai servizi di streaming tramite la schermata di esplorazione dell'unità.

L'unità supporta i seguenti servizi di streaming.

- Apple Music
- Beatport
- TIDAL

Accesso ad Apple Music

1 Accedere a rekordbox CloudDirectPlay.

Effettuando l'accesso a rekordbox CloudDirectPlay, viene effettuato l'accesso automatico ad Apple Music.

Una volta effettuato l'accesso, è possibile utilizzare i file audio di Apple Music dalla schermata di esplorazione dell'unità.

⇒ [Accesso a rekordbox CloudDirectPlay \(pagina 91\)](#)

Accesso a Beatport Streaming

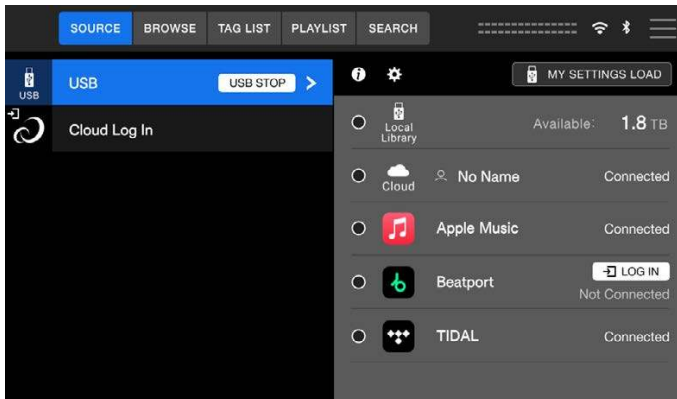
1 Accedere a rekordbox CloudDirectPlay.

⇒ [Accesso a rekordbox CloudDirectPlay \(pagina 91\)](#)

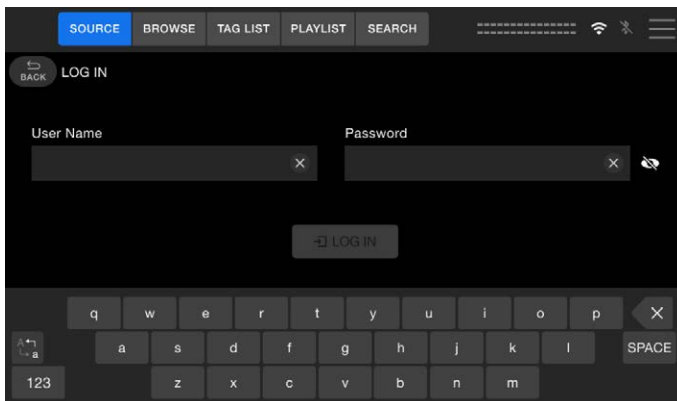
2 Toccare [SOURCE] sulla barra del titolo/stato.

Viene visualizzata la schermata [SOURCE].

3 Toccare [LOG IN] per [Beatport] sul display della libreria.



4 Accedere a Beatport Streaming con i dati del proprio account (nome utente e password).



Una volta effettuato l'accesso, è possibile utilizzare i file audio di Beatport Streaming dalla schermata di esplorazione dell'unità.

Accesso a TIDAL

1 Accedere a rekordbox CloudDirectPlay.

Effettuando l'accesso a rekordbox CloudDirectPlay, viene effettuato l'accesso automatico a TIDAL.

Una volta effettuato l'accesso, è possibile utilizzare i file audio di TIDAL dalla schermata di esplorazione dell'unità.

⇒ [Accesso a rekordbox CloudDirectPlay \(pagina 91\)](#)

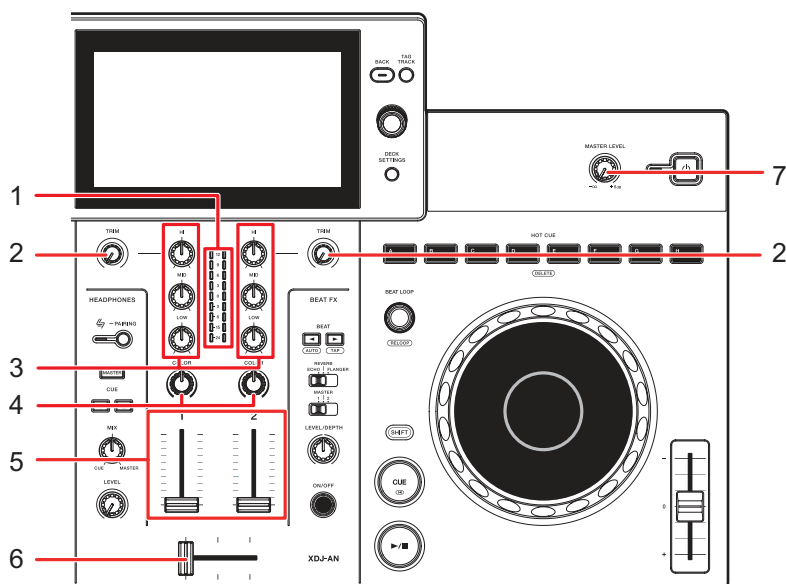
Riproduzione di file audio tramite servizi di streaming

Selezionando **[Apple Music]**, **[Beatport]** o **[TIDAL]** nel display della libreria della schermata **[SOURCE]**, è possibile riprodurre i file audio dei servizi di streaming dalla schermata di esplorazione dell'unità.

- Il tempo necessario per caricare i file audio dipende dalla velocità della connessione Internet. È possibile visualizzare l'avanzamento del caricamento nella forma d'onda complessiva nella schermata della forma d'onda.
- Le seguenti funzioni di riproduzione sono disponibili solo per i file audio caricati.
 - Memory Cue/Loop
 - Hot Cue/Loop point
- I file audio vengono caricati uno alla volta dall'elenco dei brani, quindi la funzione Continue nella modalità di riproduzione non è disponibile.

Per emettere e regolare l'audio, seguire le procedure descritte di seguito.

- Impostazione dei fader (pagina 101)



❖ Sezione canali

1. Indicatore di livello del canale

Visualizza il livello del volume prima che il suono attraversi il fader canale.

2. Manopola TRIM

Regolano il volume dell'audio in ingresso nel canale.

3. Manopole EQ/ISO (HI, MID, LOW)

Regolano il volume di ogni banda di frequenza.

Ogni manopola esegue una regolazione nel seguente intervallo.

- **[HI]**: da $-\infty$ dB a +6 dB (ISO)/da -26 dB a 6 dB (EQ)
- **[MID]**: da $-\infty$ dB a +6 dB (ISO)/da -26 dB a 6 dB (EQ)
- **[LOW]**: da $-\infty$ dB a +6 dB (ISO)/da -26 dB a 6 dB (EQ)

4. Manopola COLOR

⇒ [Uso di Sound Color FX \(pagina 108\)](#)

5. Fader canale

Regola il volume dell'audio in uscita dal canale in base alla curva del fader del canale impostata con **[Channel Fader Curve]** nella schermata **[MIXER SETTINGS]** o nelle impostazioni Utility. Spostandolo verso l'alto, il volume aumenta; spostandolo verso il basso, il volume diminuisce.

⇒ [Channel Fader Curve \(pagina 121\)](#)

⇒ [Channel Fader Curve \(pagina 126\)](#)

6. Crossfader

Bilancia il volume di uscita dei canali audio in base alla curva crossfader specificata con **[Crossfader Curve]** nella schermata **[MIXER SETTINGS]** o nelle impostazioni Utility.

⇒ [Crossfader Curve \(pagina 121\)](#)

⇒ [Crossfader Curve \(pagina 126\)](#)

❖ Sezione Master

7. Manopola MASTER LEVEL

Regola il volume dell'audio principale.

Emissione dell'audio

Regolazione del volume di ingresso del canale

- 1 Ruotare la manopola [TRIM] per regolare il volume dell'audio in ingresso.

L'indicatore di livello del canale si accende quando l'audio viene ricevuto dal canale.

Regolazione del volume di uscita del canale

- 1 Muovere il fader canale per regolare il volume dell'audio in uscita.
- 2 Muovere il crossfader per bilanciare il volume tra i 2 canali.

Regolazione del volume dell'audio principale

- 1 Ruotare la manopola [MASTER LEVEL] per regolare il volume dell'audio principale.

L'indicatore del livello principale si accende quando viene emesso l'audio principale.

Regolazione dell'audio

1 Ruotare le manopole [EQ/ISO (HI, MID, LOW)] per regolare il volume di ogni banda.

- Impostare la funzione (equalizzatore o isolatore) che si desidera regolare con le manopole [EQ/ISO (HI, MID, LOW)] in [EQ/ISO] nella schermata [MIXER SETTINGS] o nelle impostazioni Utility.

⇒ [EQ/ISO \(pagina 121\)](#)

⇒ [EQ/ISO \(pagina 126\)](#)

Impostazione dei fader

Impostare il fader canale e il crossfader.

Impostazione della curva del fader canale

1 Premere il pulsante [MIXER SETTINGS].

Viene visualizzata la schermata [MIXER SETTINGS].

2 Impostare la curva del fader canale in [Channel Fader Curve].

- : il volume aumenta velocemente quando il fader canale viene avvicinato alla posizione più in alto.
- : il volume aumenta gradualmente quando il fader canale viene spostato verso l'alto.
- : il volume aumenta velocemente quando il fader canale viene spostato dalla posizione più in basso.
- È possibile impostarlo anche in [Channel Fader Curve] nella schermata [MIXER SETTINGS] o nelle impostazioni Utility.
 - ⇒ [Channel Fader Curve \(pagina 121\)](#)
 - ⇒ [Channel Fader Curve \(pagina 126\)](#)

Impostazione del crossfader

1 Premere il pulsante **[MIXER SETTINGS]**.

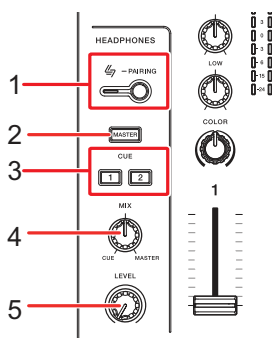
Viene visualizzata la schermata **[MIXER SETTINGS]**.

2 Impostare la curva del crossfader in **[Crossfader Curve]**.

- **THRU**: emette l'audio dal Deck 1 e dal Deck 2 indipendentemente dalla posizione del crossfader.
- : aumenta gradualmente il volume dell'audio assegnato all'altro lato quando si sposta il crossfader da un lato (Deck 1 o Deck 2) all'altro; diminuisce il volume dell'audio del lato da cui si allontana.
- : aumenta velocemente il volume dell'audio assegnato all'altro lato quando si sposta il crossfader da un lato (Deck 1 o Deck 2) all'altro.
- È possibile impostarlo anche in **[Crossfader Curve]** nella schermata **[MIXER SETTINGS]** o nelle impostazioni Utility.
 - ⇒ [Crossfader Curve \(pagina 121\)](#)
 - ⇒ [Crossfader Curve \(pagina 126\)](#)

Monitoraggio audio

Sezione Headphones



1. Indicatore delle cuffie SonicLink/pulsante PAIRING

Tenere premuto il pulsante [**PAIRING**] per impostare l'unità in modalità di associazione SonicLink.

- L'indicatore delle cuffie SonicLink lampeggia rapidamente durante l'associazione e la spia diventa fissa quando le cuffie sono associate all'unità.

2. Pulsante MASTER

Emette l'audio del canale master dalle cuffie.

3. Pulsanti CUE 1/2

Selezionano il canale (1/2) di cui emettere l'audio dalle cuffie.

4. Manopola MIX

Bilancia il volume tra l'audio principale, l'audio Touch Preview e il canale selezionato con i pulsanti [**CUE 1/2**].

- Spostare la manopola completamente a sinistra per monitorare solo l'audio del canale/l'audio Touch Preview e completamente a destra per monitorare solo l'audio principale.

5. Manopola LEVEL

Regola il volume dell'audio emesso dalle cuffie.

Monitoraggio con cuffie

1 Collegare le cuffie al terminale PHONES.

⇒ [Pannello anteriore \(pagina 21\)](#)

2 Premere il pulsante [CUE 1] o [CUE 2] per selezionare il canale da monitorare.

- Questa operazione non è necessaria quando si monitora l'audio di Touch Preview.
- Impostare l'audio di uscita delle cuffie ([**MONO SPLIT**]/[**STEREO**]) in [**Headphones**] nella schermata [**MIXER SETTINGS**] oppure in [**Headphones Mono Split/Stereo**] nelle Impostazioni Utility.

⇒ [Headphones \(pagina 122\)](#)

⇒ [Headphones Mono Split/Stereo \(pagina 126\)](#)

3 Ruotare la manopola [MIX] per bilanciare il volume tra l'audio del canale e l'audio principale.

- Impostare il bilanciamento di volume dell'audio di Touch Preview in [**Touch Preview Volume**] nella schermata [**MIXER SETTINGS**].

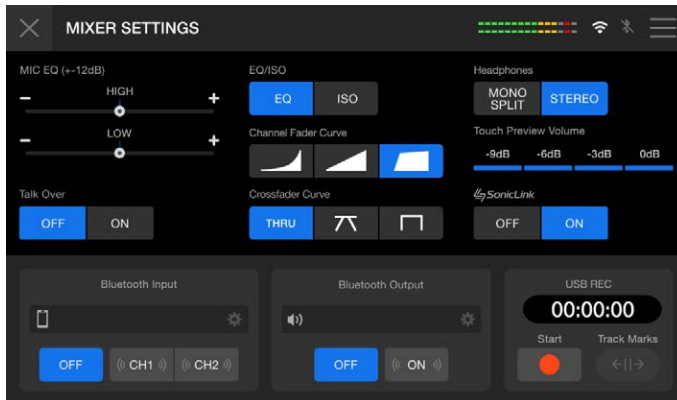
⇒ [Touch Preview Volume \(pagina 122\)](#)

4 Ruotare la manopola [LEVEL] per regolare il volume.

Monitoraggio con cuffie SonicLink

1 Premere il pulsante [MIXER SETTINGS].

Viene visualizzata la schermata [MIXER SETTINGS].



2 Toccare [ON] per [SonicLink].

- È possibile attivarlo anche in [SonicLink] nelle impostazioni Utility.
⇒ [SonicLink \(pagina 126\)](#)

3 Accendere le cuffie SonicLink e impostarle in modalità Pairing.

- L'unità non supporta l'associazione touch.
- Per i dettagli sulla procedura di associazione delle cuffie SonicLink, vedere il rispettivo manuale di istruzioni.

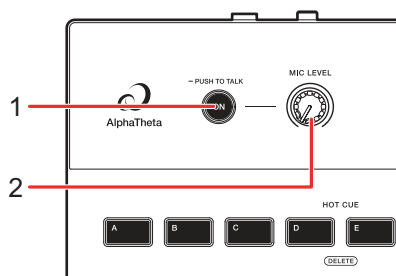
4 Tenere premuto il pulsante [PAIRING].

L'unità entra in modalità di associazione.

- L'indicatore delle cuffie SonicLink lampeggia rapidamente durante l'associazione e la spia diventa fissa quando le cuffie sono associate all'unità.
- Se si utilizzano le cuffie associate per ultime all'unità, si connettono automaticamente quando vengono accese, senza dover utilizzare il pulsante [PAIRING].

Microfono

Sezione MIC



1. Pulsante ON (PUSH TO TALK)

Imposta l'uscita audio del microfono.

Tenere premuto per attivare Push To Talk. Il microfono rimane attivo mentre si tiene premuto il pulsante.

- L'indicatore sul pulsante indica l'uscita audio del microfono come segue.
 - Spento: microfono spento.
 - Acceso: microfono acceso.
 - Lampeggiante: microfono acceso con effetto talkover. Quando l'audio viene immesso nel microfono, il volume di tutti i canali diversi dal canale del microfono viene attenuato di -24 dB.

2. Manopola MIC LEVEL

Regola il volume dell'audio in ingresso dal terminale [MIC].

Uso di un microfono

1 Collegare il microfono al terminale [MIC].

2 Premere il pulsante [MIXER SETTINGS].

Viene visualizzata la schermata [MIXER SETTINGS].

3 Toccare [ON] o [OFF] per [Talk Over] per attivare o disattivare Talkover.

4 Premere il pulsante [ON (PUSH TO TALK)].

Il microfono si attiva.

- Premere nuovamente il pulsante per disattivare il microfono.
- Tenere premuto il pulsante [ON (PUSH TO TALK)] per attivare Push To Talk. Il microfono rimane attivo mentre si tiene premuto il pulsante. Rilasciare il pulsante per disattivare il microfono.

5 Ruotare la manopola [MIC LEVEL] per regolare il volume del microfono.

- Tenere presente che, se le manopole vengono ruotate eccessivamente in senso orario, il volume sarà estremamente alto.

6 Regolare il volume di ciascuna banda in [MIC EQ HIGH] o [MIC EQ LOW] nella schermata [MIXER SETTINGS].

Toccare per regolare il volume dell'audio in ingresso dal terminale [MIC].

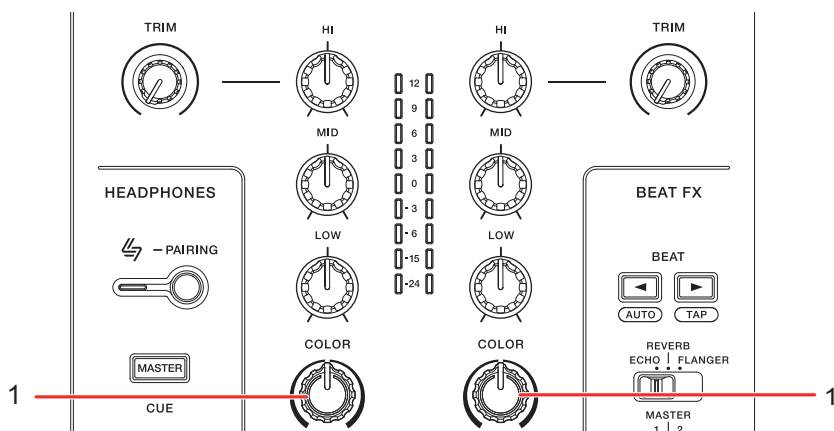
Ogni impostazione è regolabile nel seguente intervallo.

- [HIGH]: da -12 dB a +12 dB (10 kHz)
- [LOW]: da -12 dB a +12 dB (100 Hz)

7 Parlare al microfono.

Sound Color FX

Sezione Sound Color FX



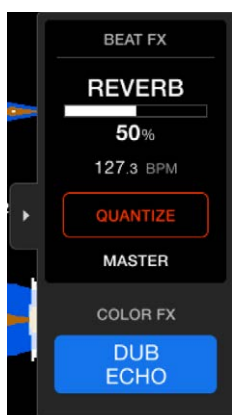
1. **Manopola COLOR**
Regola un filtro o un effetto.

Uso di Sound Color FX

⇒ [Tipi e impostazioni Sound Color FX \(pagina 110\)](#)

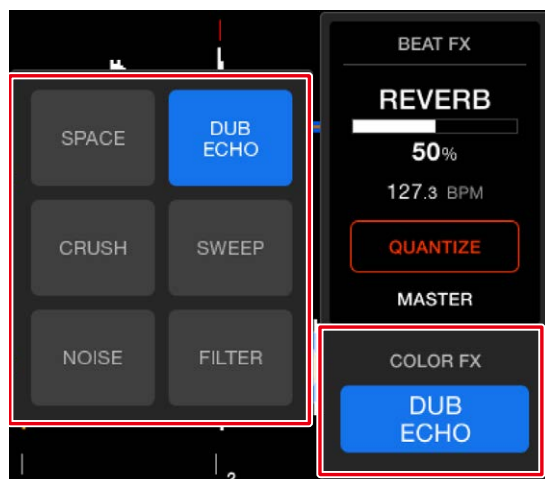
- 1 **Toccare la scheda FX nella schermata della forma d'onda.**

Viene visualizzato il pannello delle informazioni sugli effetti.



2 Toccare [COLOR FX].

Viene visualizzato il pannello SOUND COLOR FX.



3 Toccare un effetto.

Il pulsante dell'effetto selezionato si illumina e l'effetto selezionato viene applicato a CH 1/CH 2.

4 Ruotare la manopola [COLOR] per regolare l'effetto.

Viene regolato l'effetto relativo al canale di cui si è ruotata la manopola.

- Toccare nuovamente il pulsante relativo all'effetto che si sta utilizzando per disattivare l'effetto.
- Il parametro quantitativo per l'effetto viene regolato automaticamente.

Tipi e impostazioni Sound Color FX

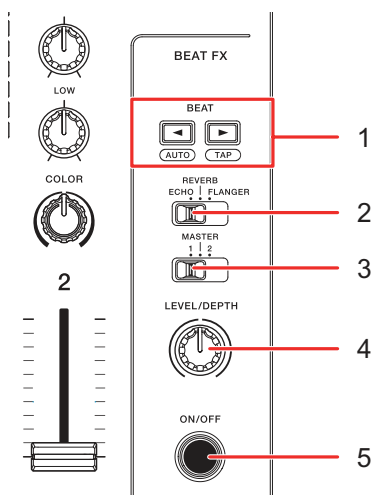
È possibile regolare le seguenti impostazioni con le manopole.

Effetto/operazione	Descrizione
SPACE	Aggiunge riverbero al suono originale. • COLOR: Ruotare in senso antiorario per aggiungere un riverbero alla banda delle frequenze medie e basse. Ruotare in senso orario per aggiungere un riverbero alla banda delle frequenze medie e alte.
DUB ECHO	Aggiunge un eco emettendo più volte i suoni con un leggero ritardo rispetto al suono originale e attenuandoli. • COLOR: Ruotare in senso antiorario per aggiungere un eco alla banda delle frequenze medie. Ruotare in senso orario per aggiungere un eco alla banda delle frequenze alte.
CRUSH	Applica l'effetto crush all'audio originale. • COLOR: Ruotare in senso antiorario per applicare l'effetto crush all'audio. Ruotare in senso orario per applicare l'effetto crush all'audio e l'effetto filtro passa-alto.
SWEEP	Aggiunge un effetto filtro elimina banda o filtro passa banda. • COLOR: Ruotare in senso antiorario per aumentare gradualmente la larghezza di banda del filtro elimina banda. Ruotare in senso orario per diminuire gradualmente la larghezza di banda del filtro passa banda.

Effetto/operazione	Descrizione
NOISE	Emette rumore bianco filtrato e missato con l'audio del canale.
• COLOR:	Ruotare in senso antiorario per diminuire la frequenza di taglio del filtro del rumore bianco. Ruotare in senso orario per aumentare la frequenza di taglio del filtro del rumore bianco.
• EQ/ISO (HI, MID, LOW):	Volume del rumore
FILTER	Emette l'audio filtrato.
• COLOR:	Ruotare in senso antiorario per diminuire la frequenza di taglio del filtro passa basso. Ruotare in senso orario per aumentare la frequenza di taglio del filtro passa alto.

Beat FX

Sezione Beat FX



1. Pulsanti BEAT ◀▶

Impostano il numero di battute per Beat FX.

- Premere il pulsante **[BEAT ▶]** tenendo premuto il pulsante **[SHIFT]** per impostare manualmente i BPM (modalità Tap).
- Premere il pulsante **[BEAT ◀]** tenendo premuto il pulsante **[SHIFT]** per impostare automaticamente i BPM.
- All'accensione dell'unità è impostato Auto BPM.

2. Interruttore FX SELECT

Seleziona un effetto Beat FX.

3. Interruttore CH SELECT

Seleziona un canale a cui applicare l'effetto Beat FX.

4. Manopola LEVEL/DEPTH

- Ruotare la manopola completamente in senso antiorario per emettere l'audio originale.

5. Pulsante ON/OFF

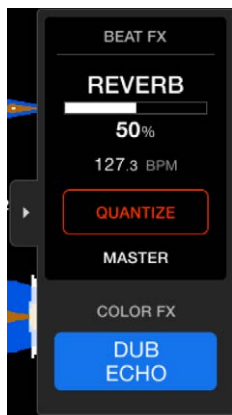
Attiva e disattiva Beat FX. Il pulsante lampeggia quando viene attivato l'effetto.

Uso di Beat FX

⇒ [Tipi di Beat FX e impostazioni \(pagina 116\)](#)

1 Toccare la scheda FX nella schermata della forma d'onda.

Viene visualizzato il pannello delle informazioni sugli effetti, che mostra i parametri dell'effetto.



- 2 Spostare l'interruttore FX SELECT per selezionare un effetto Beat FX.
- 3 Spostare l'interruttore CH SELECT per selezionare il canale a cui applicare l'effetto Beat FX.
- 4 Premere il pulsante [BEAT ◀] o [BEAT ▶] per impostare il numero di battute con cui sincronizzare l'effetto.
- 5 Ruotare la manopola [LEVEL/DEPTH] per regolare l'effetto.
- 6 Premere il pulsante [ON/OFF] per attivare l'effetto Beat FX.

L'effetto Beat FX viene applicato al canale selezionato.

- Premere nuovamente il pulsante [ON/OFF] per disattivare l'effetto Beat FX.

Impostazione manuale di BPM (modalità Tap)

1 Toccare **[BEAT ►]** tenendo premuto il pulsante **[SHIFT]** più di due volte a tempo con il brano.

I BPM vengono impostati a seconda del tempo medio tra i tocchi.

- La durata di una battuta viene impostata come durata dell'effetto quando si impostano i BPM con il pulsante **[BEAT ►]**.
- Premere il pulsante **[BEAT ►]** tenendo premuto il pulsante **[SHIFT]** per impostare automaticamente i BPM.

Uso di Quantize (per Beat FX)

Se si utilizza la funzione Quantize, l'unità aggiunge un effetto sincronizzandolo automaticamente con la battuta sulla base delle informazioni griglia del brano analizzato con rekordbox. Questa condizione si verifica anche quando si preme il pulsante [ON/OFF] di Beat FX leggermente.

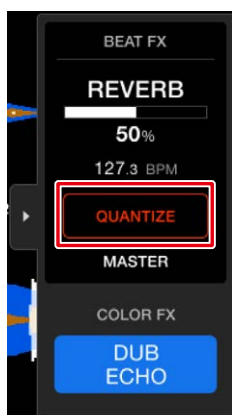
- Analizzare prima i brani in rekordbox. Per i dettagli sull'analisi dei brani, vedere il Manuale di istruzioni di rekordbox.

rekordbox.com/manual

1 Toccare la scheda FX nella schermata della forma d'onda.

Viene visualizzato il pannello delle informazioni sugli effetti.

2 Toccare [QUANTIZE] per attivarla.



- [QUANTIZE] viene visualizzato in rosso quando è attivato e operativo e in grigio quando non è operativo, indipendentemente dal suo stato di attivazione o disattivazione.

Tipi di Beat FX e impostazioni

È possibile regolare le seguenti impostazioni con le manopole e i pulsanti.

Beat FX/operazione	Descrizione
ECHO ^{*1*2}	Emette più volte un audio ritardato attenuandolo in accordo con la battuta.
• BEAT ◀, ▶:	Tempo di ritardo (da 1/16 a 16 battute)
• LEVEL/DEPTH :	Bilanciamento fra audio originale e audio con effetto
REVERB ^{*1*2}	Aggiunge riverbero all'audio in ingresso.
• BEAT ◀, ▶:	Livello di riverbero (da 1 a 100%)
• LEVEL/DEPTH :	Bilanciamento fra audio originale e audio con effetto
FLANGER ^{*1*2}	Aggiunge un effetto flanger ciclico in accordo con la battuta.
• BEAT ◀, ▶:	Frequenza dell'effetto (da 1/16 a 64 battute)
• LEVEL/DEPTH :	Livello dell'effetto

*1 Quando l'interruttore CH SELECT è impostato su CH 1/CH 2, non è possibile monitorare l'audio con effetto, anche se si preme il pulsante **[CUE]** per il relativo canale.

*2 Rimane solo l'audio con effetto se si imposta il fader del canale nella posizione **[0]** per tagliare l'audio in ingresso (l'audio con effetto rimane anche dopo la disattivazione dell'effetto).

Impostazioni

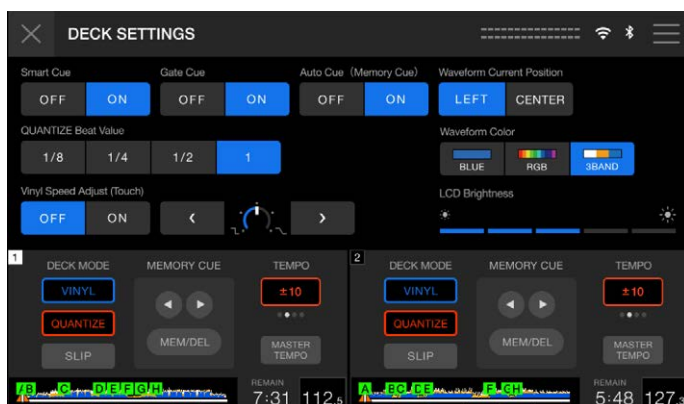
È possibile modificare le impostazioni dell'unità nella schermata **[DECK SETTINGS]** o **[MIXER SETTINGS]**, oppure nel menu Utility.

Salvando le impostazioni My Settings (impostazioni delle funzioni dell'unità) su un dispositivo di memoria USB, è possibile caricarle nell'unità appena si arriva in cabina o si dà il cambio a un altro DJ, ecc.

Modifica delle impostazioni nella schermata Deck Settings

1 Premere il pulsante **[DECK SETTINGS]**.

Viene visualizzata la schermata **[DECK SETTINGS]**.



- Modificare le impostazioni comuni dei deck in alto nella schermata e le impostazioni di ciascun deck in basso.

2 Toccare un valore di impostazione.

⇒ [Deck Settings \(pagina 118\)](#)

- Toccare **x** sulla barra del titolo/stato per chiudere la schermata **[DECK SETTINGS]**.

Deck Settings

Voce di impostazione	Descrizione
Impostazioni comuni dei deck	
Smart Cue	Determina se impostare automaticamente o meno un cue point quando viene impostato un Hot Cue/Loop o la riproduzione inizia da un Hot Cue/Loop. ⇒ Impostazione di un Hot Cue (pagina 74) ⇒ Impostazione di un loop (pagina 70) ⇒ Inizio della riproduzione da un Hot Cue (pagina 75) Valori di impostazione: OFF*, ON
Gate Cue	Determina se la riproduzione gate è attivata o meno quando si utilizzano hot cue/loop. ⇒ Inizio della riproduzione gate da un Hot Cue (pagina 76) Valori di impostazione: OFF*, ON
Auto Cue (Memory Cue)	Attiva e disattiva Auto Cue. ⇒ Impostazione di Auto Cue (pagina 69) Valori di impostazione: OFF, ON*
Waveform Current Position	Imposta la posizione di visualizzazione del punto di riproduzione corrente (al centro o a sinistra) sulla forma d'onda ingrandita. Valori di impostazione: LEFT*, CENTER
QUANTIZE Beat Value	Imposta il numero di battute per la funzione Quantize. Valori di impostazione: 1/8, 1/4, 1/2, 1*

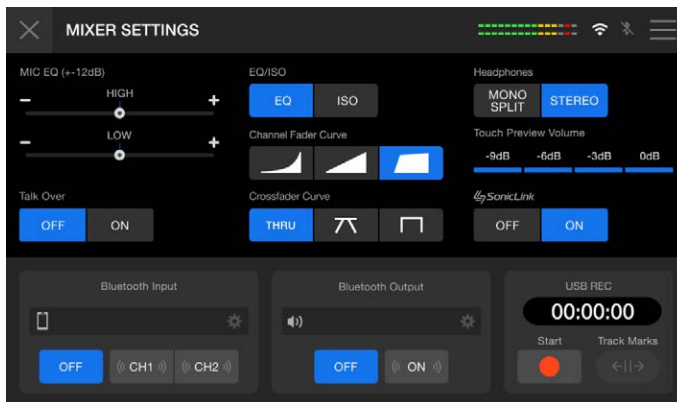
Voce di impostazione	Descrizione
Vinyl Speed Adjust (Release)	Imposta la velocità di riproduzione e di arresto in modalità Vinyl. ⇒ Regolazione della velocità di avvio e arresto della riproduzione (per la modalità Vinyl) (pagina 65) Valori di impostazione: OFF*, ON
Waveform Color	Cambia il colore della forma d'onda. Valori di impostazione: BLUE, RGB, 3BAND
LCD Brightness	Imposta la luminosità del display principale. Valori di impostazione: 1, 2, 3*, 4, 5
Impostazioni di ciascun deck	
VINYL	Attiva e disattiva la modalità Vinyl. ⇒ Impostazione della modalità della jog wheel (pagina 63)
QUANTIZE	Attiva e disattiva Quantize (per il deck). ⇒ Uso di Quantize (pagina 79)
SLIP	Attiva e disattiva la modalità Slip. ⇒ Modalità Slip (pagina 59)
MEMORY CUE	Salva i cue/loop point. ⇒ Salvataggio di un cue point (pagina 67) ⇒ Salvataggio di un loop (pagina 72)
TEMPO	Modifica la gamma di variazione del cursore TEMPO. ⇒ Regolazione della velocità di riproduzione (controllo tempo) (pagina 60)
MASTER TEMPO	Attiva e disattiva Master Tempo. ⇒ Regolazione della velocità di riproduzione senza cambiare l'altezza (Master Tempo) (pagina 60)

*: impostazione di fabbrica

Modifica delle impostazioni nella schermata Mixer Settings

1 Premere il pulsante [MIXER SETTINGS].

Viene visualizzata la schermata [MIXER SETTINGS].



2 Toccare un valore di impostazione.

⇒ [Mixer Settings \(pagina 121\)](#)

- Toccare **X** sulla barra del titolo/stato per chiudere la schermata [MIXER SETTINGS].

Mixer Settings

Voce di impostazione	Descrizione
Impostazioni MIC	
MIC EQ (+-12dB) HIGH	Regola il volume dell'audio (da -12 dB a +12 dB (10 kHz)) in ingresso dal terminale [MIC] .
MIC EQ (+-12dB) LOW	Regola il volume dell'audio (da -12 dB a +12 dB (100 Hz)) in ingresso dal terminale [MIC] .
Talk Over	Attiva e disattiva la funzione talkover. ⇒ Uso di un microfono (pagina 107) Valori di impostazione: OFF*, ON
Impostazioni del mixer	
EQ/ISO	Imposta la funzione (equalizzatore o isolatore) da regolare con le manopole [EQ/ISO (HI, MID, LOW)]. Valori di impostazione: EQ*, ISO
Channel Fader Curve	Imposta la curva del fader canale. ⇒ Impostazione della curva del fader canale (pagina 101) Valori di impostazione:  Curve1,  Curve2*,  Curve3
Crossfader Curve	Imposta la curva del crossfader. ⇒ Impostazione del crossfader (pagina 102) Valori di impostazione: THRU,  Curve2,  Curve3*

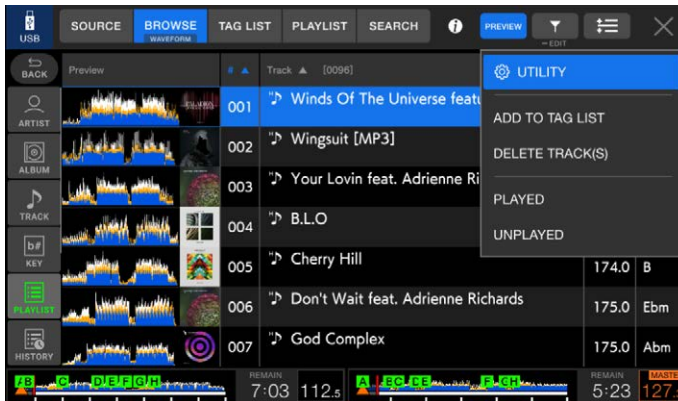
Voce di impostazione	Descrizione
Impostazioni delle cuffie	
Headphones	Imposta il metodo di uscita ([MONO SPLIT] o [STEREO]) per il monitoraggio audio in cuffia. Valori di impostazione: MONO SPLIT, STEREO*
Touch Preview Volume	Regola il bilanciamento di volume dell'audio Touch Preview. ⇒ Monitoraggio con cuffie (pagina 104)
SonicLink	Attiva e disattiva SonicLink. ⇒ Monitoraggio con cuffie SonicLink (pagina 105) Valori di impostazione: OFF, ON*
Bluetooth Input	Imposta se ricevere l'audio da un dispositivo mobile, ecc. ⇒ Associazione a un dispositivo mobile Bluetooth (ingresso Bluetooth) (pagina 131) - Valori di impostazione: OFF*, ON - È possibile impostare una sola opzione tra [Bluetooth Input] e [Bluetooth Output] su [ON].
Bluetooth Output	Configura le impostazioni di uscita dell'audio dai diffusori portatili, ecc. ⇒ Connessione a un diffusore portatile, ecc. (uscita Bluetooth) (pagina 134) - Valori di impostazione: OFF*, ON - È possibile impostare una sola opzione tra [Bluetooth Input] e [Bluetooth Output] su [ON].
USB REC	Registra lo stesso audio come audio emesso dai terminali [MASTER 1] e [MASTER 2] in un file WAV su un dispositivo di memoria USB. ⇒ Registrazione (pagina 61)

*: impostazione di fabbrica

Modifica delle impostazioni nella schermata Utility

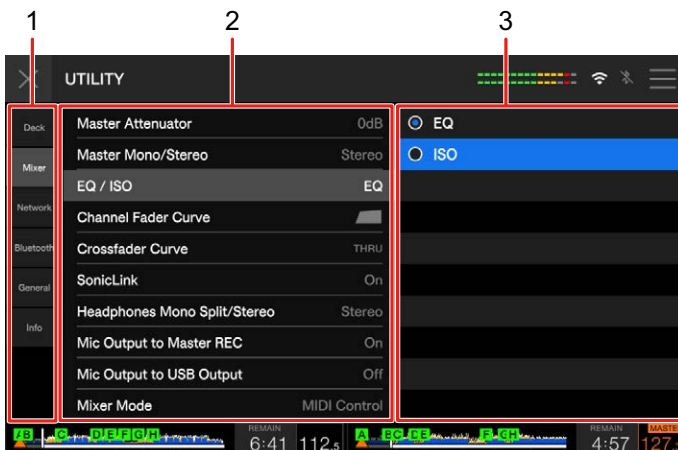
1 Toccare (Menu) sulla barra del titolo/stato.

Viene visualizzato il menu.



2 Toccare [UTILITY].

Viene visualizzata la schermata [UTILITY].



1. **Categoria**
2. **Voci di impostazione e valori correnti**
3. **Valori di impostazione**

3 Selezionare una categoria.

4 Selezionare una voce.

⇒ [Impostazioni Utility \(pagina 124\)](#)

5 Selezionare un valore di impostazione.

- Toccare **x** sulla barra del titolo/stato per chiudere la schermata [UTILITY].

Impostazioni Utility

❖ Deck

Voce di impostazione	Descrizione
Load Lock	determina se poter caricare o meno un altro brano durante la riproduzione. • Valori di impostazione: Unlock*, Lock
Gate Cue	Determina se la riproduzione gate è attivata o meno quando si utilizzano hot cue/loop. ⇒ Inizio della riproduzione gate da un Hot Cue (pagina 76) • Valori di impostazione: OFF*, ON
Smart Cue	Determina se impostare automaticamente o meno un cue point quando viene impostato un Hot Cue/Loop o la riproduzione inizia da un Hot Cue/Loop. ⇒ Impostazione di un Hot Cue (pagina 74) ⇒ Impostazione di un loop (pagina 70) ⇒ Inizio della riproduzione da un Hot Cue (pagina 75) • Valori di impostazione: OFF*, ON

Voce di impostazione	Descrizione
Auto Cue Level	Imposta il livello di pressione sonora che Auto Cue riconosce come silenzio. - Valori di impostazione: -78dB, -72dB, -66dB, -60dB, -54dB, -48dB, -42dB, -36dB, Memory Cue*, Hot Cue [Memory Cue]: imposta il cue/loop point salvato più vicino all'inizio di un brano come Auto Cue point. [Hot Cue]: imposta l'Hot Cue/Loop point salvato più vicino all'inizio di un brano come Auto Cue point. [▼] diventa [▼ AUTO] nella schermata della forma d'onda quando Auto Cue è attivato.
Vinyl Speed Adjust	Imposta la velocità di riproduzione e di arresto in modalità Vinyl. ⇒ Regolazione della velocità di avvio e arresto della riproduzione (per la modalità Vinyl) (pagina 65) Valori di impostazione: Touch & Release, Touch*, Release
Play Mode	Imposta la modalità riproduzione. - Valori di impostazione: Continue, Single* [Continue]: carica automaticamente il brano successivo quando la riproduzione raggiunge la fine di un brano. [Single]: arresta la riproduzione quando la riproduzione raggiunge la fine di un brano. Il brano successivo non viene caricato automaticamente.
Waveform Current Position	Imposta la posizione di visualizzazione del punto di riproduzione corrente (al centro o a sinistra) sulla forma d'onda. Valori di impostazione: LEFT*, CENTER

*: impostazione di fabbrica

❖ Mixer

Voce di impostazione	Descrizione
Master Attenuator	Imposta il livello di attenuazione dell'audio emesso dai terminali [MASTER 1] o [MASTER 2]. Valori di impostazione: -12dB, -6dB, 0dB*
Master Mono/Stereo	Imposta il metodo di uscita ([Stereo] o [Mono]) dell'audio emesso dai terminali [MASTER 1] e [MASTER 2]. Valori di impostazione: Stereo*, Mono
EQ/ISO	Imposta la funzione (equalizzatore o isolatore) da regolare con le manopole [EQ/ISO (HI, MID, LOW)]. Valori di impostazione: EQ*, ISO
Channel Fader Curve	Imposta la curva del fader canale. ⇒ Impostazione della curva del fader canale (pagina 101) Valori di impostazione:  Curve1,  Curve2*,  Curve3
Crossfader Curve	Imposta la curva del crossfader. ⇒ Impostazione del crossfader (pagina 102) Valori di impostazione: THRU,  Curve2,  Curve3*
SonicLink	Attiva e disattiva SonicLink. ⇒ Monitoraggio con cuffie SonicLink (pagina 105) Valori di impostazione: OFF, ON*
Headphones Mono Split/Stereo	Imposta il metodo di uscita ([Mono Split] o [Stereo]) per il monitoraggio audio in cuffia. Valori di impostazione: Mono Split, Stereo*

Voce di impostazione	Descrizione
Mic Output to Master REC	Determina se l'audio del microfono viene emesso o meno da Master Rec (audio in fase di registrazione). Valori di impostazione: Off, On*
Mic Output to USB Output	Determina se emettere o meno l'audio del microfono dalla porta USB (Type-C). Valori di impostazione: Off, On*
Mixer Mode	Imposta l'uscita audio quando un PC è collegato all'unità. Valori di impostazione: XDJ-AN, MIDI Control*

*: impostazione di fabbrica

❖ Network

Voce di impostazione	Descrizione
Wi-Fi Setting	Imposta la LAN wireless (Wi-Fi). ⇒ Connessione LAN wireless (Wi-Fi®) (pagina 136)
Wi-Fi Frequency	Imposta la banda di frequenza della LAN wireless (Wi-Fi). - Valori di impostazione: 5GHz (Recommended)*, 2.4GHz/5GHz - Si consiglia la banda a 5 GHz per una comunicazione stabile. - Prima di modificare l'impostazione, disattivare la LAN wireless (Wi-Fi). ⇒ Connessione LAN wireless (Wi-Fi®) (pagina 136)
Wi-Fi Address	Visualizza l'indirizzo MAC della connessione LAN wireless (Wi-Fi).

*: impostazione di fabbrica

❖ Bluetooth

Voce di impostazione	Descrizione
Bluetooth Input	Imposta se ricevere l'audio da un dispositivo mobile, ecc. ⇒ Associazione a un dispositivo mobile Bluetooth (ingresso Bluetooth) (pagina 131) • Valori di impostazione: Off*, CH1, CH2 • È possibile attivare una sola opzione tra [Bluetooth Input] e [Bluetooth Output].
Bluetooth Output	Configura le impostazioni di uscita dell'audio dai diffusori portatili, ecc. ⇒ Connessione a un diffusore portatile, ecc. (uscita Bluetooth) (pagina 134) • Valori di impostazione: Off*, On • È possibile attivare una sola opzione tra [Bluetooth Input] e [Bluetooth Output].

*: impostazione di fabbrica

❖ Generali

Voce di impostazione	Descrizione
Language	Imposta la lingua del display.
LCD Brightness	Imposta la luminosità del display principale. • Valori di impostazione: 1, 2, 3*, 4, 5

Voce di impostazione	Descrizione
Screen Saver	Imposta lo screen saver. • Valori di impostazione: Off, On* • Quando si seleziona [On], lo screen saver si attiva se: – Non si utilizza l'unità per più di 5 minuti quando un brano non è caricato. – Non si utilizza l'unità per più di 100 minuti durante la pausa, lo standby cue o quando la riproduzione raggiunge la fine di un brano. • Utilizzare l'unità per annullare lo screen saver.
Power Management	Imposta la funzione Power Management. ⇒ Power Management (pagina 130) • Valori di impostazione: Never, 20min*
Demo Mode	Accende i LED di tutti i pulsanti. • Valori di impostazione: Off*, On
Restore Defaults	Riporta le impostazioni ai valori di fabbrica. • Valori di impostazione: Cancel*, Ok

*: impostazione di fabbrica

❖ Info

Voce di impostazione	Descrizione
Version No.	Visualizza la versione software dell'unità.
Serial No.	Visualizza il numero di serie dell'unità.
License	Visualizza le informazioni sulla licenza dell'unità.

Power Management

Quando **[Power Management]** è impostato su **[20min]**, l'unità si spegne automaticamente dopo 20 minuti di inattività se non riceve alcun segnale audio.

- L'impostazione predefinita è **[20min]**.
- Impostare **[Power Management]** su **[Never]** se non si desidera utilizzare la funzione Power Management.
- Il consumo energetico potrebbe aumentare se **[Power Management]** è impostato su **[Never]**.

Richiamo delle impostazioni My Settings salvate su un dispositivo di memoria USB

È possibile richiamare le impostazioni My Settings da un dispositivo di memoria USB.

- È possibile richiamare le impostazioni My Settings da rekordbox connesso alla rete PRO DJ LINK o da rekordbox CloudDirectPlay.

1 Collegare un dispositivo di memoria USB all'unità.

⇒ [Collegamento di un dispositivo di memoria \(USB\) \(pagina 41\)](#)

2 Toccare **[SOURCE]** sulla barra del titolo/stato.

Viene visualizzata la schermata **[SOURCE]**.

3 Selezionare una sorgente.

4 Toccare **[MY SETTINGS LOAD]** nelle informazioni sulla sorgente.

Le impostazioni My Settings vengono richiamate.

- Non è possibile richiamare le impostazioni My Settings mentre un brano è in riproduzione. Mettere in pausa la riproduzione prima di richiamare le impostazioni.

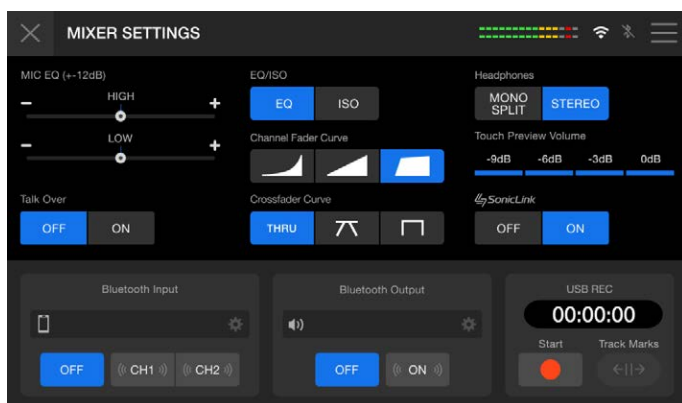
Connessione Bluetooth®

È possibile inviare l'audio del dispositivo mobile, ecc. all'unità tramite Bluetooth o trasmettere l'audio dall'unità a un altoparlante portatile, ecc.

Associazione a un dispositivo mobile Bluetooth (ingresso Bluetooth)

1 Premere il pulsante [MIXER SETTINGS].

Viene visualizzata la schermata [MIXER SETTINGS].

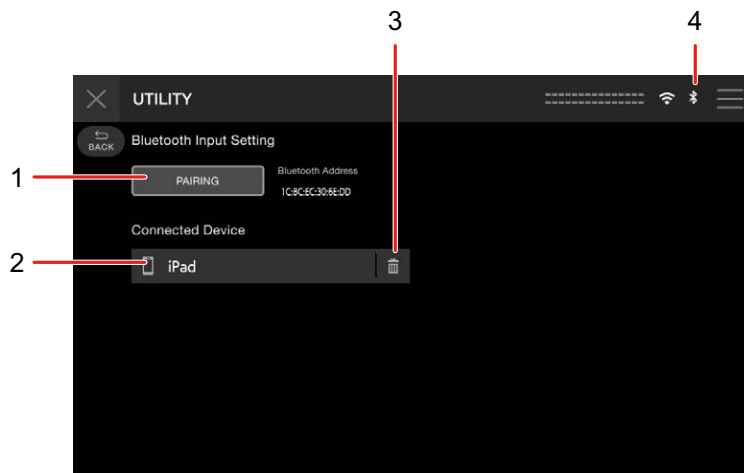


2 Toccare [CH 1] o [CH 2] in [Bluetooth Input] nella schermata [MIXER SETTINGS] per assegnare l'audio.

- L'audio Bluetooth può essere assegnato a qualsiasi canale. L'audio Bluetooth viene emesso dal canale selezionato.

3 Toccare per [Bluetooth Input].

Viene visualizzata la schermata [Bluetooth Input Setting].



1. **PAIRING**
2. **Nome del dispositivo connesso**
3.  (Rimuovi dispositivo)
4.  (Icona connessione Bluetooth)

4 Toccare [PAIRING].

L'unità entra in modalità di associazione.

- L'icona Bluetooth lampeggia mentre l'unità è in modalità di associazione.

5 Eseguire la procedura di associazione su un dispositivo Bluetooth.

6 Consentire la connessione sull'unità.

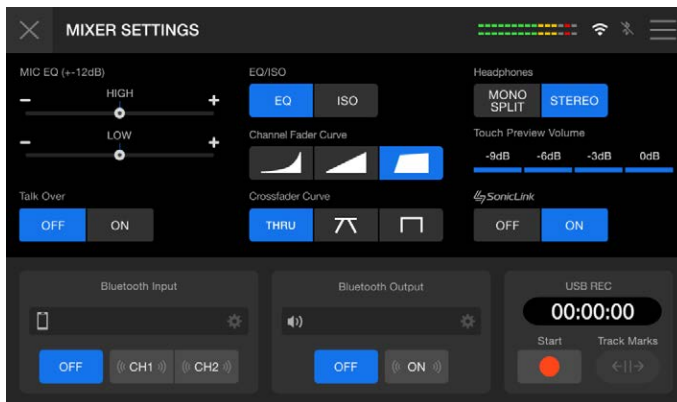
L'indicatore Bluetooth sull'unità smette di lampeggiare e rimane acceso quando viene stabilita la connessione.

- Eseguire la procedura di associazione su un dispositivo Bluetooth mentre l'unità è in modalità di associazione. Se l'unità non riesce ad associarsi a un dispositivo Bluetooth, l'indicatore Bluetooth diventa grigio.
- Per i dettagli sulla procedura di associazione per il dispositivo Bluetooth, vedere il manuale di istruzioni del dispositivo.
- È possibile connettere l'unità a un solo dispositivo Bluetooth alla volta. Se l'unità viene associata a un secondo dispositivo, la registrazione del primo dispositivo andrà persa. Per registrare nuovamente il primo dispositivo, eseguire l'associazione con il dispositivo.
- Toccare  per connettersi a un dispositivo Bluetooth diverso da quello registrato.

Connessione a un diffusore portatile, ecc. (uscita Bluetooth)

1 Premere il pulsante [MIXER SETTINGS].

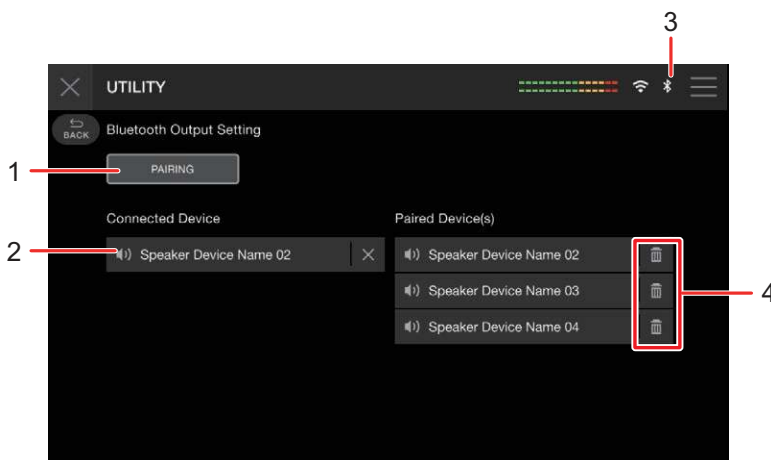
Viene visualizzata la schermata [MIXER SETTINGS].



2 Toccare [ON] in [Bluetooth Output] nella schermata [MIXER SETTINGS].

3 Toccare [⚙️] per [Bluetooth Output].

Viene visualizzata la schermata [Bluetooth Output Setting].



1. **PAIRING**
2. **Nome del dispositivo connesso**

3.  (Icona connessione Bluetooth)
4.  (Rimuovi dispositivo)

4 Toccare [PAIRING].

L'unità entra in modalità di associazione.

- L'icona Bluetooth lampeggia mentre l'unità è in modalità di associazione.

5 Eseguire la procedura di associazione su un dispositivo Bluetooth.

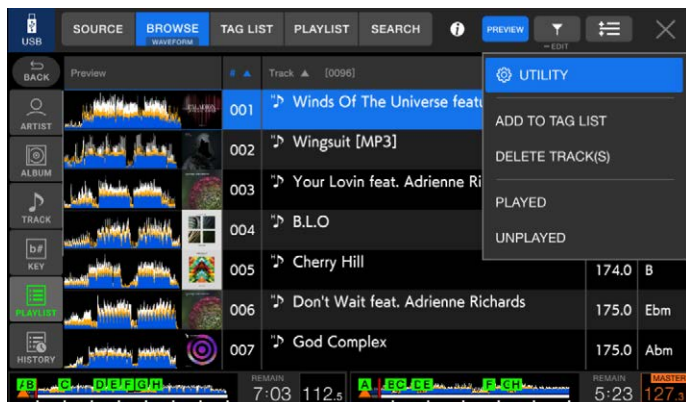
L'indicatore Bluetooth sull'unità smette di lampeggiare e rimane acceso quando viene stabilita la connessione.

- Prestare attenzione al volume di uscita.
- A seconda del dispositivo connesso, potrebbe essere necessario inserire un codice di accesso, ecc. Seguire le istruzioni sullo schermo per connettersi.
- Eseguire la procedura di associazione su un dispositivo Bluetooth mentre l'unità è in modalità di associazione. Se l'unità non riesce ad associarsi a un dispositivo Bluetooth, l'indicatore Bluetooth diventa grigio.
- Per i dettagli sulla procedura di associazione per il dispositivo Bluetooth, vedere il manuale di istruzioni del dispositivo.
- Se si utilizza un dispositivo Bluetooth registrato sull'unità, l'unità si connette automaticamente al dispositivo quando viene attivato il Bluetooth.
- È possibile registrare 5 dispositivi Bluetooth sull'unità. Se l'unità si associa a un nuovo dispositivo quando sono già registrati 5 dispositivi, il primo dispositivo registrato viene cancellato. Per registrare nuovamente il dispositivo, eseguire l'associazione con il dispositivo.
- Toccare  per cancellare il dispositivo registrato.

Connessione LAN wireless (Wi-Fi®)

1 Toccare (Menu) sulla barra del titolo/stato.

Viene visualizzato il menu.



2 Toccare [UTILITY].

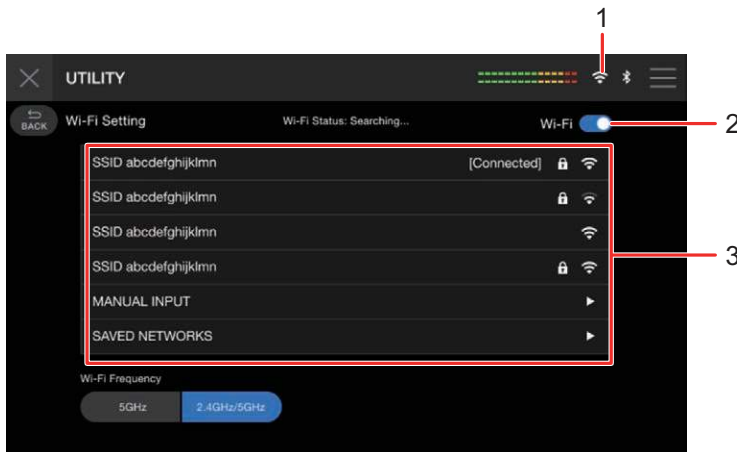
Viene visualizzata la schermata [UTILITY].

3 Toccare [Wi-Fi Setting] in [Network].

Viene visualizzata la schermata [Wi-Fi Setting].

4 Toccare [Wi-Fi] per attivarla.

L'unità esegue una ricerca nella rete, quindi elenca gli SSID disponibili.



1.  (Icona connessione Wi-Fi)
2. Attivazione/disattivazione Wi-Fi
3. Elenco SSID

5 Toccare la rete (SSID) che si desidera utilizzare.

Viene visualizzata la schermata di immissione della password.

6 Immettere una password e toccare [CONNECT].

Se la connessione va a buon fine, viene visualizzato **[CONNECTED]** a fianco del nome della rete (SSID), che viene visualizzata in cima all'elenco.

- Non è necessario eseguire questa operazione se si utilizza un punto di accesso precedentemente connesso con l'unità.
- Toccare la rete (SSID) in uso per visualizzarne le informazioni nella schermata delle informazioni di rete. Se si attiva **[AUTO-CONNECT]** nella schermata delle informazioni di rete, l'unità si connette automaticamente al punto di accesso al prossimo utilizzo.
- Per eliminare le reti (SSID) salvate sull'unità, toccare **[SAVED NETWORKS]** nell'elenco. Selezionare le reti (SSID) da eliminare nell'elenco e toccare **[FORGET THIS NETWORK]** nella schermata delle informazioni di rete.
- Per connettersi manualmente a una rete nascosta, toccare **[MANUAL INPUT]**, elencato per ultimo nella schermata dell'elenco degli SSID. Immettendo il nome della rete (SSID) alla quale connettersi, la connessione viene avviata.

Uso del software DJ

Collegando l'unità tramite un cavo USB a un PC/Mac con un software MIDI installato, è possibile utilizzare l'unità per controllare il software DJ.

- Per riprodurre brani memorizzati su un PC (Windows) attraverso l'unità, installare il driver audio dedicato. Se si utilizza un Mac, non è necessario installare il driver audio dedicato.
⇒ [Configurazione PC/Mac \(pagina 15\)](#)
- Per i dettagli sui messaggi MIDI dell'unità, visitare il seguente URL.
alphatheta.com/support/Italy/
- Installare il software DJ e configurare preventivamente le impostazioni audio e MIDI su un PC/Mac o un dispositivo mobile.
- Se si utilizza rekordbox for Mac/Windows, rekordbox for iOS, Serato DJ Lite, Algoriddim djay o Algoriddim djay Pro, non è necessario configurare le impostazioni MIDI.
- Per i dettagli su rekordbox, fare riferimento a quanto segue.
⇒ [rekordbox for Mac/Windows \(pagina 11\)](#)
⇒ [rekordbox for iOS/Android \(pagina 13\)](#)
- Si consiglia di collegare l'unità a un PC/Mac o un dispositivo mobile direttamente con un cavo USB. Se si utilizza un hub USB, utilizzare un prodotto consigliato dal produttore del dispositivo. Il funzionamento di tutti gli hub USB non è garantito.
- È possibile collegare un iPhone/iPad che dispone di una porta USB Type-C.
- L'uso del sistema DJ tramite connessione con cavo USB è supportato solo su iOS.

Controllo del software DJ

1 Collegare un PC/Mac o un dispositivo mobile all'unità.

⇒ [Pannello posteriore \(pagina 22\)](#)

2 Toccare [SOURCE] sulla barra del titolo/stato.

Viene visualizzata la schermata [SOURCE].

3 Toccare [SOFTWARE CONTROL].

Viene visualizzata la schermata [SOFTWARE CONTROL].

4 Toccare [LOAD 1] o [LOAD 2].

Il deck corrispondente al pulsante toccato passa alla modalità di controllo.

5 Avviare il software DJ.

L'unità avvia la comunicazione con il software DJ.

- Alcuni pulsanti dell'unità non possono essere utilizzati per controllare un'applicazione per DJ.
- La modalità di controllo si disattiva quando si carica un brano nell'unità da un dispositivo diverso dal dispositivo di comunicazione corrente su cui è in esecuzione il software DJ.

Funzioni di controllo di rekordbox

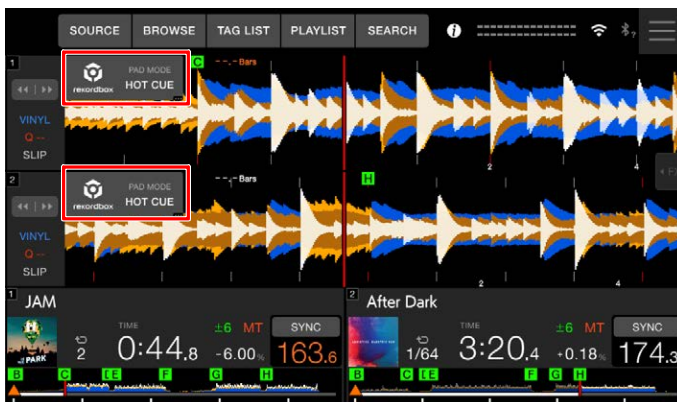
Modifica della modalità Pad

Se si utilizza l'unità con un PC/Mac che esegue rekordbox for Mac/Windows o un dispositivo mobile che esegue rekordbox for iOS collegato tramite un cavo USB, è possibile modificare le funzioni assegnate ai pulsanti [HOT CUE (da A a H)].

- 1 Nella schermata della forma d'onda, toccare [PAD MODE] per il deck per cui modificare le funzioni dei pulsanti.**

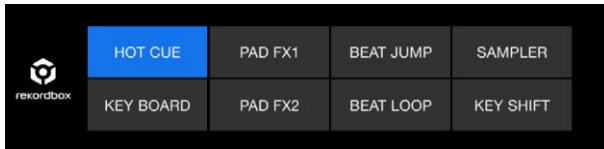
⇒ [Schermata di riproduzione \(schermata della forma d'onda\) \(pagina 28\)](#)

Schermata di esempio: rekordbox for Mac/Windows



Viene visualizzato il pannello di selezione della modalità Pad.

2 Selezionare una modalità Pad.



- È possibile scegliere una modalità Pad tra le 8 indicate di seguito.
 - HOT CUE
 - PAD FX1
 - BEAT JUMP
 - SAMPLER
 - KEYBOARD
 - PAD FX2
 - BEAT LOOP
 - KEY SHIFT
- Alcune funzioni, come la forma d'onda e l'esplorazione, sono limitate quando l'unità è collegata tramite un cavo USB a un dispositivo mobile che esegue rekordbox for iOS rispetto a rekordbox for Mac/Windows. Utilizzare sempre lo schermo dell'unità per scegliere una modalità Pad e utilizzare lo schermo del dispositivo mobile per visualizzare le informazioni durante l'uso del sistema DJ.

Dati tecnici

Adattatore CA

Requisiti di alimentazione	100 V – 240 V CA, 50 Hz/60 Hz
----------------------------	-------------------------------

Corrente nominale	1,2 A
-------------------	-------

Uscita nominale	5 V CC/3,0 A, 9 V CC/3,0 A, 12 V CC/3,0 A, 15 V CC/3,0 A, 20 V CC/2,25 A
-----------------	--

Dati generali – Unità principale

Tensione e corrente nominale	CC 9 V/3,0 A
------------------------------	--------------

Consumo elettrico (spento)	0,3 W
----------------------------	-------

Peso unità principale	5,2 kg
-----------------------	--------

Dimensioni esterne max	(L × P × A) 638 × 359,2 × 89,9 mm
------------------------	-----------------------------------

Temperatura di esercizio tollerabile	+5 °C – +35 °C
--------------------------------------	----------------

Umidità di esercizio tollerabile	5 % – 85 % (senza condensa)
----------------------------------	-----------------------------

Sezione audio

Frequenza di campionamento	44,1 kHz
----------------------------	----------

Convertitori A/D, D/A	24 bit
-----------------------	--------

Caratteristiche di frequenza	
------------------------------	--

USB, MIC	20 Hz – 20 kHz
----------	----------------

Rapporto S/R (uscita nominale, A-WEIGHTED)	
--	--

USB	112 dB
-----	--------

MIC	78 dB
-----	-------

Sezione audio

Distorsione armonica totale (20 Hz – 20 kHz BW)

USB	0,003 %
-----	---------

Livello/impedenza di ingresso standard

MIC	-57 dBu/3,3 kΩ
-----	----------------

Livello di uscita/impedenza di carico/impedenza di uscita standard

MASTER 1	+6 dBu/10 kΩ/390 Ω o meno
----------	---------------------------

MASTER 2	+2 dBu/10 kΩ/390 Ω o meno
----------	---------------------------

PHONES	+8 dBu/32 Ω/2 Ω o meno
--------	------------------------

Livello di uscita/impedenza di carico nominale

MASTER 1	+25 dBu/10 kΩ
----------	---------------

MASTER 2	+21 dBu/10 kΩ
----------	---------------

Caratteristiche di equalizzazione dei canali

HI	-26 dB – +6 dB (20 kHz)
----	-------------------------

MID	-26 dB – +6 dB (1 kHz)
-----	------------------------

LOW	-26 dB – +6 dB (20 Hz)
-----	------------------------

Caratteristiche di equalizzazione del microfono

HI	-12 dB – +12 dB (10 kHz)
----	--------------------------

LOW	-12 dB – +12 dB (100 Hz)
-----	--------------------------

Terminali di ingresso/uscita

Terminali di ingresso MIC

Pres a TRS da 1/4"	1 set
--------------------	-------

Terminale di uscita MASTER 1

Connettore XLR	1 set
----------------	-------

Terminale di uscita MASTER 2

Prese a spinotto RCA	1 set
----------------------	-------

Terminale di uscita PHONES

Jack stereo mini da 3,5 mm	1 set
-------------------------------	-------

Terminali USB

USB Type-C	3 set
------------	-------

Sezione LAN wireless

Standard supportati	IEEE 802.11 a/b/g/n/ac
---------------------	------------------------

Banda di frequenza utilizzata	2,4 GHz/5 GHz
-------------------------------	---------------

Sezione Bluetooth®

Metodo di connessione wireless	Bluetooth Classic
--------------------------------	-------------------

Applicazione	Classic Audio (SBC, AAC)
--------------	--------------------------

Distanza di trasmissione massima	Circa 20 m* in assenza di ostacoli.
----------------------------------	-------------------------------------

Banda di frequenza utilizzata	2,4 GHz
-------------------------------	---------

Sezione SonicLink

Distanza di trasmissione massima Circa 5 m* in assenza di ostacoli.

Banda di frequenza utilizzata 2,4 GHz

* Le distanze di trasmissione sono indicative. La distanza di trasmissione può variare in base all'ambiente circostante.

Dati tecnici sorgente di energia esterna (per utenti dell'Unione Europea)

Nome del produttore ALPHATHETA EMEA LIMITED

Numero del registro di commercio 09230173

Indirizzo Unit 39, Tileyard Studios, Tileyard Road, Londra, N7 9AH, Regno Unito

Identificativo del modello FSP045-A2CR3

Tensione d'ingresso 100 V – 240 V CA

Frequenza di ingresso CA 50 Hz / 60 Hz

Tensione di uscita 5,0 V / 9,0 V / 12,0 V / 15,0 V / 20,0 V CC

Corrente di uscita 3,0 A / 3,0 A / 3,0 A / 3,0 A / 2,25 A

Potenza di uscita 15,0 W / 27,0 W / 36,0 W / 45,0 W / 45,0 W

Rendimento medio in modo attivo 81,5 %

Efficienza a basso carico (10 %) 76,3 %

Consumo di energia a vuoto 0,06 W

Informazioni previste dalla Direttiva Europea Ecodesign

Italiano

I dati tecnici e il design di questo prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Non si garantisce che il prodotto sia in grado di connettersi a tutti i dispositivi dotati di funzioni LAN wireless o Bluetooth.

Per utilizzare Bluetooth, LAN wireless (Wi-Fi) e SonicLink contemporaneamente

Per evitare interferenze dovute alle onde radio che potrebbero verificarsi quando si utilizza il Bluetooth o SonicLink contemporaneamente alla LAN wireless (Wi-Fi), disattivare la Wireless LAN (Wi-Fi) o impostare **[Wi-Fi Frequency]** su **[5GHz (Recommended)]** nelle impostazioni Utility.

Informazioni supplementari

Diagnostica

Se si ritiene che l'unità sia guasta, leggere le seguenti informazioni e consultare le [FAQ] relative a XDJ-AN al seguente URL.

alphatheta.com/support/Italy/

- Ispezionare i dispositivi collegati all'unità.
- L'unità potrebbe funzionare normalmente spegnendola e riaccendendola.
Se i problemi persistono, leggere le Precauzioni e consultare il centro assistenza autorizzato o il rivenditore.

Messaggi di errore

❖ E-8302 (Tipo di errore: CANNOT PLAY TRACK)

- L'unità non riesce a leggere i file audio dal dispositivo di memoria. È possibile che il file audio sia danneggiato. Controllare se i file audio vengono riprodotti normalmente da un altro lettore che supporti i file audio di questa unità.

❖ E-8304/E-8305 (Tipo di errore: UNSUPPORTED FILE FORMAT)

- Il file audio caricato è di formato diverso rispetto a quelli supportati da questa unità.
Riprodurre un file audio avente formato supportato da questa unità.
⇒ [Formati file supportati \(pagina 10\)](#)

LAN wireless (Wi-Fi)

❖ L'unità non riesce a connettersi al router della LAN wireless (punto di accesso).

- Verificare che la rete (SSID), la password e il metodo di crittografia siano impostati correttamente. Far corrispondere le impostazioni dell'unità con le impostazioni di rete.

❖ Impossibile trovare il router della LAN wireless (punto di accesso).

- Se l'unità e il router della LAN wireless (punto di accesso) sono molto distanti, avvicinarli.
- Se è presente un ostacolo tra l'unità e il router della LAN wireless (punto di accesso), rimuoverlo.

Bluetooth

❖ L'unità non riesce a connettersi a un dispositivo Bluetooth.

- Riaccendere l'unità e il dispositivo Bluetooth ed eseguire la procedura di associazione.

❖ L'audio si interrompe.

- Se l'unità e il dispositivo Bluetooth sono molto distanti, avvicinarli.
- Se è presente un ostacolo tra l'unità e il dispositivo Bluetooth, rimuoverlo.
- Le onde radio potrebbero interferire se si utilizzano contemporaneamente una connessione Bluetooth e una connessione LAN wireless (Wi-Fi). Disattivare la funzione LAN wireless (Wi-Fi) o impostare **[Wi-Fi Frequency]** su **[5GHz (Recommended)]** nelle impostazioni Utility.

rekordbox CloudDirectPlay

❖ Non è possibile visualizzare o caricare i brani.

- I brani non vengono visualizzati nella schermata di esplorazione se rekordbox for Mac/Windows o rekordbox for iOS/Android e la libreria nel cloud non sono stati sincronizzati. Utilizzare l'unità al termine della sincronizzazione.
- I brani non sono caricati su Dropbox o Google Drive. Nella schermata di esplorazione vengono visualizzati solo i brani caricati su Dropbox o Google Drive. Se il caricamento non è stato completato, non è possibile caricare i brani. Caricare in anticipo su Dropbox o Google Drive i brani che si desidera utilizzare con rekordbox for Mac/Windows o rekordbox for iOS/Android.
- Non è possibile caricare brani sull'unità se Dropbox o Google Drive è in manutenzione o si verifica un errore su Dropbox o Google Drive. Utilizzarli al termine della manutenzione o dopo la risoluzione del problema.

❖ **La capacità del dispositivo di memoria USB è insufficiente.**

- Quando si utilizza rekordbox CloudDirectPlay, i brani caricati da Dropbox o Google Drive vengono salvati temporaneamente e automaticamente su un dispositivo di memoria USB collegato. Si consiglia di utilizzare un dispositivo di memoria USB con almeno 1 GB di spazio libero.

Dispositivo di memoria USB

❖ **La playlist non viene visualizzata, oppure viene visualizzato “rekordbox OneLibrary (Device Library Plus) not found!”.**

- Questa unità supporta esclusivamente il formato OneLibrary.
- Assicurarsi che il dispositivo di memoria USB sia stato convertito nel formato OneLibrary.
⇒ [OneLibrary \(pagina 12\)](#)

Display LCD

- Sul display LCD potrebbero comparire piccoli punti neri o luccicanti. Si tratta di un fenomeno normale per i display LCD e non di un malfunzionamento.
- Quando l'unità viene utilizzata in luoghi freddi, il display LCD potrebbe rimanere scuro per alcuni istanti dopo l'accensione dell'unità. La luminosità normale sarà ripristinata dopo un breve intervallo.
- Quando il display LCD viene esposto alla luce solare diretta, la luce si riflette su di esso rendendo difficile la visione. Bloccare la luce solare diretta per migliorare la visibilità del display.

Pulizia

Pulire con un panno morbido e asciutto.

- Non utilizzare solventi organici, acidi o alcalini per la pulizia.

Touch screen

- Toccare il touch screen con la punta del dito. Non premere con troppa forza.
- Non toccare il touch screen con oggetti duri e appuntiti come una penna a sfera, un portamine o unghia affilata.

Marchi di fabbrica e marchi di fabbrica registrati

- rekordbox™ è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di AlphaTheta Corporation.
- PRO DJ LINK™ è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di AlphaTheta Corporation.
- SonicLink™ è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di AlphaTheta Corporation.
- Mac, macOS, iPadOS, Finder e Apple Music sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi/regioni.
- Windows è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed altri paesi.
- ASIO è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di Steinberg Media Technologies GmbH.
- iOS è un marchio di fabbrica che contiene elementi del marchio di fabbrica Cisco negli Stati Uniti ed altri paesi.
- Android e Google Drive sono marchi di fabbrica di Google LLC.
- Dropbox è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di Dropbox, Inc.
- Serato DJ Lite è un marchio di fabbrica registrato di Serato Limited.
- Algoriddim, djay e djay Pro sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Algoriddim GmbH.
- Beatport, Beatport Streaming e il rispettivo logo sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Beatport, LLC.
- TIDAL è un marchio di fabbrica registrato di TIDAL MUSIC AS.
- Wi-Fi è un marchio di fabbrica registrato di Wi-Fi Alliance®.
- Il marchio e i loghi Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi uso di tali marchi da parte di AlphaTheta Corporation è concesso in licenza. Gli altri marchi e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari.
- QR Code è un marchio registrato di DENSO WAVE INCORPORATED in Giappone e in altri paesi.

Gli altri nomi di prodotti, tecnologie, aziende, ecc. menzionati sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.

Informazioni sull'uso dei file MP3

Questo prodotto è utilizzabile per fini non di lucro. Esso non è invece utilizzabile per fini commerciali (a fini di lucro) come la trasmissione (terrestre, satellitare, via cavo o di altro tipo), lo streaming su Internet, Intranet (rete aziendale) o altri tipi di rete o distribuzione elettronica dell'informazione (servizi digitali di distribuzione di musica online). È necessario acquisire le licenze corrispondenti per tali utilizzi. Per dettagli, vedere <http://www.mp3licensing.com>.

Precauzioni sui copyright

rekordbox limita la riproduzione e la copia di contenuti musicali protetti da copyright.

- Quando nei contenuti musicali sono integrati dati codificati, ecc., per la protezione del copyright, il normale funzionamento del programma potrebbe non essere possibile.
- Quando rekordbox rileva che vi sono dati codificati, ecc., per la protezione del copyright integrati nei contenuti musicali, l'elaborazione (riproduzione, lettura, ecc.) potrebbe interrompersi.

Le registrazioni eseguite sono a scopo di divertimento personale e, secondo le leggi sul copyright, non possono essere utilizzate senza il consenso del titolare dei diritti d'autore.

- La musica registrata da CD, ecc., è protetta da leggi sul copyright dei singoli paesi e da trattati internazionali. La persona che ha registrato la musica ha la totale responsabilità di verificare che il suo utilizzo sia legale.
- Se la musica è stata scaricata da Internet, ecc., la totale responsabilità che sia utilizzata secondo le modalità del contratto stipulato con il sito da cui è stato effettuato il download è della persona che ha scaricato la musica.
- Quando si riproduce musica in streaming tramite Internet o servizi simili, è esclusiva responsabilità dell'utente del servizio di streaming assicurarsi che l'utilizzo avvenga in conformità con il contratto stipulato con il fornitore del servizio di streaming.

I dati tecnici e il design di questo prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.

© 2026 AlphaTheta Corporation. Tutti i diritti riservati.

<DRI2026-A>