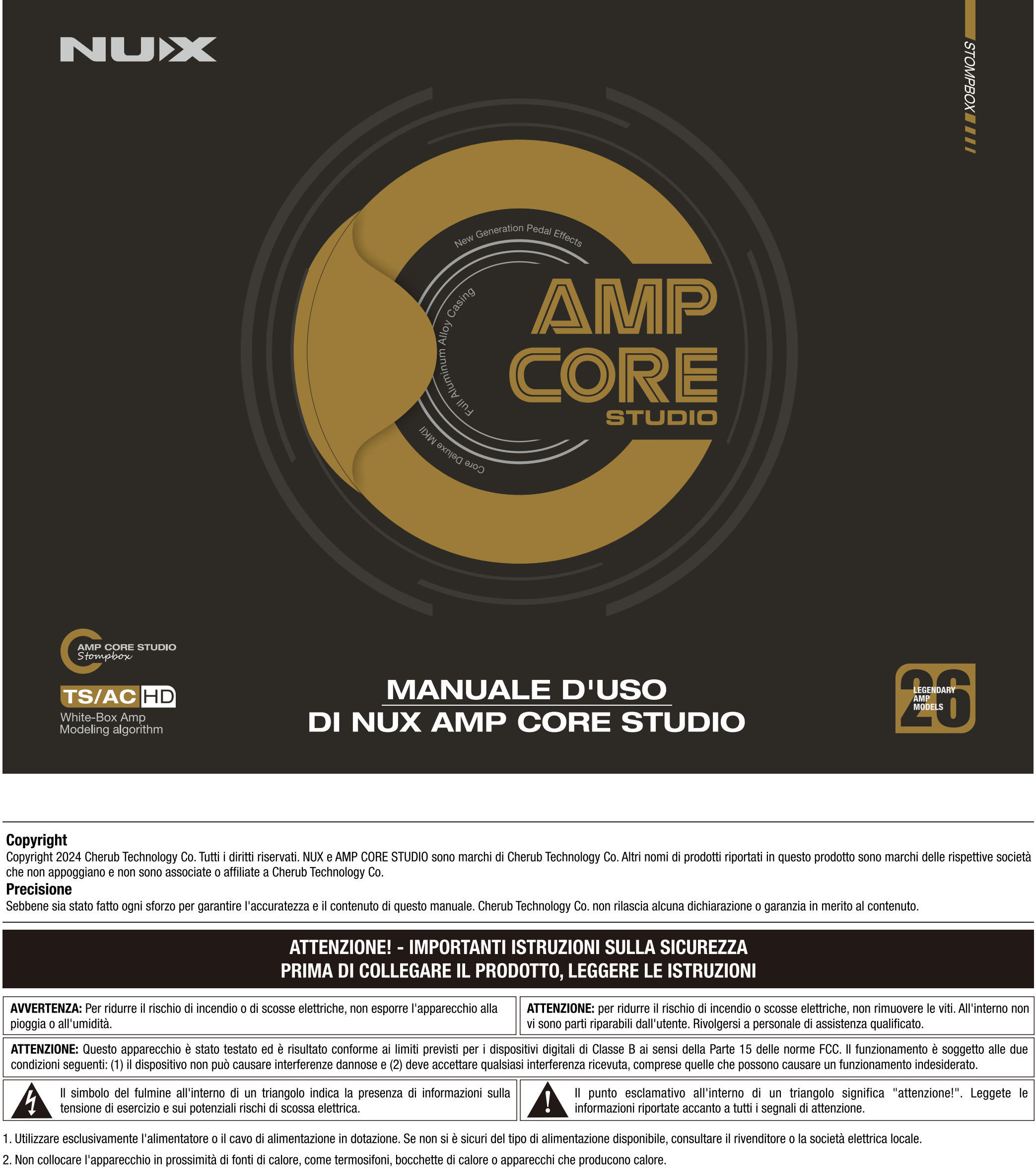
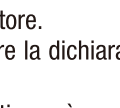




Copyright
Copyright 2024 Cherub Technology Co. Tutti i diritti riservati. NUX e AMP CORE STUDIO sono marchi di Cherub Technology Co. Altri nomi di prodotti riportati in questo prodotto sono marchi delle rispettive società che non appoggiano e non sono associate o affiliate a Cherub Technology Co.

Precisione
Sebbene sia stato fatto ogni sforzo per garantire l'accuratezza e il contenuto di questo manuale, Cherub Technology Co. non rilascia alcuna dichiarazione o garanzia in merito al contenuto.

ATTENZIONE! - IMPORTANTI ISTRUZIONI SULLA SICUREZZA PRIMA DI COLLEGARE IL PRODOTTO, LEGGERE LE ISTRUZIONI

AVVERTENZA: Per ridurre il rischio di incendio o di scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.	ATTENZIONE: Per ridurre il rischio di incendio o scosse elettriche, non rimuovere le viti. All'interno non vi sono parti riparabili dall'utente. Rivolgersi a personale di assistenza qualificato.
ATTENZIONE: Questo apparecchio è stato testato ed è risultato conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe B ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti: (1) il dispositivo non può causare interferenze dannose e (2) deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che possono causare un funzionamento indesiderato.	
 Il simbolo del fulmine all'interno di un triangolo indica la presenza di informazioni sulla tensione di esercizio e sui potenziali rischi di scossa elettrica.	 Il punto esclamativo all'interno di un triangolo significa "attenzione!". Leggete le informazioni riportate accanto a tutti i segnali di attenzione.

- Utilizzare esclusivamente l'alimentatore o il cavo di alimentazione in dotazione. Se non si è sicuri del tipo di alimentazione disponibile, consultare il rivenditore o la società elettrica locale.
- Non collocare l'apparecchio in prossimità di fonti di calore, come termosifoni, bochette di calore o apparecchi che producono calore.
- Proteggere l'involucro dall'ingresso di oggetti o liquidi.
- Non tentare di riparare questo prodotto da soli, poiché l'apertura o la rimozione dei coperchi può esporre a punti di tensione pericolosi o ad altri rischi. Rivolgersi a personale di assistenza qualificato.
- Rivolgersi a personale di assistenza qualificato. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualsiasi modo, ad esempio quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, sono stati versati liquidi o sono caduti oggetti nell'apparecchio, l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'umidità, non funziona normalmente o è caduto.
- Il cavo di alimentazione deve essere scollegato quando l'unità rimane inutilizzata per lunghi periodi di tempo.
- Proteggere il cavo di alimentazione da calpestio o schiacciamento, in particolare in corrispondenza delle spine, delle prese e del punto di uscita dall'apparecchio.
- L'ascolto prolungato ad alto volume può causare la perdita e/o il danneggiamento irreparabile dell'udito. Assicuratevi sempre di praticare un "ascolto sicuro".

Seguire tutte le istruzioni e prestare attenzione a tutte le avvertenze
CONSERVARE QUESTE ISTRUZIONI!

AVVERTENZE

Per ridurre il rischio di incendio o di scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

AVVISO FCC

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti: (1) il dispositivo non può causare interferenze dannose e (2) deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che possono causare un funzionamento indesiderato. Eventuali cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dalla parte responsabile della conformità potrebbero invalidare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura. **Nota:** Questa apparecchiatura è stata testata ed è risultata conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono concepiti per fornire una protezione ragionevole contro le interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non viene installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non è possibile garantire che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radiotelevisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchiatura, l'utente è invitato a cercare di correggere l'interferenza con una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchio e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchio a una presa di corrente su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radiotelevisivo esperto. Il dispositivo è stato valutato per soddisfare la dichiarazione di esposizione generale alle radiofrequenze. Il dispositivo può essere utilizzato senza limitazioni in condizioni di esposizione portatile.

Il dispositivo è stato valutato per soddisfare i requisiti generali di esposizione alle radiofrequenze. Il dispositivo può essere utilizzato senza limitazioni in condizioni di esposizione portatile.

Panoramica

Grazie per aver scelto il NUX AMP CORE STUDIO.

Amp Core Studio è un modeler in formato stompbox con simulazione di cabinet (IR) e altri effetti. Dispone di 26 modelli di amplificatori per chitarra, tra cui amplificatori in stile F (come Tweed, Twin e Bassman), amplificatori in stile M (come Plexi e JCM), amplificatori moderni (come HBE, VH4 e Rectifier) e amplificatori boutique (come DC30, Maz 38 e AC30).

L'iconica tecnologia TS/AC-HD (algoritmo White Box) ricrea i leggendari amplificatori con grande credibilità restituendo un'esperienza estremamente reattiva al tocco. Grazie all'emulatore di amplificatori premium e al supporto di caricatori IR di terze parti in un formato compatto, potrete facilmente portare con voi i vostri amplificatori preferiti ovunque andiate.

Grazie allo schermo LCD a colori TFT e alle tre manopole dei parametri, è possibile regolare facilmente tutti i parametri per creare il proprio suono personalizzato, con un'interfaccia visiva chiara e intuitiva.

Oltre agli effetti amp e IR, l'AMP CORE STUDIO include un noise gate (NG), un equalizzatore (EQ), un patch level (PL) e una funzione send & return (S/R). Il jack per cuffie integrato consente di esercitarsi comodamente senza dispositivi aggiuntivi. Il software di editing AMPCORESTUDIO consente di personalizzare tutti i blocchi di segnale e i parametri. Include 33 cabinet IR integrati e 12 slot vuoti per IR di terze parti. Il software converte automaticamente i file IR in formato WAV, semplificando il caricamento e la riproduzione.

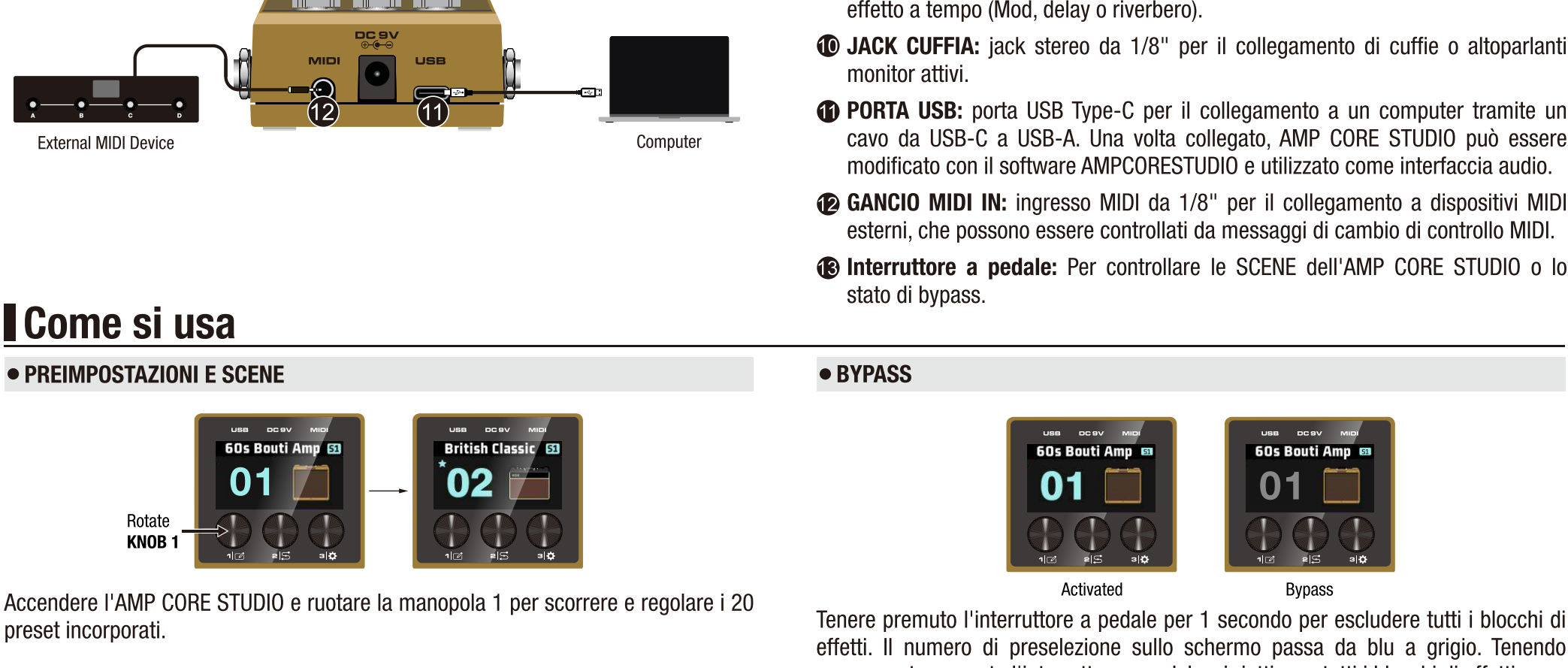
Inoltre, l'AMP CORE STUDIO supporta lo streaming audio USB, funzionando come un'interfaccia audio. Offre anche le modalità REAMP, NORMAL e DRY OUT, a seconda delle esigenze.

* Tutti i nomi dei marchi e dei modelli citati in questa pagina sono marchi dei rispettivi proprietari, che non sono in alcun modo associati o affiliati a NUX Effects e Cherub Technology CO, LTD.

Caratteristiche

- 26 modelli di amplificatori leggendari racchiusi in un formato compatto.
- L'algoritmo di modellazione TS/AC-HD (White Box) offre realismo e dinamica.
- 133 IR integrati e 12 slot vuoti per IR personalizzati.
- 12 modalità di scena consentendo di passare da un suono all'altro in tempo reale.
- Noise Gate (NG) incorporato, EQ, regolazione del livello di patch (PL) e funzione Send/Return (S/R) per una modellazione versatile del suono.
- Loop di invio/ritorno per integrare facilmente i pedali degli effetti preferiti.
- Latenza ultrabassa di 1,2 ms.
- Ampia gamma dinamica di 110 dB per una qualità audio superiore.
- Processore ad alta precisione a 48 kHz / 32 bit per prestazioni audio cristalline.
- Viene fornito con il software AMPCORESTUDIO per l'editing e la personalizzazione avanzata del suono.

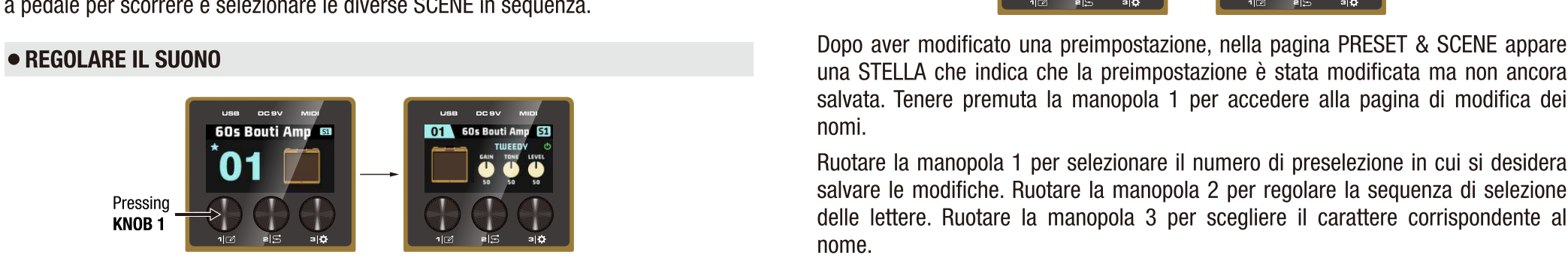
Pannello di controllo e jack di I/O



- | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| 1 PRESA DI CORRENTE | 2 DISPLAY LCD | 3 MANOPOLA 1/EDIT |
| 4 MANOPOLA 2/PERCORSO DEL BLOCCO | 5 MANOPOLA 3/IMPOSTAZIONE GLOBALE | |
| 6 GANCIO D'INGRESSO | 7 OUTPUT JACK | 8 INVIA JACK |
| 9 GANCIO DI RITORNO | 10 PRESA PER CUFFIA | 11 PORTA USB |
| 12 PRESA MIDI IN | 13 Interruttore a pedale | |
- 1 Presa di alimentazione: per il collegamento di un adattatore di alimentazione da 9 V CC, alimentazione a punta negativa con 200 mA. (Il consumo di energia è inferiore a 200mA).
- 2 DISPLAY LCD: display LCD a colori TFT da 1,9 pollici.
- 3 Manopola 1/EDIT: la manopola 1 viene utilizzata per regolare i parametri corrispondenti alla schermata e può essere ruotata o premuta.
- 4 MANOPOLA 2/ROTAZIONE DEI BLOCCHI: La manopola 2 viene utilizzata per regolare i parametri corrispondenti alla schermata e può essere ruotata o premuta. Premendola si accede alla pagina BLOCK ROUTING.
- 5 MANOPOLA 3/IMPOSTAZIONE GLOBALE: La manopola 3 viene utilizzata per regolare i parametri corrispondenti alla schermata e può essere ruotata o premuta. Premendola si accede alla pagina IMPOSTAZIONE GLOBALE.
- 6 INPUT JACK: jack mono TS da 1/4" per il collegamento di chitarra, basso o altri pedali.
- 7 GANCIO D'USCITA: jack mono TS da 1/4" per il collegamento di interfaccia audio, mixer audio, altoparlanti o altri dispositivi.
- 8 SEND JACK: jack mono TS da 1/4" per il collegamento dell'ingresso di un effetto a tempo (Mod, Delay o Reverb).
- 9 RETURN JACK: jack mono TS da 1/4" per il collegamento dell'uscita di un effetto a tempo (Mod, delay o riverbero).
- 10 JACK CUFFIA: jack stereo da 1/8" per il collegamento di cuffie o altoparlanti monitor attivi.
- 11 PORTA USB: porta USB Type-C per il collegamento a un computer tramite un cavo da USB-C a USB-A. Una volta collegato, AMP CORE STUDIO può essere modificato con il software AMPCORESTUDIO e utilizzato come interfaccia audio.
- 12 GANCIO MIDI IN: ingresso MIDI da 1/8" per il collegamento a dispositivi MIDI esterni, che possono essere controllati da messaggi di cambio di controllo MIDI.
- 13 Interruttore a pedale: Per controllare le SCENE dell'AMP CORE STUDIO o lo stato di bypass.

Come si usa

PREIMPOSTAZIONI E SCENE



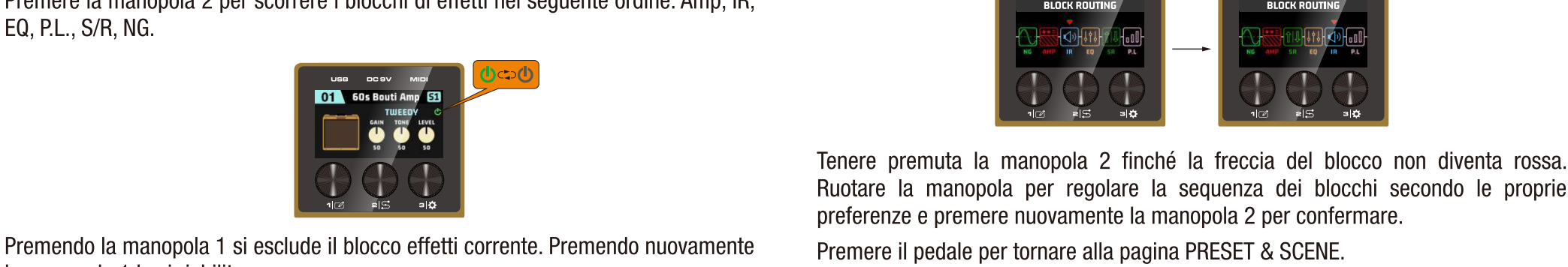
Accendere l'AMP CORE STUDIO e ruotare la manopola 1 per scorrere e regolare i 20 preset incorporati.

Ogni preselezione comprende 3 modalità SCENE: S1, S2 e S3. Premere l'interruttore a pedale per scorrere e selezionare le diverse SCENE in sequenza.

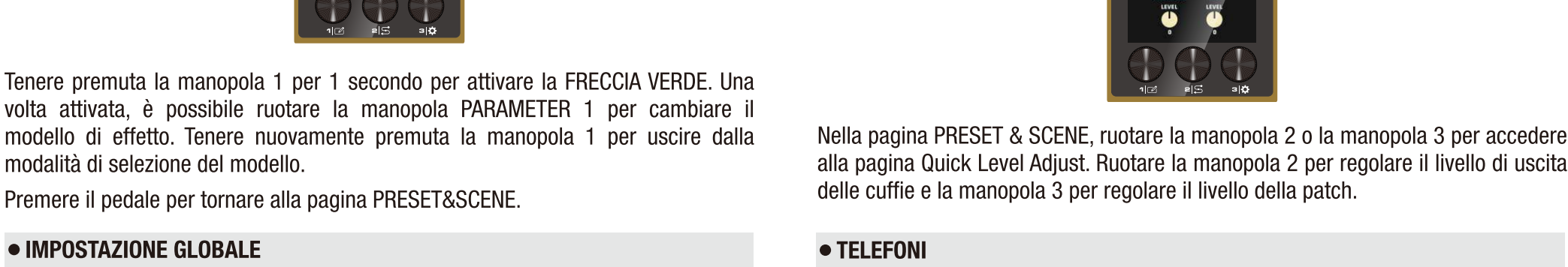
REGOLARE IL SUONO



Nella pagina PRESET&SCENE, premendo la manopola 1 si passa alla pagina Amp block.



Ruotare le manopole 1, 2 e 3 per regolare i parametri corrispondenti visualizzati sullo schermo. Premere la manopola 3 per cambiare pagina, se sono disponibili più pagine per il blocco di effetti.



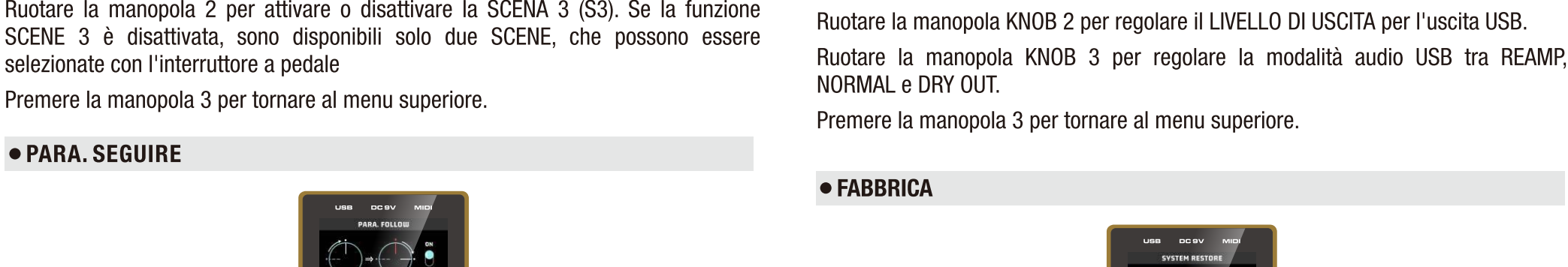
Premere la manopola 1 per scorrere i blocchi di effetti nel seguente ordine: Amp, IR, EQ, PL, S/R, NG.

Premendo la manopola 1 si esclude il blocco effetti corrente. Premendo nuovamente la manopola 1 lo si riabilita.

Tenere premuta la manopola 1 per 1 secondo per attivare la FRECCIA VERDE. Una volta attivata, è possibile ruotare la manopola PARAMETER 1 per cambiare il modello di effetto. Tenere nuovamente premuta la manopola 1 per uscire dalla modalità di selezione del modello.

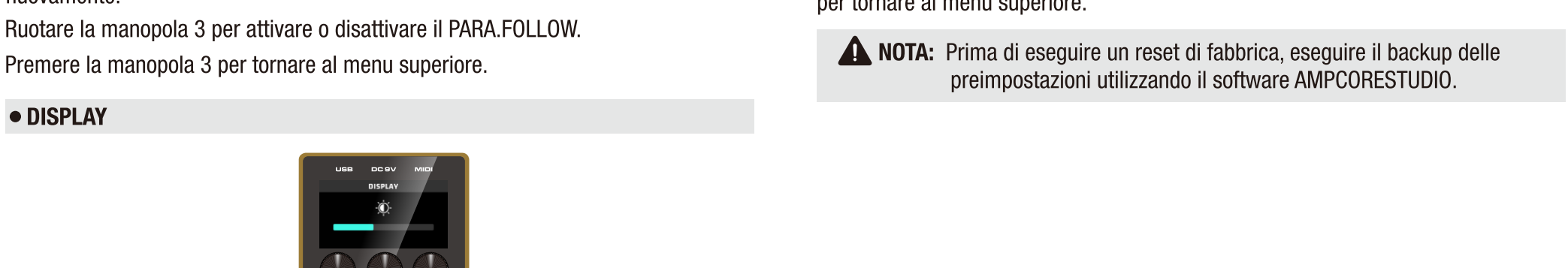
Premere il pedale per tornare alla pagina PRESET&SCENE.

IMPOSTAZIONE GLOBALE



Premere la manopola 3 per accedere al menu GLOBAL SETTING, che contiene sei sottomenu: FS (pedale), PHONES, USB, PARA., DISPLAY e Factory. Ruotare la manopola 3 per selezionare il sottomenu desiderato, quindi premere per accedere.

FS



Ruotare la manopola 3 per selezionare la modalità BUFFER BYPASS o TRUE BYPASS. Ruotare la manopola 2 per attivare o disattivare la SCENA 3 (S3). Se la funzione SCENE 3 è disattivata, sono disponibili solo due SCENE, che possono essere selezionate con l'interruttore a pedale.

Premere la manopola 3 per tornare al menu superiore.

PARA. SEGUIRE

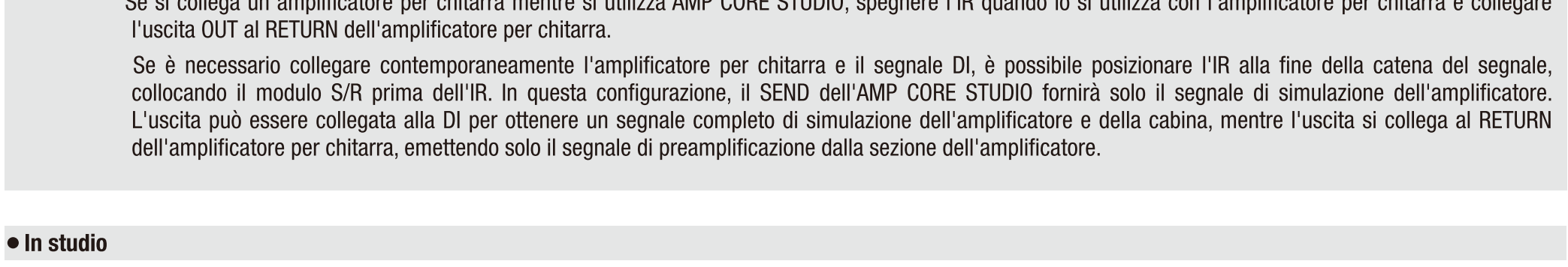


Se si abilita PARA. FOLLOW, l'AMP STUDIO CORE ricorderà i parametri quando si esce e si ritorna al modello di effetto corrente. Se PARA. FOLLOW è disattivato, il modello di effetto viene ripristinato ai parametri predefiniti quando viene selezionato nuovamente.

Ruotare la manopola 3 per attivare o disattivare il PARA.FOLLOW.

Premere la manopola 3 per tornare al menu superiore.

DISPLAY



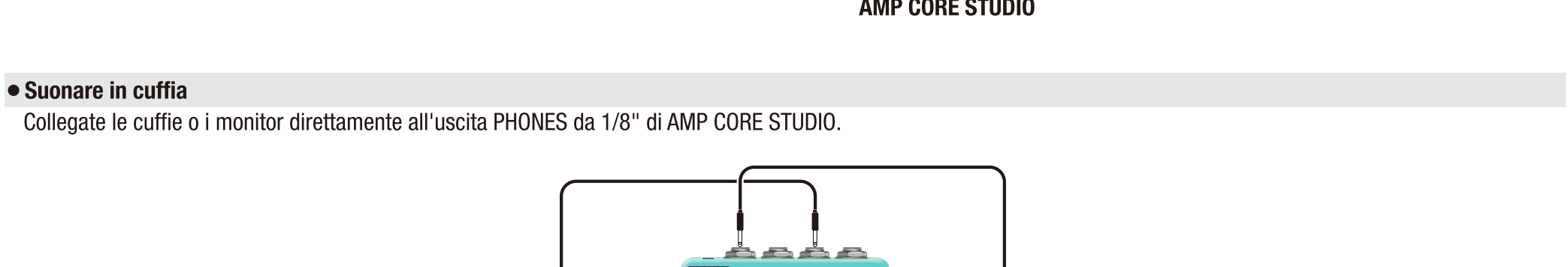
Ruotare la manopola 3 per regolare la luminosità del display.

Premere la manopola 3 per tornare al menu superiore.

Connessioni

In scena

Collegate una pedaleria contenente l'AMP CORE STUDIO a un mixer o a un sistema PA per ottenere tono, controllo e flessibilità eccellenti in situazioni live. Monitoraggio attraverso l'impianto di amplificazione o i monitor auricolari. Per un monitor personale dedicato sul palco, collegare la pedaleria a un diffusore FRFR amplificato.



NOTA: L'AMP CORE STUDIO è progettato per fornire toni di amplificatori e cabine, quindi non è ideale utilizzarlo davanti a un amplificatore per chitarra.

Se si collega un amplificatore per chitarra mentre si utilizza AMP CORE STUDIO, spegnere l'IR quando lo si utilizza con l'amplificatore per chitarra e collegare l'uscita OUT al RETURN dell'amplificatore per chitarra.

Se è necessario collegare contemporaneamente l'amplificatore per chitarra e il segnale DI, è possibile posizionare l'IR alla fine della catena del segnale, collocando il modulo S/R prima dell'IR. In questa configurazione, il SEND dell'AMP CORE STUDIO fornirà solo il segnale di simulazione dell'amplificatore. L'uscita può essere collegata alla DI per ottenere un segnale completo di simulazione dell'amplificatore e della cabina, mentre l'uscita si collega al RETURN dell'amplificatore per chitarra, emettendo solo il segnale di preamplificazione dalla sezione dell'amplificatore.

In studio

Collegate AMP CORE STUDIO direttamente a un'interfaccia di registrazione per ottenere immediatamente un'ottima timbrica di chitarra senza configurare un amplificatore o dei microfoni.



Suonare in cuffia

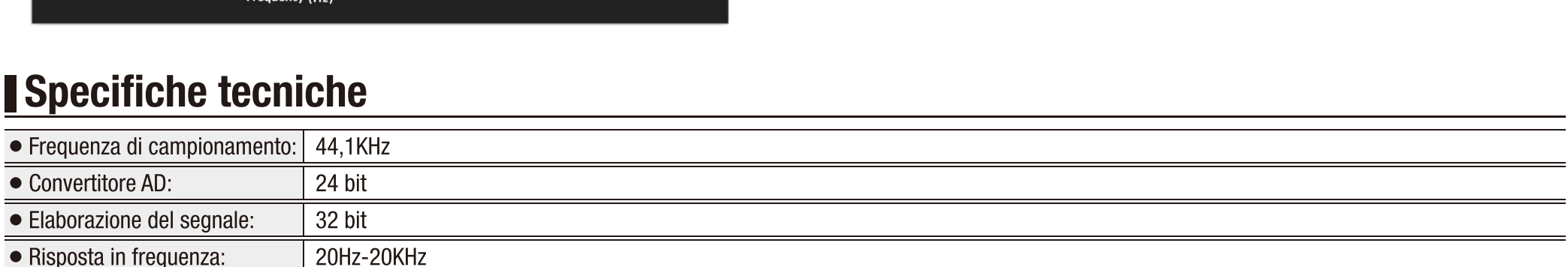
Collegate le cuffie o i monitor direttamente all'uscita PHONES da 1/8" di AMP CORE STUDIO.



Utilizzo del software AMP CORE STUDIO

L'audio del software di editing AMP CORE STUDIO è disponibile sul canale YouTube di NUXAUDIO.

Il software consente di creare IR di terzo parti e di personalizzare i modelli e i parametri preferiti per caricare il proprio suono. È possibile regolare l'ordine e il routing dei blocchi di segnale, modificare profondamente tutti i parametri dei blocchi e persino spostare o importare i preset.



Controllo MIDI

È possibile controllare l'AMP CORE STUDIO con un dispositivo MIDI esterno. Nel software AMPCORESTUDIO è presente un elenco di funzioni che vengono controllate quando un messaggio di control change (canale 1-16, con numero/valore del controller) viene ricevuto da un dispositivo MIDI esterno.

Quando si cambia patch utilizzando i messaggi di Program Change trasmessi da un dispositivo MIDI esterno, è possibile impostare i Program Change come segue.

Modifiche al programma per il cambio di patch:
Tipo MIDI: Cambio programma
Canale MIDI: 1
Numero di PC: 0-19

Visitare il sito www.nuxaudio.com per scaricare AMPCORESTUDIO, che include la tabella di controllo dei parametri MIDI CC/PC.

Specifiche tecniche

● Frequenza di campionamento:	44,1KHz
● Convertitore AD:	24 bit
● Elaborazione del segnale:	32 bit
● Risposta in frequenza:	20Hz-20KHz
● Livello di rumore:	-100dB
● Gamma dinamica:	108 dB
● Consumo di energia:	110mA-120mA
● Ingresso:	IN, RETURN
● Output:	USCITA, INNO, TELEFONI
● Display:	display LCD a colori TFT
● Alimentazione:	adattatore di alimentazione da 9 V con centro negativo
● Dimensioni:	122 mm (L) * 72 mm (L) * 48 mm (H)
● Peso:	264 g

*Le specifiche e le caratteristiche sono soggette a modifiche senza preavviso.