



NDL-5

Copyright

Copyright 2019 Cherub Technology Co. Ltd. Tutti i diritti riservati. NUX and Stageman Floor sono marchi di Cherub Technology Co. Altri nomi di prodotti riportati in questo prodotto sono marchi delle rispettive società che non appoggiano e non sono associate o affiliate a Cherub Technology Co.

Accuratezza del contenuto

Sebbene sia stato compiuto ogni sforzo per garantire l'accuratezza del contenuto del presente manuale, Cherub Technology Co. non rilascia alcuna dichiarazione o garanzia in merito ai contenuti.

AVVERTENZE-IMPORTANTI ISTRUZIONI SULLA SICUREZZA PRIMA DI COLLEGARE I CAVI, LEGGERE LE ISTRUZIONI

ATTENZIONE: Per ridurre il rischio di incendio o scossa elettrica, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

AVVERTENZA: Per ridurre il rischio di incendio o scosse elettriche non rimuovere le viti. All'interno non vi sono parti riparabili dall'utente. Rivolgersi a personale di assistenza qualificato.

ATTENZIONE: Questo apparecchio è stato testato ed è risultato conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe B ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti: (1) il dispositivo non può causare interferenze dannose e (2) deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che possono causare un funzionamento indesiderato.



Il simbolo del fulmine all'interno di un triangolo significa "Attenzione scossa elettrica!". Indica la presenza di informazioni sulla tensione di esercizio e sui potenziali rischi di scosse elettriche.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo significa "Attenzione!". Leggere le informazioni riportate accanto a tutti i segnali di attenzione.

1. Utilizzare esclusivamente l'alimentatore o il cavo di alimentazione in dotazione. Se non si è sicuri del tipo di alimentazione disponibile, consultare il rivenditore o l'azienda elettrica locale.
2. Non collocare l'apparecchio in prossimità di fonti di calore, come termosifoni, bocchette di calore o apparecchi che producono calore.
3. Evitare che oggetti o liquidi penetrino nell'involucro.
4. Non tentare di riparare il prodotto da soli, poiché l'apertura o la rimozione dei coperchi può esporre a punti di tensione pericolosi o ad altri rischi. Rivolgersi a personale di assistenza qualificato.
5. Per qualsiasi intervento di manutenzione rivolgersi a personale di assistenza qualificato. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualsiasi modo, ad esempio quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, sono stati versati liquidi o sono caduti oggetti nell'apparecchio, l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'umidità, non funziona normalmente o è caduto.
6. Il cavo di alimentazione deve essere scollegato quando l'unità rimane inutilizzata per lunghi periodi di tempo.
7. Proteggere il cavo di alimentazione da calpestio o schiacciamento, in particolare in corrispondenza delle spine, delle prese e del punto di uscita dall'apparecchio.
8. L'ascolto prolungato ad alto volume può causare la perdita e/o il danneggiamento irreparabile dell'udito. Assicurarsi sempre di praticare un "ascolto sicuro".

*Seguire tutte le istruzioni e prestare
attenzione a tutte le avvertenze
CONSERVATE QUESTE ISTRUZIONI*

Panoramica

J1 C Pro è stato progettato per portare le prestazioni degli artisti looper a un ulteriore passo avanti. È un pedale stomp box a doppio interruttore dotato di 6 ore di capacità di registrazione e 256 memorie di loop. I controlli dei loop e della batteria sono separati. L'interruttore a pedale sinistro controlla la registrazione e le sovraincisioni e avvia/interrompe la riproduzione delle tracce loop registrate. Con il controllo [A] l'EMI/O si può impostare la velocità della batteria toccando l'interruttore a pedale sinistro prima di registrare una traccia loop. L'interruttore destro avvia/interrompe la riproduzione della batteria e aggiunge il drum fill durante la performance. JTC Pro offre anche modalità di avvio e arresto facili da usare per far suonare la vostra jam come una canzone arrangiata durante la performance, oltre alla modalità one shot per suonare qualsiasi traccia di supporto caricata senza entrare in un loop. JTC Pro dispone di 2 uscite e di diverse modalità di uscita, come il collegamento stereo a due amplificatori, oppure è possibile attivare la simulazione di cabinet di altoparlanti incorporata per l'uscita destra, per inviare il segnale della chitarra direttamente al sistema PA (o a qualsiasi monitor PA). Il suono della batteria di JTC Pro è un campione audio di alta qualità molto realistico. Quando si collega la batteria a qualsiasi amplificatore o sistema PA, si otterrà un suono di batteria dinamico e a gamma completa. Inoltre, se si utilizza un piccolo amplificatore per esercitarsi, è disponibile un'ottimizzazione opzionale della frequenza della batteria. Questa funzione rende il suono della batteria più chiaro e consente di ottenere una vera esperienza looper anche con amplificatori più piccoli.

Caratteristiche

- Qualità audio a 24 bit
- 6 ore di registrazione
- 256 memorie
- Drum: 25 battiti in 4/4, 10 battiti di batteria in 3/4, 5 battiti shuffle
- Tempo dell'orologio 40-240bpm
- 2 modalità di avvio. 3 modalità di stop
- Lettore One Shot
- 2 modalità Loop switch: Record-Play e Record Overdub
- Funzione opzionale di ottimizzazione della frequenza per migliorare il suono della batteria
- 2 uscite Amp (sinistra) e Mixer (destra). Simulazione opzionale del cabinet del diffusore per l'uscita destra
- 3 modalità di uscita avanzate per i segnali di chitarra e batteria verso amplificatori e mixer
- Pedale esterno per passare da una frase all'altra. (NMP-2 opzionale)
- USB Micro-B

Pannello di Controllo



Modalità START

Il JTC Pro dispone di 2 modalità START della registrazione. Prima di registrare, è possibile selezionare una delle modalità indicate come Rr e nr; selezionare una preimpostazione vuota, tenere premuto il pulsante Stop Modes per selezionare una modalità.

Registrazione normale nr: è il modo più comune per registrare in loop. Premere l'interruttore a pedale Loop e iniziare a suonare. Il tempo è importante e occorre un po' di pratica per creare un loop perfetto. Ma è comunque semplice e facile da realizzare. È un modo naturale di suonare con un pedale looper e vi sentirete a vostro agio dopo averlo usato più volte.

Auto Recording ar: ottimo per i principianti. Molto utile anche se il primo accordo è molto difficile da suonare. Premendo il pedale Loop, il JTC Pro aspetterà di ricevere il segnale. Si può aspettare quanto si vuole finché non ci si sente pronti a suonare. Quando si colpiscono le corde, inizia la registrazione e si può interrompere la registrazione con il secondo colpo quando si vuole.

Schermo



Mostra la memoria selezionata, il tempo del brano e altre informazioni sulle impostazioni.

Pannello di Controllo

STOP MODES

- INST. STOP
- ONE SHOT
- FINE
- FADE OUT



È possibile scegliere il modo in cui interrompere la performance. Fare doppio clic sul pulsante Loop:

INST.STOP	Il loop si interrompe immediatamente.
ONE SHOT	Si tratta di un lettore di tracce musicali opzionale. È possibile aggiungere la propria canzone completa e riprodurla una volta sola senza loop.
FINE	Il loop verrà riprodotto fino alla fine del brano.
FADE OUT	10 secondi di dissolvenza.

Manopola MEMORY SELECT



Switch tra 1-256 memorie. Controlla anche le impostazioni globali (vedere Impostazioni globali).

Pannello di Controllo

Pulsante SAVE/DELETE



Save: Dopo aver registrato una traccia, premere una volta il pulsante: "SR" lampeggerà sullo schermo. Selezionare una preimpostazione (1 256) e cliccare nuovamente.

Delete: Selezionare una preimpostazione, premere e tenere premuto il pulsante; sullo schermo lampeggerà "dL" di verde. Premere nuovamente il pulsante per cancellare la preimpostazione.

Pulsante TEMPO / TIME-SIGNATURE



Premere per controllare la velocità della batteria, fare clic e tenere premuto per cambiare il tempo dei battiti della batteria (4/4 3/4 - Shuffle).

Utilizzare la manopola RHYTHM/TEMPO SELECT per regolare.

Manopola LOOP LEVEL



Regola il volume del loop registrato.

Manopola RHYTHM LEVEL



Regola il volume della batteria.

Indicatori Loop LED



Rosso: Registra
Verde: Riproduzione.

Manopola RHYTHM / TEMPO SELECT



Rhythm

Passare da uno stile di batteria all'altro.

Tempo

(Fare clic sul pulsante Tempo) Regola il tempo della batteria (40-240 BPM).

Time Signature

(Fare clic e tenere premuto il pulsante Tempo) Cambia il ritmo 4/4 - 3/4 Shuffle.

Indicatore Rhythm LED



Si accende quando la funzione drum è attivata e lampeggia in base al tempo corrente.

Interruttore a pedale multifunzionale per il loop (vedere Impostazioni generali per il controllo alternativo del pedale).

Impostazioni globali RP-Registrazione / Riproduzione

1° pressione: Avvia la registrazione.

2° pressione: Interrompe la registrazione e riproduce il loop.

3° Pressione: Avvia la registrazione di sovraincisioni che verranno create ogni volta che il loop ricomincia, fino a quando non si preme di nuovo il tasto "foolswih:11".

4ª pressione: Interrompe la registrazione delle sovraincisioni e continua il loop dei layer registrati (e premere di nuovo il pedale per registrare un'altra sovraincisione)

Premere e TENERE PREMUTO (durante il loop con overdub): L'ultimo overdub non viene più riprodotto.

Premere di nuovo e TENERE PREMUTO: L'ultimo overdub viene riprodotto.

Pannello di Controllo

Impostazioni globali RD Registrazione / Dubbing

1° pressione: Avvia la registrazione.

2° pressione: Avvia il loop e la registrazione di sovraincisioni: creerà sovraincisioni ogni volta che il loop ricomincia, finché non si preme di nuovo.

3° pressione: Interrompe la registrazione delle sovraincisioni e mantiene il loop della traccia con i layer registrati (premere di nuovo il pulsante per registrare un'altra sovraincisione / premere di nuovo per interrompere la registrazione delle sovraincisioni).

Premere e tenere premuto (durante il loop con gli overdub): L'ultimo overdub viene riprodotto.

Premere di nuovo TENERE PREMUTO: l'ultimo overdub viene riprodotto.

Doppio Prass (durante la riproduzione): Il loop si arresta in base alla modalità di arresto selezionata.

Smart Tap Tempo: per utilizzare il Tap Tempo: attivare la batteria prima di registrare una traccia loop. Facendo clic sull'interruttore Loop Fool 2 volte nell'intervallo compreso tra 40 BPM e 240 BPM si regola la velocità della batteria. Quando si imposta la velocità della batteria usando il Tap Tempo, suonare per 2 secondi per registrare una traccia.

Pannello di Controllo

Interruttore a pedale Rhythm



Premere per avviare la batteria, premere due volte per interrompere.

Durante l'esecuzione della batteria: premere per aggiungere i fill di batteria.

Riempimenti di batteria: Ogni stile di batteria ha il suo drum fill unico. Basta premere l'interruttore a pedale durante la riproduzione e il riempimento inizierà immediatamente e continuerà fino alla fine della battuta.

Nota: se la memoria rimanente non è sufficiente, sullo schermo lampeggerà la scritta "FUL" e sarà necessario cancellare alcune frasi loop salvate per liberare spazio nella memoria, in modo da poter registrare nuovamente nuove frasi loop.

Prese I/O



Prese I/O

INPUT

INPUT



Pres. Input da 1/4"

Output Sinistro

LOUT
AMP



1 Uscita da 1/4" (stereo) verso l'amplificatore.

Output Destro

ROUT
MIXER



Uscita da 1/4" (stereo) al mixer (simulazione di cabinet di altoparlanti).

Ingresso esterno interruttore a pedale

EXT. SW



Per NUX NMP 2 (venduto separatamente). È possibile commutare le preimpostazioni UP / DOWN.

Porta Micro B USB



Collegare al computer per caricare file WAV o aggiornare il firmware.

Pres. di alimentazione CC 9V

DC 9V



DC 9V 500mA (punta negativa, adattatore AC D-006A opzionale).

Impostazioni Generali

Per raggiungere le impostazioni globali, tenere premuto il footswitch Loop e collegare il cavo di alimentazione per accendere il pedale. "GLB SET" apparirà sullo schermo. È possibile attivare le seguenti funzioni:

Controllo alternato dell'interruttore a pedale del loop

Pulsante Save /Delete È possibile scegliere la modalità Loop Footswitch utilizzando la manopola Memory Select: $\curvearrowright$ P (Record and Play) o $\curvearrowright$ D (Record and Dub),

Ottimizzazione della frequenza opzionale

Premere il pulsante Tempo / Segnatura temporale: È possibile utilizzare la manopola di selezione della memoria per commutare l'ottimizzazione della frequenza F_{OFF} . Ha 2 funzioni a seconda delle uscite LEFT / RIGHT.

Uscita LEFT (AMP): Quando la funzione F_{OFF} è attiva, il segnale della batteria viene ottimizzato per ottenere un suono migliore da un amplificatore per chitarra. È possibile provare l' F_{OFF} per utilizzare la batteria JTC Pro con un suono migliore; tecnicamente taglia le frequenze alte e basse e la rende compatibile con i piccoli amplificatori da esercitazione,

Uscita RIGHT (MIXER): È possibile inviare il segnale della chitarra direttamente a un mixer (o a un amplificatore PA o a un'interfaccia audio) e attivare l'ottimizzazione della frequenza per utilizzare la simulazione del cabinet del diffusore, se si utilizzano due amplificatori per chitarra, disattivare l'ottimizzazione della frequenza.

Modalità di uscita

Premere il pulsante Stop Mode e utilizzare la manopola Memory Select per selezionare la modalità di uscita:

F3 : Chitarra all'uscita Amp (LEFT) / Batteria all'uscita Mixer (RIGHT)

F4 : Batteria / Chitarra su entrambe le uscite,

F5 : Chitarra / Batteria all'uscita Amp (SINISTRA) e Batteria al Mixer (DESTRA),

Formattare JTC PRO

Se si desidera ripristinare le impostazioni di fabbrica del J C Pro, procedere come indicato di seguito: Tenere premuto il pulsante SAVE/DELETE finché il display non visualizza " F ", quindi premere una volta il pedale LOOP per confermare la formattazione. In alternativa, premere qualsiasi altro pulsante per annullare la formattazione.

Attenzione: La formattazione del dispositivo JTC Drum&Loop Pro cancella tutte le registrazioni e riporta tutto alle impostazioni di fabbrica. Prima di formattare il dispositivo, eseguire un backup di tutti i dati. Inoltre, non spegnere il dispositivo fino al completamento del processo di formattazione.

Collegamento al computer

Aggiornamento di JTC Drum & Loop Pro

1. Collegare il cavo USB (Micro B) al computer e al pedale.
2. Tenere premuti i pulsanti Loop footswitch : Save : Tempo e collegare il cavo di alimentazione.
3. JTC Pro inizierà a funzionare in modalità di aggiornamento. Sullo schermo apparirà la scritta " UP ".
4. La cartella di JTC Pro apparirà sul computer. Normalmente si apre automaticamente, ma se così non fosse, controllare i dispositivi USB collegati.
5. Aprire la cartella JTC, copiare il file del firmware (o JTC amt drop) nella cartella USB DEVICE. Scollegare il Cavo USB e premere l'interruttore a pedale Loop. Inizierà l'aggiornamento.
6. Verrà visualizzato l'avanzamento dell'aggiornamento da 1 a 99 e sullo schermo appariranno le lettere " SC " a schermo. Il pedale si riavvia da solo.

Caricare una backingtrack nel JTC Pro

1. Eseguire il JTC Pro e collegare il cavo USB al computer e al pedale.
2. Aprire la cartella NUX LOOPER LOOPER24 WAV sul computer.
3. Aprire la cartella WAV; da 1 a 256 è possibile aggiungere il brano in qualsiasi cartella.
4. Scollegare il cavo USB. È possibile scegliere la colonna sonora utilizzando la manopola Memory Select. Selezionare la modalità "One Shot" per riprodurre la colonna sonora senza loop.

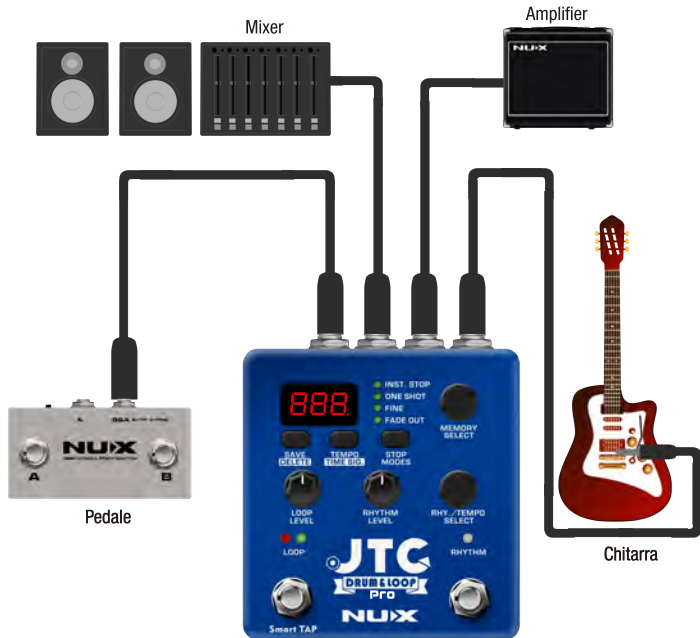
Backingtracks supportati

1. Il file audio deve essere WAV - 24 bit - 44,1 kHz.
2. JTC Pro non può riprodurre file audio mp3 o a 16 bit.
3. È possibile convertire semplicemente la colonna sonora per renderla compatibile con JTC Pro.

Software di conversione audio GRATUITO

Visitate il sito www.nuxefx.com e controllate la pagina di supporto. È possibile scaricare gratuitamente il convertitore di file audio. (MAC OS/ WINDOWS OS)

Collegamento delle apparecchiature audio



Specifiche

- Impedenza di ingresso: 1 M Ω
- Impedenza di uscita: 10 k Ω
- Frequenza di campionamento: 44,1 kHz
- Convertitore A/D: 32 bit
- Elaborazione del segnale: 32 bit
- Risposta in frequenza: 20Hz~20kHz
- Gamma dinamica: 101 dB
- Alimentazione: DC 9V 500mA (punta negativa, adattatore opzionale ACD-006A)
- Assorbimento di corrente: <100mA
- Dimensioni: 105 mm (L) x 115 mm (L) x 57 mm (A)
- Peso: 425 g

Accessori: Manuale d'uso, scheda di garanzia

*Le specifiche e le caratteristiche sono soggette a modifiche senza preavviso.



www.nuxaudio.com

Made in China