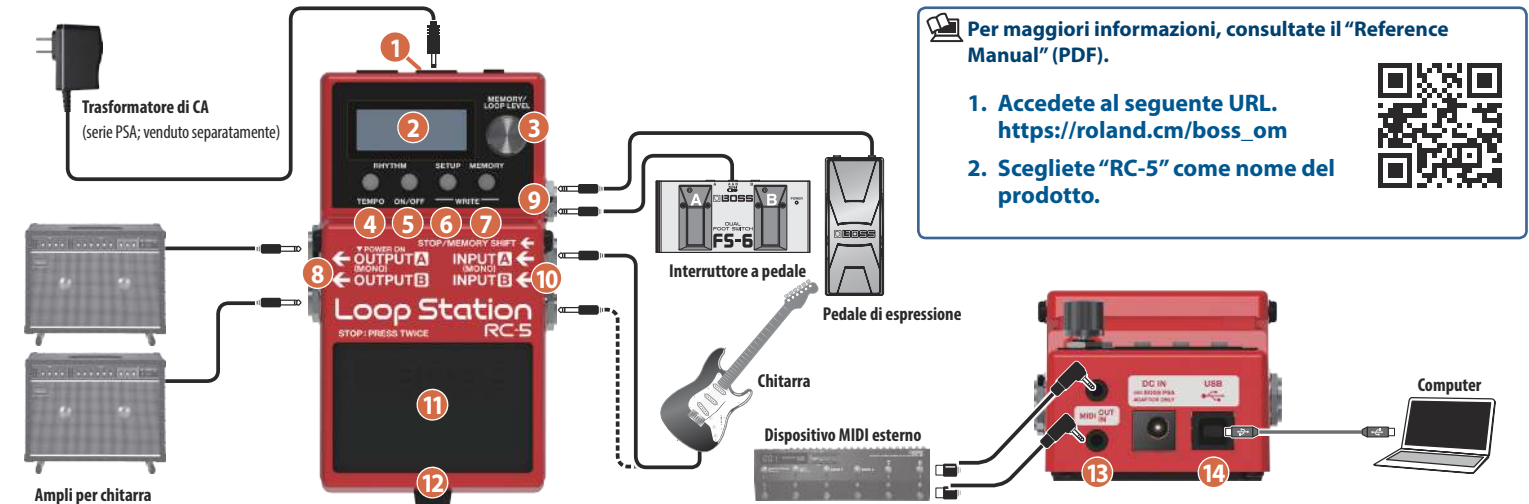


Prima di usare questa unità, leggete con attenzione: “USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO” e “NOTE IMPORTANTI” (forniti su un foglio separato). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Descrizione del Pannello



Nome		Spiegazione													
1	Pres a DC IN	Accetta il collegamento di un trasformatore di CA (serie PSA; venduto separatamente). Usando il trasformatore, non dovete preoccuparvi della carica restante delle batterie. * Usate solamente il trasformatore del tipo specificato (serie PSA). * Se l'alimentatore viene connesso mentre nell'unit�� � inserita la batteria, per l'alimentazione viene utilizzato il trasformatore stesso.													
2	Display	Mostra varie informazioni dell'RC-5. Durante la registrazione, riproduzione, sovraincisione, il colore dello schermo cambia a seconda della condizione. <table><tr><td>Accesso in blu</td><td>Nessuna frase</td><td>Accesso in giallo</td><td>Sovraincisione</td></tr><tr><td>Accesso in rosso</td><td>Registrazione</td><td>Accesso in bianco</td><td>Esiste una frase</td></tr><tr><td>Accesso in verde</td><td>Riproduzione</td><td></td><td></td></tr></table> * Non colpite o premete mai eccessivamente sul display.		Accesso in blu	Nessuna frase	Accesso in giallo	Sovraincisione	Accesso in rosso	Registrazione	Accesso in bianco	Esiste una frase	Accesso in verde	Riproduzione		
Accesso in blu	Nessuna frase	Accesso in giallo	Sovraincisione												
Accesso in rosso	Registrazione	Accesso in bianco	Esiste una frase												
Accesso in verde	Riproduzione														
3	Manopola [MEMORY/LOOP LEVEL]	<table><tr><td rowspan="2">Schermata Play (*)</td><td>Rotazione</td><td>Seleziona una memoria (1��99) o regola il volume della traccia.</td></tr><tr><td>Pressione</td><td>Alterna tra la selezione di una memoria e la regolazione del volume della traccia.</td></tr><tr><td rowspan="2">Durante le modifiche</td><td>Rotazione</td><td>Seleziona un parametro o cambia un valore.</td></tr><tr><td>Pressione</td><td>Specifica il parametro da modificare. Oppure, conferma un'operazione.</td></tr></table> (*) La schermata che appare subito dopo l'accensione prende il nome di "schermata Play". 01 Memory 01 <table><tr><td>Rotazione tenendo premuta</td><td>Cambia il valore in intervalli pi�� grandi.</td></tr></table>		Schermata Play (*)	Rotazione	Seleziona una memoria (1��99) o regola il volume della traccia.	Pressione	Alterna tra la selezione di una memoria e la regolazione del volume della traccia.	Durante le modifiche	Rotazione	Seleziona un parametro o cambia un valore.	Pressione	Specifica il parametro da modificare. Oppure, conferma un'operazione.	Rotazione tenendo premuta	Cambia il valore in intervalli pi�� grandi.
Schermata Play (*)	Rotazione	Seleziona una memoria (1��99) o regola il volume della traccia.													
	Pressione	Alterna tra la selezione di una memoria e la regolazione del volume della traccia.													
Durante le modifiche	Rotazione	Seleziona un parametro o cambia un valore.													
	Pressione	Specifica il parametro da modificare. Oppure, conferma un'operazione.													
Rotazione tenendo premuta	Cambia il valore in intervalli pi�� grandi.														
4	Tasto RHYTHM [TEMPO]	Premetelo per specificare il tempo (40.0��300.0) del ritmo. Potete impostare il tempo anche premendo il tasto con la scansione ritmica desiderata (tap tempo).													
5	Tasto RHYTHM [ON/OFF]	Riprodurre un ritmo (Rhythm) A ogni pressione del tasto, il ritmo si attiva (accesso)/disattiva (spento)/standby (lampeggiare). Potete registrare mentre ascoltate un ritmo al tempo che specificate. Tenete premuto il tasto (due secondi o pi��) per selezionare la modalit�� di impostazione del ritmo.													
6	Tasto [SETUP]	Permette di effettuare impostazioni che influenzano l'intero RC-5 (la funzione di un interruttore a pedale o di un pedale di espressione connesso a questa unit��, e le impostazioni di sistema).													
7	Tasto [MEMORY]	Permette di effettuare le impostazioni relative alla riproduzione in loop e alla registrazione, le impostazioni del ritmo e le impostazioni del nome della memoria. Se la traccia della memoria selezionata � gi�� registrata, il tasto � illuminato in verde.													
Premendo simultaneamente i tasti [SETUP] e [MEMORY], potete salvare una memoria (Write) o cancellare (Clear) i dati della memoria.															

Nome	Spiegazione
8 Prese OUTPUT A (MONO), B	Collegate queste prese al vostro ampli o diffusori monitor. Se state usando un setup mono, usate solo la presa A (MONO). Anche il suono immesso in stereo viene emesso in mono. Accensione e spegnimento La presa OUTPUT A(MONO) funziona anche da interruttore di alimentazione. L'unità si accende quando infilate una spina nella presa OUTPUT A (MONO); l'unità si spegne quando il cavo viene sfilato.
9 Presa STOP/MEMORY SHIFT	Collegate un interruttore a pedale o un pedale di espressione venduti separatamente a questa presa. Questo vi permette di controllare una varietà di funzioni: potete usare un interruttore a pedale per arrestare la registrazione, riproduzione, sovraincisione e per cambiare le memorie, e potete usare un pedale di espressione per agire su vari parametri. * Usate solo il pedale di espressione specificato (FV-500H, FV-500L, EV-30, e Roland EV-5; venduto separatamente). Collegando qualsiasi altro pedale di espressione, rischiate di provocare malfunzionamenti o danni all'unità. NOTA Collegando un pedale esterno, dovete spegnere l'unità prima di collegare o scollegare i cavi. La mancata osservanza di queste precauzioni può provocare malfunzionamenti.
10 Prese INPUT A (MONO), B	Collegate qui la vostra chitarra, basso, o unità effetti. Usate la presa A (MONO) e la presa B quando collegate un'unità effetti con uscita stereo. Usate solo la presa A (MONO) se state usando una sorgente mono.
11 Interruttore a Pedale	Questo pedale alterna tra la registrazione, la riproduzione e la sovraincisione della frase. Premete l'interruttore due volte in successione per arrestare la riproduzione. Undo/Redo Tenete premuto (due secondi o più) l'interruttore durante la riproduzione o la sovraincisione per effettuare l'Undo (annullare la registrazione o l'ultima sovraincisione). Tenete premuto di nuovo l'interruttore per due secondi o più per Ripristinare (Redo: annulla l'Undo). Clear (cancella) Tenete premuto il pedale due secondi o più durante l'arresto, e la frase registrata viene cancellata.
12 Vite a manopola	Allentando questa vite, il pedale si apre, permettendovi di cambiare la batteria. ➡ “Cambiare la Batteria”
13 Connettori MIDI IN, OUT	Collegate qui un dispositivo MIDI esterno. Per effettuare questi collegamenti, usate cavi TRS/MIDI (venduti separatamente: BMIDI-5-35). Questo vi permette di controllare un dispositivo MIDI esterno da questa unità via MIDI.
14 Porta USB	Potete collegare qui il vostro computer e usarlo per effettuare la backup o il ripristino dei dati.

Collegamenti

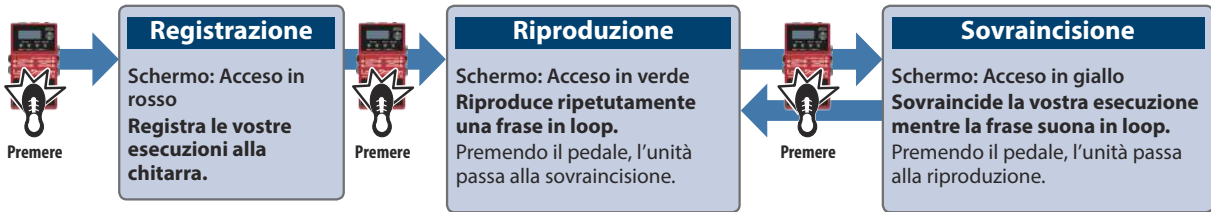
- Per evitare malfunzionamenti e danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume e spegnete tutte le unità prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- Non usate mai cavi di collegamento che contengano delle resistenze.
- Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.
- Anche se sono inserite le batterie, l'unità si spegne scollegando o ricollegando il cavo di alimentazione dalla presa di corrente ad unità accesa, o collegando o scollegando il trasformatore di CA dal prodotto. Quando questo avviene, i dati non salvati potrebbero andare persi. Spegnete l'unità prima di collegare o scollegare il cavo di alimentazione o il trasformatore di CA.

Operazioni di Base

Preparare la registrazione

Ruotate la manopola [MEMORY/LOOP LEVEL] per selezionare una memoria (1–99).

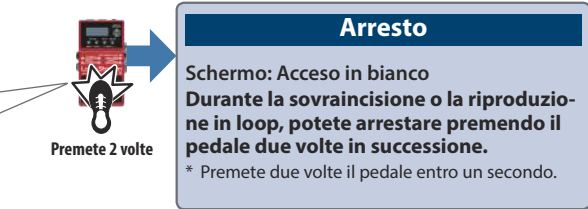
Creare una frase in loop



Tecnica per l'arresto

Esempio: Per arrestare alla fine di una battuta con una suddivisione ritmica in 4/4

Premete una volta il pedale all'inizio del quarto movimento, poi premetelo ancora una volta all'inizio del primo movimento della battuta successiva.



Salvare una Memoria (WRITE)

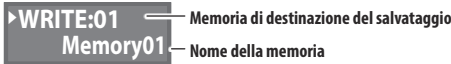
Se selezionate una memoria diversa o se spegnete l'unità dopo aver registrato o modificato le impostazioni, i contenuti registrati o le impostazioni modificate vanno perse. Se volete conservare i dati, dovete salvarli.

1. Premete il tasto [SETUP] e il tasto [MEMORY] simultaneamente.

Appare la schermata UTILITY.



2. Ruotate la manopola [MEMORY/LOOP LEVEL] per selezionare “WRITE”, e premete la manopola [MEMORY/LOOP LEVEL].



3. Ruotate la manopola [MEMORY/LOOP LEVEL] per selezionare la memoria di destinazione del salvataggio.

Questa procedura non è richiesta se il numero della memoria è accettabile così com'è.

Se decidete di annullare, premete uno dei tasti RHYTHM [TEMPO]–[MEMORY].

4. Premete la manopola [MEMORY/LOOP LEVEL].

La memoria viene salvata.

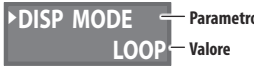
Impostazioni dell'Intero RC-5 (SETUP)

1. Premete il tasto [SETUP].

Appare la schermata SETUP.



2. Ruotate la manopola [MEMORY/LOOP LEVEL] per selezionare il parametro che volete modificare, e premete la manopola [MEMORY/LOOP LEVEL].



3. Ruotate la manopola [MEMORY/LOOP LEVEL] per selezionare il parametro che volete modificare, e premete la manopola [MEMORY/LOOP LEVEL].



4. Ruotate la manopola [MEMORY/LOOP LEVEL] per cambiare il valore.

5. Premete il tasto [SETUP] per tornare alla schermata Play.

Uso delle Batterie

- Le batterie vanno sempre installate o sostituite prima di collegarsi ad altri dispositivi. In questo modo, potete prevenire malfunzionamenti e danni.
- Se fate funzionare l'unità a batterie, usate batterie alcaline.
- Se le batterie vengono usate in modo improprio, possono esplodere o perdere liquidi. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in “USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO” e “NOTE IMPORTANTI” (forniti su un foglio a parte).

Cambiare la Batteria

1. Tenete fermo il pedale e allentate la vite 1 per aprire il pedale 2 verso l'alto.

* Il pedale può essere aperto senza sfilare completamente la vite.

2. Rimuovete la batteria vecchia dal suo alloggiamento 3 e staccate il connettore 4 ad essa collegato.

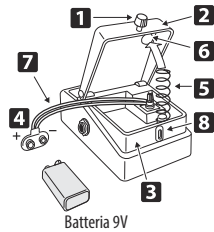
3. Collegate il connettore alla nuova batteria e posizionala all'interno del suo alloggiamento.

* Siate certi di osservare attentamente la polarità della batteria (+ e -).

4. Fate scivolare la molla 5 sulla sua base 6 sul retro del pedale, e poi chiudete il pedale.

* State attenti che il cavo del connettore 7 non resti pizzicato nel pedale, nella molla o nell'alloggiamento della batteria.

5. Inserite le vite nel foro della bussola guida 8 e stringetela saldamente.



Specifiche Principali

Alimentazione	Batteria alcalina (9 V, 6LR61 o 6LF22) Trasformatore di CA (serie PSA; venduto separatamente)
Consumo	170 mA * Durata prevista della batteria per uso continuo (queste cifre variano a seconda delle condizioni reali di utilizzo). Alcaline: Circa 2 ore
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 56 (A) mm
Peso	450 g (batteria inclusa)
Accessori	Foglio (“USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO”, “NOTE IMPORTANTI”, e “Informazioni”) Batteria alcalina (9 V, 6LR61 o 6LF22)
Accessori opzionali (venduti separatamente)	Trasformatore di CA: Serie PSA Interruttore a pedale: FS-5U Doppio interruttore a pedale: FS-6, FS-7 Pedale di espressione: FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5 Cavo di connessione TRS/MIDI: BMIDI-5-35, BMIDI-1-35, BMIDI-2-35, BCC-1-3535, BCC-2-3535

* 0 dBu = 0,775 Vrms
* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.