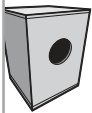


Indice

Guida all'uso del DVD.....	5
L'Autore	9
Cajon "fai da te"	10
Cenni storici.....	12
Cenni di teoria.....	13
 1 Posizione per i primi suoni	
Lezione 1 Suono Basso.....	18
Lezione 2 Suono Medio	21
Lezione 3 Suono Alto	24
Lezione 4 Suono Slap	27
 2 Combinazione di due colpi in ritmo quaternario - tempo semplice	
Lezione 5 Colpi bassi e alti alternati	30
Lezione 6 Colpi medi e slap alternati	32
Lezione 7 Colpi bassi e slap alternati	34
Lezione 8 Colpi medi e alti alternati	36
Lezione 9 Colpi bassi e slap alternati	38
Lezione 10 Colpi medi e alti alternati	40
Lezione 11 Colpi bassi e alti alternati	42
Lezione 12 Colpi medi e slap alternati	44
 3 Combinazione di due colpi in ritmo quaternario - tempo composto	
Lezione 13 Colpi bassi e alti alternati	46
Lezione 14 Colpi medi e slap alternati	47
Lezione 15 Colpi bassi e slap alternati	48
Lezione 16 Colpi medi e alti alternati	49
Lezione 17 Colpi bassi e alti alternati	50
Lezione 18 Colpi medi e slap alternati	51
Lezione 19 Colpi bassi e slap alternati	52
Lezione 20 Colpi medi e alti alternati	53
 4 Combinazione di tre colpi in ritmo quaternario - tempo semplice	
Lezione 21 Colpi bassi, alti e slap alternati	54
Lezione 22 Colpi medi, alti e slap alternati	56
Lezione 23 Colpi bassi, medi e slap alternati	58
Lezione 24 Colpi bassi, medi e alti alternati	60
 5 Iniziazione ai ritmi tradizionali	
Lezione 25 Ritmo tradizionale 1, 2, 3 e 4	62



Guida all'uso del DVD

IMPORTANTE! Il DVD è esclusivamente per PC e Mac.
Non è utilizzabile su lettori DVD Video.

Il software *Metodo di Cajon Autodidatta* propone allo studente, in forma multimediale, gli stessi contenuti informativi già presenti nel testo originale, che si arricchisce così di caratteristiche specifiche per il nuovo modello di fruizione, quali video e voce narrante dei contenuti testuali.

Tutti gli esercizi contenuti sono stati associati a filmati che ne propongono l'esecuzione da parte di due soggetti distinti: il maestro e l'allievo.

Il software è un sistema in continuo miglioramento; eventuali aggiornamenti verranno pubblicati su una sezione specifica del sito dell'autore (www.armandobertozi.it).

■ Preparazione alla prima esecuzione

Tutti i programmi sono scritti con tecnologia flash, utilizzando solo ed esclusivamente prodotti "open source" (royalty free) quali Flex sdk 2.5.1 ed Eclipse.

Prerequisito per eseguire il programma è disporre del **flash player 9.x** o superiori. Pertanto, se il proprio PC o MAC non ne dispone, occorre scaricarlo gratuitamente dall'indirizzo <http://get.adobe.com/it/flashplayer/>. Installato il flash player, per eseguire il programma occorre lanciare la pagina **Cajon.html** o il programma **Cajon.swf** (per i possessori di un PC Windows forniamo anche una versione in formato eseguibile **Cajon.exe**, che può essere lanciata in alternativa).

■ Struttura dei contenuti

Il software *Metodo di Cajon Autodidatta* si compone di due sezioni separate:

- l'**introduzione**, che ripropone gli stessi contenuti del testo originale
- le **lezioni** di Cajon

Una volta lanciato il programma (**main.swf** o, in alternativa, **main.exe**) compare la maschera iniziale con la foto dell'autore e il copyright.



Per continuare, è sufficiente fare un click sulla foto, accedendo così alla struttura di navigazione dell'introduzione (vedi figura successiva).

Successivamente, la navigazione interna è possibile con semplici click sulle voci proposte (niente "doppio click", che causerebbe un'errata navigazione).

La struttura di navigazione della parte introduttiva ripercorre fedelmente la struttura dei contenuti della prima parte del libro.

Una voce narrante, sincronizzata con animazioni che mettono in rilievo i punti principali, sarà di supporto alla lettura dei testi.

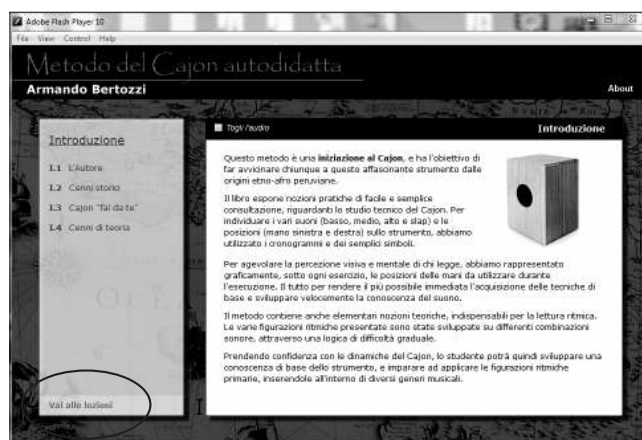


Entrando nell'indice delle lezioni, la struttura di navigazione che si presenta è quella della figura a lato.

Anche da qui, è possibile tornare all'introduzione cliccando la voce di menu *Torna all'introduzione*, posta in basso a sinistra.

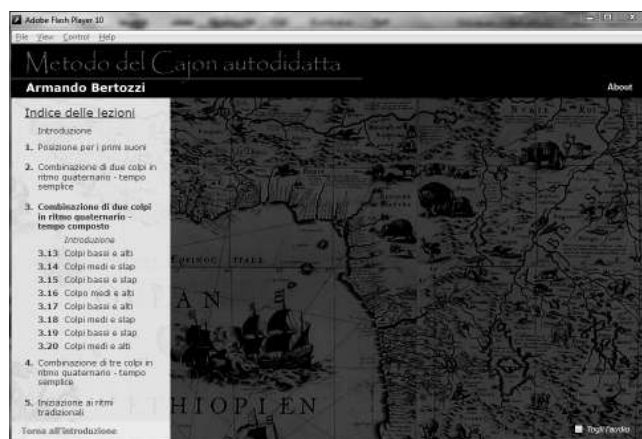
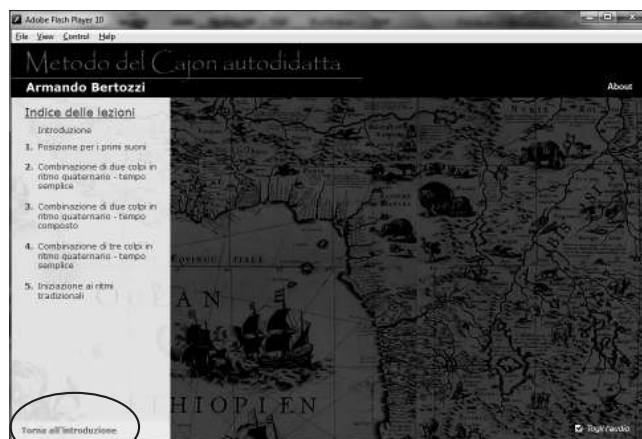
Anche in questo caso, la struttura di navigazione (*Indice delle lezioni*) ripropone esattamente lo stesso schema già visto nel testo originale, con alcune differenze descritte di seguito:

- la numerazione e il titolo dei capitoli riflette esattamente la struttura del libro
- cliccando su ogni capitolo, si apre un sottomenu con l'elenco delle lezioni contenute; la numerazione della singola lezione proposta è nella struttura X.YY, dove
 - X è il numero del capitolo,
 - YY è il numero della lezione, in coerenza con la numerazione delle lezioni del libro.



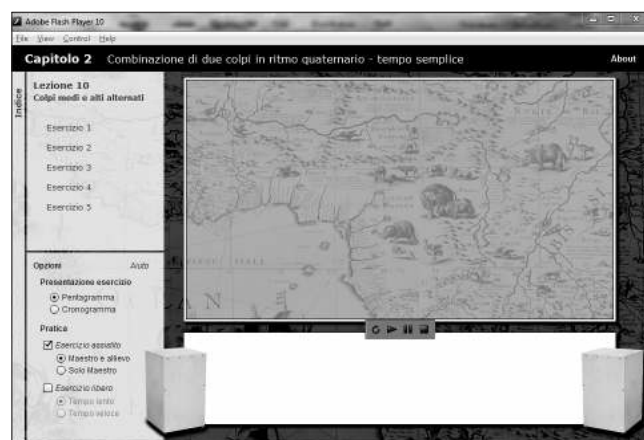
Il link in basso a sinistra, *Vai alle lezioni*, porta direttamente alla sezione dedicata alle lezioni di Cajon.

Nel caso si voglia omettere l'audio, è sufficiente cliccare sull'icona *Togli l'audio*, sempre disponibile in tutte le sezioni interne.

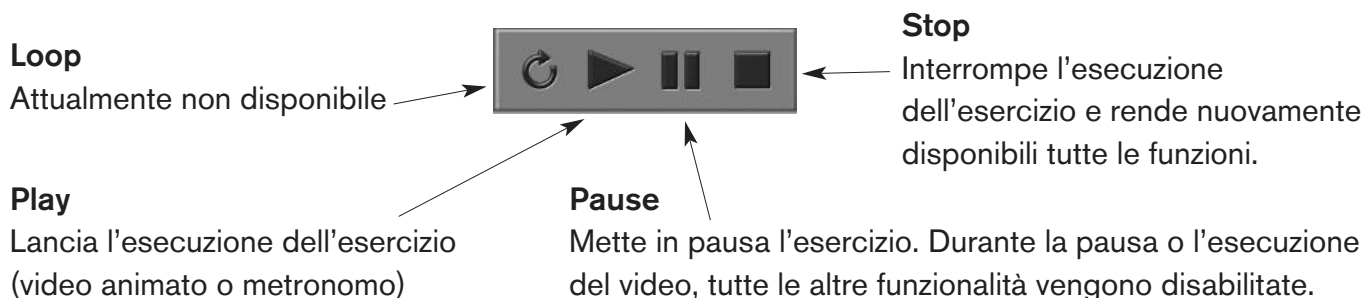


All'interno del sottomenu delle lezioni, compare un link: *Introduzione*. Cliccando su questo, partirà un video introduttivo - della durata di un minuto o poco più - che introduce lo studente ai contenuti delle lezioni successive, illustrandone le finalità e gli obiettivi.

Cliccando su uno dei link delle lezioni (es.: Cap. 2, lezione 10) si accede alla maschera di fruizione della lezione, che all'accesso si presenta come nella figura a fianco.



Per l'esecuzione di un esercizio, è sufficiente selezionarlo e poi, usando la pulsantiera dei comandi, si può lanciare il video collegato, con le animazioni corrispondenti: vediamo sotto il dettaglio della pulsantiera comandi, mentre nel seguito si descrive schematicamente il funzionamento di tutti gli elementi dell'interfaccia.



■ Descrizione dell'interfaccia delle lezioni

L'interfaccia contiene i seguenti macro elementi:

Barra Titolo

espone sempre il numero e il titolo del capitolo in primo piano

Indice

permette il ritorno all'indice delle lezioni

Sezione Esercizi

raggruppa il link a tutti gli esercizi previsti per la lezione selezionata

Sezione Opzioni

propone delle opzioni che condizionano il modo di presentare l'esercizio

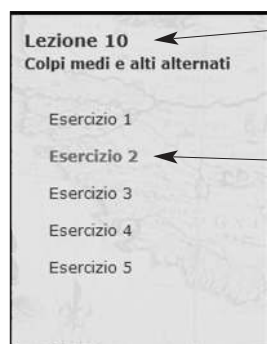


Sezione Animazioni

presenta le animazioni contestuali all'esecuzione del video

Di seguito, andiamo a descrivere singolarmente e in dettaglio i componenti dell'interfaccia.

■ Sezione Esercizi



Titolo Lezione

Riporta, sempre in primo piano, il numero e titolo della lezione corrente.

Esercizi

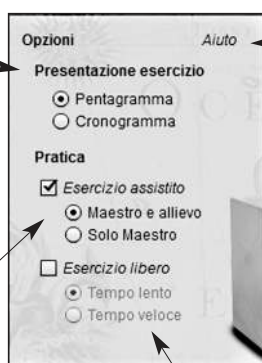
L'elenco degli esercizi previsto nella lezione corrente.

Cliccando su uno di essi, tutti gli altri componenti vengono predisposti all'esecuzione dell'esercizio (il VideoBox presenta il video dedicato, nella sezione Animazioni viene presentato il corretto Pentagramma o Cronogramma).

■ Sezione Opzioni

Presentazione esercizio

Selezionando Pentagramma o Cronogramma, viene visualizzata l'immagine relativa dell'esercizio selezionato. Inoltre, l'animazione si predispone ad una corretta esecuzione.



Aiuto

Cambia la forma del cursore in un punto interrogativo; in questo caso, passando il cursore sulle voci sensibili dell'interfaccia, compare una mascherina con la descrizione corrispondente.

Esercizio assistito

Se selezionato, abilita alla visualizzazione del filmato relativo all'esercizio, eseguito nella seguente modalità: 8 battute in tempi lenti e 8 in tempi veloci, alternando l'esecuzione del maestro a quella dell'allievo.

In particolare, le voci sottostanti agiscono sull'audio del filmato come segue:

- *Maestro e allievo*: audio completo, con il maestro e l'allievo,
- *Solo maestro*: viene presentato solo l'audio del maestro, mettendo in silenzio l'allievo.

Esercizio libero

Se selezionato, propone all'allievo un metronomo e delle animazioni, che lo aiuteranno a eseguire in autonomia l'esercizio selezionato.

Funzionalità rilasciata in versione dimostrativa: può essere soggetto di ulteriori sviluppi nei rilasci successivi del prodotto.