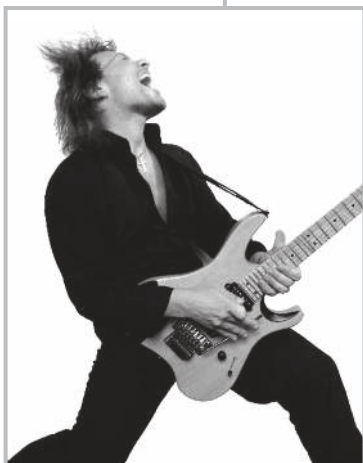


Indice

Dediche	2
Credits	2
Indice	3
Gli Autori	4
Donato Begotti	4
Roberto Fazari	5
Antonio Cordaro	6
Piero Marras	7
Ciao e benvenuto in	
“Guitar Theory & Workout” Vol. 1!	8
Che cos'è?	8
Obiettivi	8
È divertente!	8
Com'è strutturato?	8
CD	8
...Prima di iniziare	9
Nozioni Fondamentali	9
Notazione	9
Le note sul pentagramma	11
I nomi delle note... in inglese	11
Come e quanto esercitarti	11
THEORY	
Lezione 1	
Il semitono e il tono	12
I 12 suoni e i loro nomi	12
Le alterazioni	13
Il semitono e il tono (continued...)	16
La scala maggiore	17
Un grande vantaggio!	20
Lezione 2	
L'armatura di chiave	24
Le tonalità maggiori	25
Lezione 3	
Gli intervalli	28
Lezione 4	
Le triadi	37
I rivolti delle triadi	42
Lezione 5	
Le quadriadi	46
Diteggiature delle quadriadi	51
I rivolti delle quadriadi	52
Lezione 6	
Armonizzazione della scala maggiore per triadi	55
Armonizzazione della scala maggiore per quadriadi	56
Le famiglie degli accordi	58

Lezione 7	
La tonalità relativa minore	59
La scala minore naturale	60
Armonizzazione della scala minore naturale per triadi	62
Armonizzazione della scala minore naturale per quadriadi	63
Lezione 8	
Le scale pentatoniche	65
Come utilizzare i workout	
Organizzazione degli esercizi	69
Consigli per lo studio	69
WORKOUT	
Lezione 1	
Scale maggiori	73
Lezione 2	
Scale maggiori per quinte discendenti	77
Lezione 3	
Intervalli diatonici	81
Lezione 4	
Triadi comparate	83
Triadi e rivolti	94
Lezione 5	
Quadriadi comparate	103
Quadriadi e rivolti	111
Lezione 6	
Armonizzazione della scala maggiore per triadi	119
Armonizzazione della scala maggiore per quadriadi	122
Lezione 7	
Scale minori naturali	125
Scale minori naturali per quinte discendenti	127
Lezione 8	
Scale pentatoniche maggiori	131
Scale pentatoniche maggiori per quinte discendenti	133
Scale pentatoniche minori	136
Scale pentatoniche minori per quinte discendenti	139
Appendice	
Cenni di armonia funzionale	142
Progressioni diatoniche maggiori	144
Progressioni diatoniche minori	144
Diteggiature tre note per corda	144
Soluzioni degli esercizi	145
Saluti	155
Strumentazione utilizzata	156
Ringraziamenti	157

Gli Autori



Donato Begotti

Chitarrista

Votato tra i migliori chitarristi rock Italiani, dal 1987 svolge un'intensa attività live con artisti, cover band, in televisione, in tournée, nei locali di musica dal vivo e come dimostratore di strumenti musicali. Ha svolto più di 2.500 esibizioni live, 200 clinic in Italia e 27 fiere nel mondo.

Insegnante

Insegna dal 1993. È fondatore, titolare e docente della "Rock Guitar Academy", la prima scuola europea specializzata in Chitarra Rock. In passato ha collaborato con CPM. Ha ideato, oltre che i corsi CCR®, RLS®, PGA®, TAPI®, PMT®, A&E® e F&T®, l'MCR®: il corso per la carriera al quale si sono diplomati alcuni tra i più grandi chitarristi rock italiani.

Autore

È autore dei seguenti libri:

- Extreme Metal Grooves - Volontè & Co.
- Chitarrista da Zero! Vol. 1 - Volontè & Co.
- Chitarrista da Zero! Vol. 2 - Volontè & Co.
- Pentatonic & Modal Tricks - Volontè & Co.
- Alternate Picking Improver - Volontè & Co.
- Rhythm & Lead - BMG
- Il Preamplificatore - BMG
- Il Finale di Potenza e le Casse - BMG

Ha collaborato alla realizzazione dei seguenti libri:

- Maestri della Chitarra Ritmica - AMA Verlag (revisore parte musicale e traduttore in lingua italiana)
- Feeling & Technique - BMG (Direttore di Collana)

Columnista

Ha pubblicato, sul mensile Guitar Club, più di 70 articoli riguardanti effettistica, didattica per chitarra rock, trascrizioni e recensioni.

Strumenti Signature

- Realizza con Guglielmo Cicognani/FBT una linea di amplificazione signature, composta da sette prodotti, denominata "Brutus" by Donato Begotti.
- Realizza con Eko, una linea di chitarre signature, denominata "DTone®" by Donato Begotti.

Endorser

Dal 1994 è endorser mondiale delle corde La Bella.

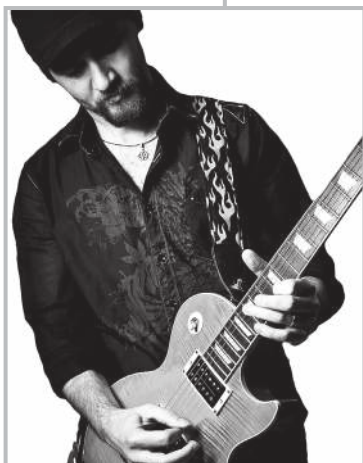
Dimostratore

Dal 1990 è dimostratore di strumenti musicali e consulente di prodotto per alcune delle più importanti aziende mondiali. Ha collaborato con Mogar, Meazzi, Syncro, FBT, Rocktron in Italia e Marshall, PRS all'estero. Ha dimostrato in Europa e America un totale di quattordici marchi.

Web

È titolare di uno dei più importanti e navigati siti per chitarristi: www.donatobegotti.com

Donato Begotti



Roberto Fazari

Insegnante

Insegna dal 2000. Diplomato con menzione d'onore all'MCR® di Donato Begotti è insegnante dei corsi MCR®, CCR®, e TAPI® presso la Rock Guitar Academy. Ha insegnato, presso diverse strutture didattiche, chitarra classica e acustica, musica d'insieme, ear training, effettistica e teoria. È insegnante certificato Yamaha, specializzato nell'insegnamento ai più piccoli. Ha creato una schiera di piccoli "mostri" rockettari!

Turnista e Arrangiatore

Collabora con il maestro Alessandro Boriani (Novenovestudio - Milano) alla realizzazione di musiche per:

- Trasmissioni televisive (es. Real Tv, Real Fighters, La Fattoria)
- Spot pubblicitari (es. Cameo, Kraft)
- Documentari (es. Macchina del Tempo)

Realizza, inoltre, musiche per il teatro e produzioni per artisti emergenti.

Autore

È autore dei seguenti libri:

- Chitarrista da Zero! Vol. 1 - Volontè & Co.
- Chitarrista da Zero! Vol. 2 - Volontè & Co.
- Alternate Picking Improver - Volontè & Co.

Ha collaborato alla realizzazione dei seguenti libri:

- Extreme Metal Grooves - Volontè & Co. (come trascrittore della parte musicale)
- I Maestri della Chitarra Ritmica - Volontè & Co. (come revisore delle trascrizioni)

Live

Ha lavorato per diversi anni, sia in Italia che all'Estero, nelle band di Jerry Calà e di Umberto Smaila. Ha partecipato alla tournée teatrale di Jerry Calà con il Musical "Gran Calà Show". Suona con "Antani Project", un'importante cover band con la quale calca i palchi di tutto il Nord Italia. Negli anni, ha suonato in svariate formazioni: dal Funk al Pop italiano, dalla Musica Classica fino al Death Metal!

Dimostratore

Si esibisce come dimostratore presso le più importanti fiere ed eventi d'Italia (MEET, Music Italy Show, Second Hand Guitars, ecc.).

Endorser

È endorser dei cabinet Dragoon e delle chitarre Jacaranda.

Discografia

È il chitarrista/tastierista dei Sine Macula, gruppo Electro/Gothic il cui primo Cd - "Dark Idols" (Self Records) - è stato distribuito in tutta Europa, Russia, Sud America.

Pianista

Ha studiato per 8 anni pianoforte classico e si è esibito in rassegne di musica classica e eventi culturali.

Web

www.robortofazari.com

Roberto Fazari



Antonio Cordaro

Chitarrista

Inizia gli studi chitarristici nel 1990, si appassiona sin da subito al Rock e ai linguaggi melodici. Suona Blues, Funk e Hard Rock. Matura la sua esperienza in vari contesti live e in studio.

Insegnante

Insegna dal 1996. Diplomato all'MCR® di Donato Begotti con il massimo dei voti, è docente ai corsi MCR®, CCR® e PMT® presso la Rock Guitar Academy. Ha collaborato con diverse strutture in qualità di insegnante di chitarra elettrica e acustica e musica d'insieme.

Autore

È autore del libro Pentatonic & Modal Tricks - Volontè & Co.

Inoltre

- Nel 2005 prende parte all'Enciclopedia Didattica della Chitarra (CPM)
- Nel 2009 e nel 2011 scrive su varie riviste e siti, in proprie rubriche, articoli sull'improvvisazione e professione del chitarrista (Guitar Club, MusicOff)

Discografia

- Nel 2006 ultima il suo primo lavoro solista, "Sunrise", di cui è anche arrangiatore e produttore
- Nel 2012 esce il primo LP della band NoMoreSpeech

Live

Alcune delle più significative esperienze live

- NoSpeech/NoMoreSpeech 60/70 date l'anno dal 2006
- Heineken Jammin Festival 2010 e 2012
- Dolcenera Tour 2003 e 2004
- Antonella Ruggiero - Sinfonia per 1000 Chitarre in piazza Duomo a Milano (anno 2006)

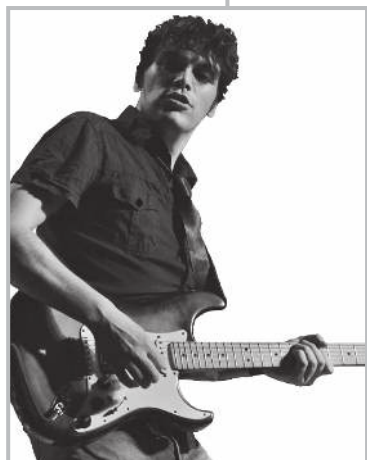
Dimostratore e Endorser

- Laney Amplification
- Jacaranda Guitars

Fiere

- DISMA (Rimini) 2006
- MEET (Milano) 2008
- Second Hand Guitars (Milano) 2006/2010
- Music Italy Show (Bologna) 2010

Antonio Cordaro



Piero Marras

Chitarrista

Inizia gli studi chitarristici all'età di sette anni avvicinandosi al Rock e al Blues.

Ha conseguito le licenze di Teoria e Solfeggio, Storia ed Estetica musicale, cultura musicale generale presso il Conservatorio di Sassari.

Insegnante

Insegna dal 2000. Diplomato all'MCR® di Donato Begotti con il massimo dei voti, è docente dei corsi CCR®, RLS®, TFG® e PGA® presso la Rock Guitar Academy. Prepara inoltre gli allievi al primo anno dell' MCR®, il corso per la carriera della RGA®. Ha collaborato con diverse strutture in qualità di insegnante di chitarra elettrica e classica.

Turnista

Ha collaborato in studio e live, in Italia e all'estero, con Tazenda, Andrea Parodi e molti altri.

Attualmente è in tour con Daniele Stefani.

Negli anni si è esibito in rassegne internazionali sia in Italia, sia all'estero.

Piero Marras