

vocaster one

User Guide

Tell the world
Version 1

Focusrite.com



Si prega di leggere:

Grazie per aver scaricato questa guida per l'utente.

Abbiamo utilizzato la traduzione automatica per assicurarci di avere una guida per l'utente nella tua lingua il prima possibile, ci scusiamo per eventuali errori. Presto saranno disponibili le traduzioni fornite dai nostri linguisti.

Se preferisci vedere una versione inglese di questa guida per l'utente, puoi trovarla nella nostra pagina dei download:

download.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

CONTENUTI

Contenuti

Panoramica	3		
Introduzione	3		
Caratteristiche hardware.	4		
Nella scatola	4		
Requisiti di sistema	4		
Iniziare	5		
Strumento di avvio facile.	5		
Utenti Mac:	6		
Utenti Windows:	7		
Utenti iPad:	8		
Tutti gli utenti:	9		
Registrazione manuale.	9		
Configurazione audio nella tua DAW	9		
Configurazione audio a Hindenburg.	10		
Esempi di utilizzo.	11		
Registrazione con un microfono.	11		
Utilizzo del guadagno automatico.	13		
Regolazione manuale del guadagno.	14		
Microfono muto.	15		
Usando Migliora.	15		
Ascolto con le cuffie.	16		
Ascolto con gli altoparlanti.	16		
		Registrazione di un telefono.	17
		Registrazione su una videocamera.	18
		Software Vocaster Hub.	19
		Controllo del microfono.	20
		Controllare il tuo mix 21	
		Registrazione di suoni dal tuo computer.	22
		Esempio di utilizzo del loopback.	23
		Registrazione di tracce nel software.	23
		Caratteristiche hardware.	24
		Pannello superiore.	24
		Pannello posteriore	25
		Specifiche.	26
		Specifiche delle prestazioni.	26
		Risoluzione dei problemi	28
		Copyright e note legali.	28
		Crediti	28

Panoramica

introduzione

Benvenuto nella tua nuova interfaccia audio Vocaster One. Vocaster One è progettato per podcaster, vlogger, artisti di voiceover, streamer, creatori di audiolibri e altro ancora.

Con Vocaster One e il software Vocaster Hub incluso puoi registrare audio di qualità da studio sul tuo computer e fotocamera.

Abbiamo progettato Vocaster One per utenti di tutti i livelli di esperienza. Con funzioni come Guadagno automatico e Miglioramento puoi ottenere rapidamente registrazioni chiare e coerenti.

Il software Vocaster Hub è progettato pensando alla semplicità. Fornisce un facile accesso per controllare le impostazioni di Vocaster e ti dà il pieno controllo del mix del tuo spettacolo mentre lo invii al software di registrazione e streaming che preferisci.

Collega Vocaster One a un computer tramite la sua porta USB-C e il cavo in dotazione. Puoi trasmettere in streaming l'audio in tempo reale o registrare l'audio per modificarlo e caricarlo in seguito.

Vocaster One consente anche la connessione bidirezionale a un telefono, consentendo di registrare interviste o altro audio dal telefono alla fotocamera o al computer. Puoi anche registrare sulla traccia audio di una telecamera in perfetta sincronia con il tuo video. Puoi monitorare il tuo flusso o il processo di registrazione su cuffie o altoparlanti.

L'interfaccia Vocaster One e il software di controllo Vocaster Hub incluso supportano sia Mac che Windows.

Vocaster One è anche compatibile con gli iPad Apple con una porta USB-C, quindi puoi sfruttare la portabilità e la praticità aggiuntive offerte dal formato tablet.

Se non riesci a trovare ciò di cui hai bisogno in questa Guida per l'utente, visita support.focusrite.com, che ha una sezione Guida introduttiva, guide all'installazione e supporto tecnico.

Una serie di video che spiega come configurare e utilizzare Vocaster One è disponibile nelle nostre [pagine Iniziare](#) .

PANORAMICA

Caratteristiche hardware

Vocaster One ti consente di collegare un microfono di alta qualità a un computer che esegue macOS o Windows: questo ti consente di ottenere una registrazione audio molto migliore rispetto a quella che otterresti utilizzando il microfono integrato nella maggior parte dei laptop o tablet.

L'ingresso del microfono accetta una gamma di modelli di microfono, inclusi i tipi sia dinamici che a condensatore. Se utilizzi un microfono a condensatore, Vocaster One può fornire l'alimentazione phantom (48V) necessaria per funzionare.

Il segnale del microfono viene indirizzato al software di registrazione audio del computer tramite la connessione USB-C con una risoluzione fino a 24 bit e una frequenza di campionamento di 48 kHz. (24 bit/48 kHz è lo standard per la maggior parte dei podcast.)

Se non disponi già di un software di registrazione, ti consigliamo Hindenburg. Questo è incluso nel pacchetto software disponibile gratuitamente come proprietario di Vocaster.

Una presa jack da 3,5 mm consente di collegare un telefono a Vocaster One: una seconda presa simile consente il collegamento a una videocamera.

Il connettore del telefono è un TRRS: TRRS significa che ricevi l'audio sia dentro che fuori dal telefono, quindi puoi registrare l'audio dal telefono e il telefono può anche ascoltare le altre sorgenti audio che stai registrando sul tuo programma.

Vocaster One ha uscite sia per le cuffie che per gli altoparlanti: una presa TRS da ¼" sul pannello frontale per le cuffie e due prese TRS da ¼" sul pannello posteriore per il collegamento agli altoparlanti.

Il pannello superiore ha manopole per il guadagno del microfono e il livello di ascolto. Il controllo del microfono è circondato da indicatori 'alone', che mostrano sia il livello del segnale del microfono che l'impostazione del guadagno. Tre pulsanti illuminati avviano la funzione Auto Gain, attivano la funzione Enhance e silenziano il microfono. Sono inoltre presenti LED che indicano quando l'alimentazione phantom e la connessione USB sono attive.

Nella scatola

Insieme al tuo Vocaster One troverai:

- Cavo USB, da tipo 'A' a tipo 'C'
- Informazioni preliminari (stampate all'interno della confezione)
- Informazioni importanti sulla sicurezza

In qualità di proprietario di Vocaster One, hai anche diritto a una selezione di software di terze parti, inclusa l'applicazione di registrazione Hindenburg DAW (Digital Audio Workstation). Vai su focusrite.com/Vocaster vedere

cosa è disponibile.

Requisiti di sistema

Il modo più semplice per verificare che il sistema operativo (OS) del tuo computer sia compatibile con Vocaster One è utilizzare gli articoli sulla compatibilità [del nostro Centro assistenza](#).

Man mano che le nuove versioni del sistema operativo diventano disponibili tempo, puoi continuare a controllare ulteriori informazioni sulla compatibilità effettuando una ricerca nel nostro Centro assistenza all'indirizzo support.focusrite.com.

INIZIARE

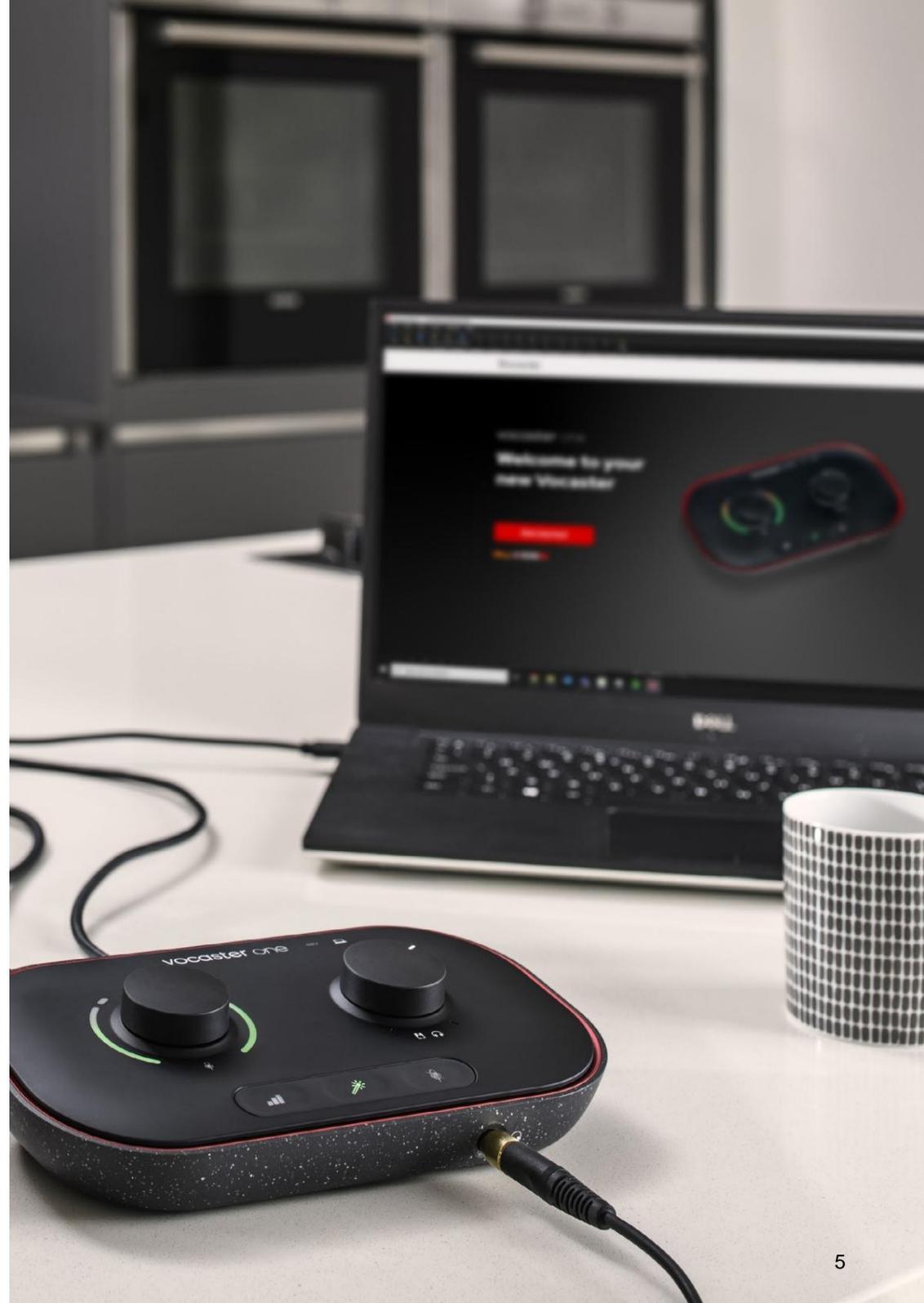
Iniziare

Quando colleghi Vocaster One per la prima volta, il tuo computer lo riconosce come se fosse una chiavetta USB.

Strumento di avvio facile

Attivare e utilizzare il tuo Vocaster One è reso facile dal nostro strumento Easy Start. Per utilizzarlo, collega Vocaster One al computer con il cavo USB in dotazione e accendilo premendo il pulsante di accensione accanto alla porta USB del pannello posteriore.

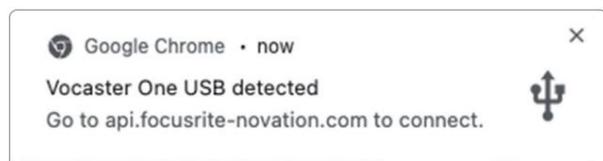
I seguenti passaggi ti mostrano cosa apparirà sullo schermo: ti aiutano a configurare indipendentemente dal fatto che tu sia nuovo o meno alle interfacce audio.



INIZIARE

Utenti Mac:

Collegando il tuo Vocaster al tuo Mac vedrai un pop-up e/ o un'icona Vocaster apparirà sul desktop:

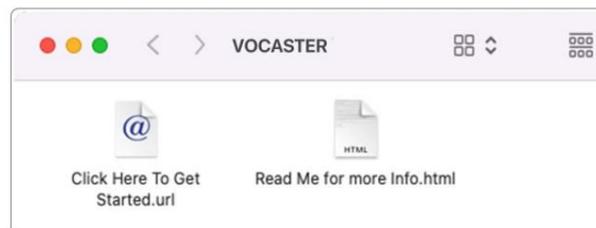


Google Chrome pop-up



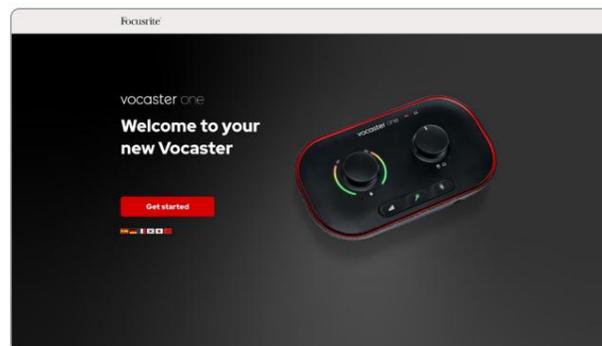
Icona Vocaster Easy Start

Fare doppio clic sull'icona o sul pop-up per aprire la finestra del Finder mostrata di seguito:



Fare doppio clic su **Fare clic qui per iniziare.**

icona **dell'URL** . Questo ti reindirizza al sito web di Focusrite, dove ti consigliamo di registrare il tuo Vocaster per accedere al pacchetto software incluso:



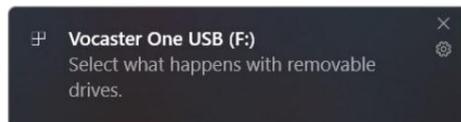
Dopo aver inviato il modulo, puoi seguire la nostra guida passo passo alla configurazione, che è personalizzata in base al modo in cui desideri utilizzare Vocaster One, oppure accedere direttamente al tuo account e scaricare il software di controllo Vocaster Hub.

Quando colleghi Vocaster One, il tuo computer dovrebbe impostarlo come dispositivo audio predefinito. Se ciò non accade, vai su **Preferenze di Sistema > Audio** e assicurati che l'ingresso e l'uscita siano impostati su **Vocaster One USB**.

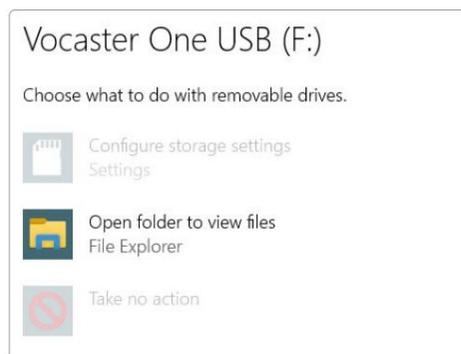
INIZIARE

Utenti Windows:

Collegando la Vocaster One al PC, apparirà questa notifica:



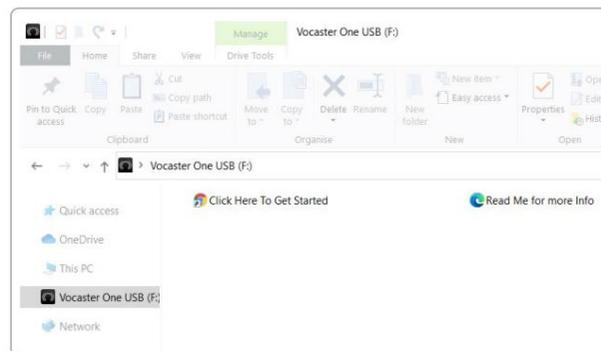
Fare clic sulla notifica per aprire la finestra di dialogo mostrata di seguito:



Doppio click:

Apri la cartella per visualizzare i file

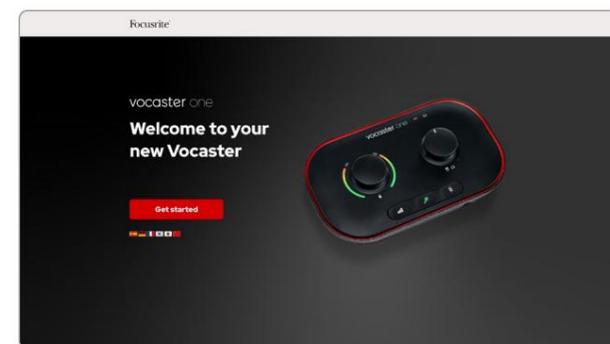
questo apre una finestra di Explorer:



Doppio click:

Clicca qui per iniziare

Questo ti reindirizza al sito web di Focusrite, dove ti consigliamo di registrare il tuo dispositivo:



Dopo aver inviato il modulo, puoi seguire la nostra guida passo passo alla configurazione, che è personalizzata in base al modo in cui desideri utilizzare Vocaster One, oppure accedere direttamente al tuo account e scaricare il software di controllo Vocaster Hub.

Quando colleghi Vocaster One, il tuo computer dovrebbe impostarlo come dispositivo audio predefinito. Se ciò non accade, vai su **Impostazioni > Sistema > Audio** e imposta Vocaster One come dispositivo di input e output.

INIZIARE

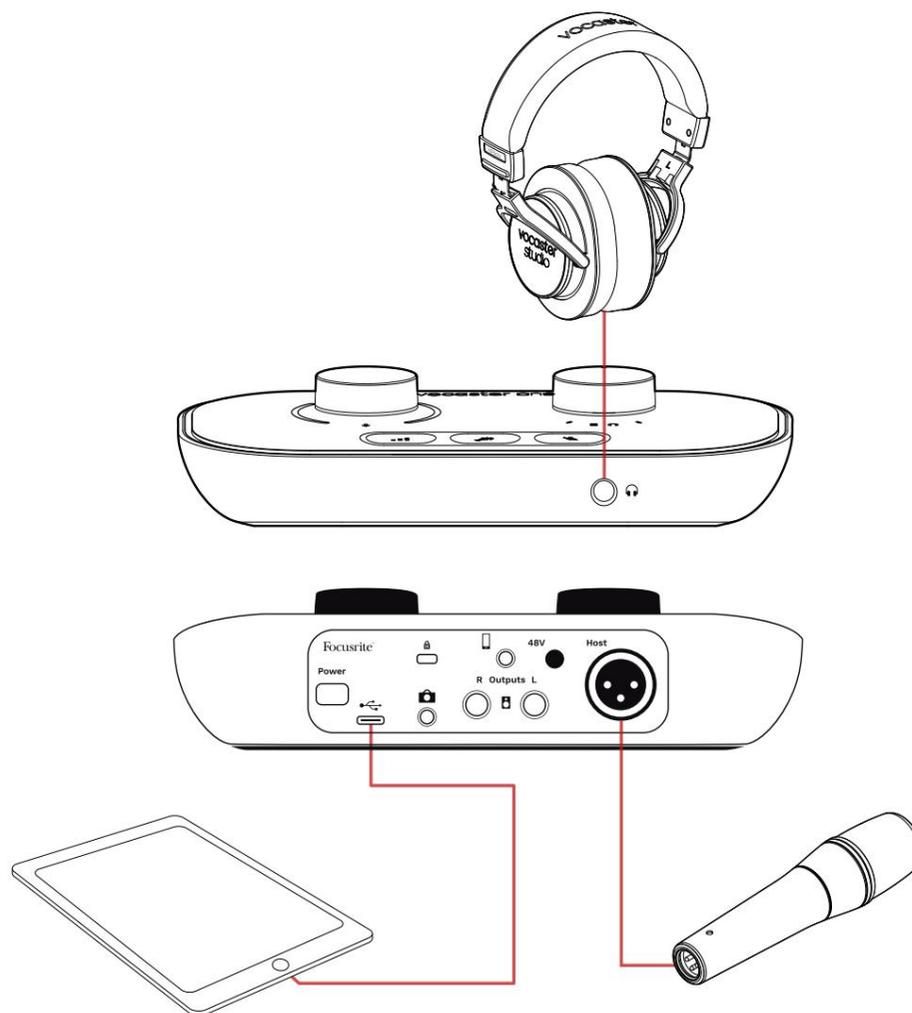
Utenti iPad:

NOTA: prima di collegare Vocaster One al tuo iPad, ti consigliamo di seguire la sezione "Per iniziare" sopra per assicurarti che il tuo hardware sia aggiornato tramite Vocaster Hub.

Per connettere la tua Vocaster One a un dispositivo iPadOS hai bisogno di:

- iPad con porta USB-C
- Cavo da USB-C a USB-C (o il cavo incluso e un adattatore da USB-A a C Apple*)

*Questo metodo potrebbe richiedere un hub USB separato per fornire alimentazione sufficiente al tuo Vocaster.



Per effettuare i collegamenti:

1. Collegare un'estremità del Cavo USB da tipo C a C (o adattatore) al tuo iPad.
2. Collegare l'altra estremità del USB di tipo C alla porta USB del tuo Vocaster One.
3. Collega le cuffie o gli altoparlanti del monitor al Vocaster One.

Il suono dell'iPad viene indirizzato a Vocaster Le proprie uscite. Puoi indirizzare il microfono e altre sorgenti collegate agli ingressi di Vocaster One ad app iOS che supportano la registrazione audio.

INIZIARE

Tutti gli utenti:

In caso di problemi con lo strumento Easy Start, apri il file **Ulteriori informazioni e domande frequenti**, dove dovresti essere in grado di trovare le risposte alle tue domande.

NOTA: quando si installa Vocaster Hub su un computer Windows, il driver necessario per Vocaster One viene installato automaticamente. Vocaster Hub e il driver Vocaster Windows sono sempre disponibili per il download in qualsiasi momento, anche senza registrazione: vedere 'Registrazione manuale' di seguito.

Registrazione manuale

Se decidi di registrare il tuo Vocaster One in un secondo momento, puoi farlo su [register](#). È necessario inserire manualmente il codice univoco del prodotto (UPN): questo numero si trova sulla base dell'interfaccia stessa e si trova anche sull'etichetta del codice a barre sul lato della scatola.

Ti consigliamo di scaricare e installare la nostra applicazione software Vocaster Hub, in quanto ciò sblocca tutto il potenziale dell'interfaccia. Puoi scaricare Vocaster Hub in qualsiasi momento da downloads.focusrite.com.

Configurazione audio nella tua DAW

Vocaster One è compatibile con qualsiasi workstation audio digitale basata su Windows (questo è il software che usi per registrare ed è indicato come "DAW") che supporta ASIO o WDM, o qualsiasi DAW basata su Mac che utilizza Core Audio. Dopo aver seguito la procedura Easy Start (vedi pagina 5), puoi iniziare a usare Vocaster One con la DAW di tua scelta.

Vocaster One ti consente di registrare tutte le sorgenti separatamente tramite la connessione USB, per mixare in seguito, ma ha anche un ingresso Show Mix che è un mix stereo dal software Vocaster Hub.

Per consentirti di iniziare se non hai già un'applicazione DAW installata sul tuo computer, Hindenburg è incluso; questo è disponibile una volta che hai registrato il tuo Vocaster One. Se hai bisogno di aiuto per l'installazione, visita le nostre pagine per iniziare [qui](#), dove è disponibile un video tutorial.

Le istruzioni per l'uso di Hindenburg sono disponibili nei file della Guida dell'applicazione o su hindenburger.com/academy.

Nota: la tua DAW potrebbe non selezionare automaticamente Vocaster One come dispositivo di input/output (I/O) predefinito. In questo caso, devi selezionare manualmente Vocaster One/Focusrite USB ASIO come driver nella pagina Audio Setup* della tua DAW. Fare riferimento alla documentazione della DAW (o ai file della Guida) se non si è sicuri di dove selezionare il driver ASIO o Core Audio.

*Nomi tipici. La terminologia può differire leggermente tra DAW

INIZIARE

Configurazione audio a Hindenburg

Gli esempi a fianco mostrano la corretta configurazione delle preferenze audio Hindenburg su Windows e Mac. Ci sono due impostazioni, automatica e manuale:

Pagina **Preferenze** (versione Mac),

e al

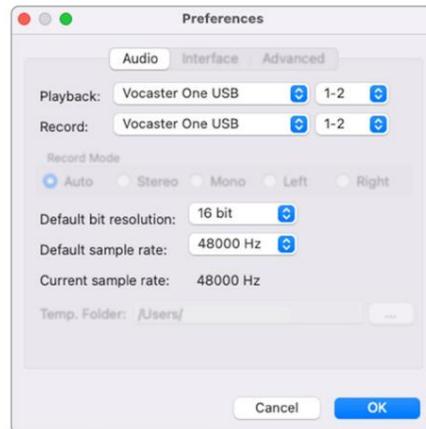
Strumenti > Opzioni > scheda Audio (versione Windows).



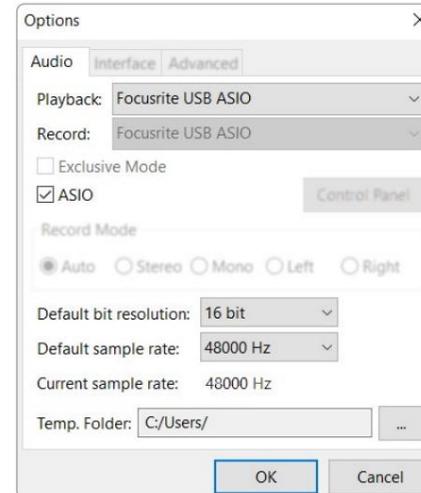
Configurazione automatica del Mac



Configurazione automatica di Windows



Configurazione manuale del Mac



Configurazione manuale di Windows

I video tutorial che spiegano come configurare e utilizzare Vocaster One con varie DAW sono disponibili nelle nostre [pagine per iniziare](#).

ESEMPI DI UTILIZZO

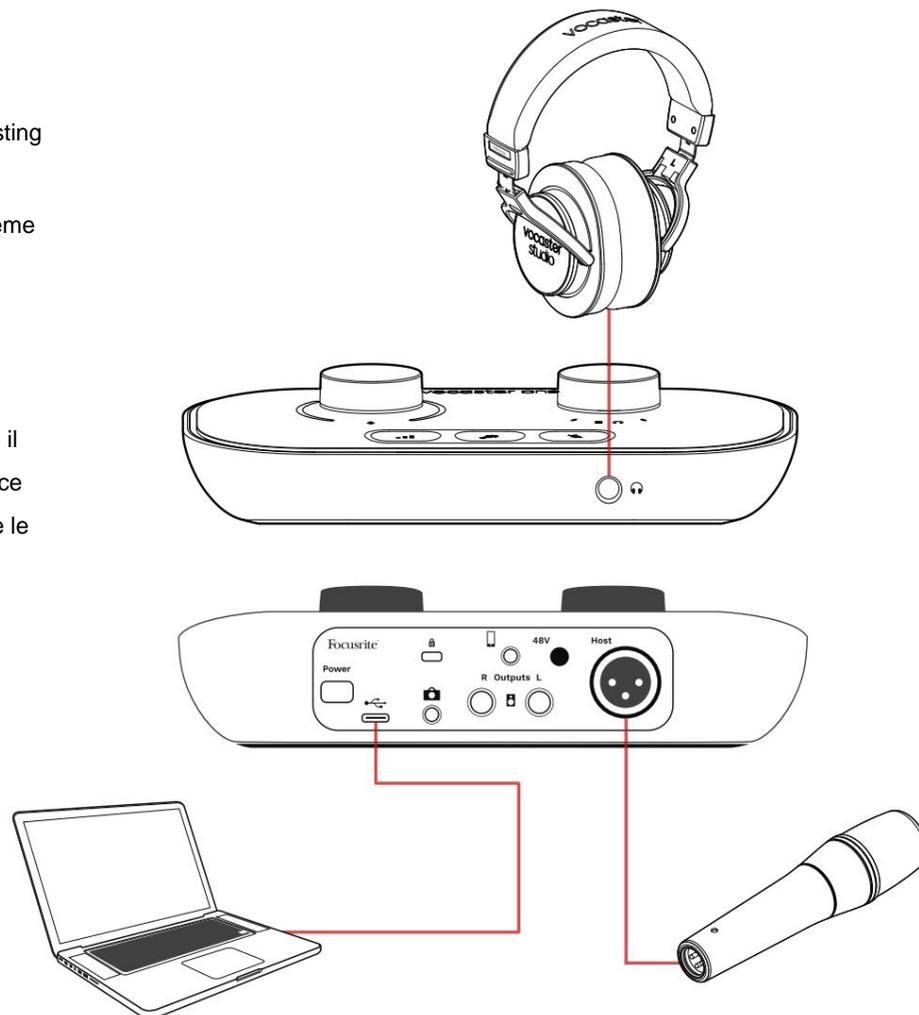
Esempi di utilizzo

Vocaster One è l'interfaccia audio ideale per il podcasting dal vivo o la registrazione vocale, utilizzando un Mac, un PC o un iPad. Di seguito è mostrato un tipico insieme di possibilità di connessione.

Registrazione con un microfono

Questa configurazione mostra una configurazione tipica per la registrazione da un microfono utilizzando il software su Mac, PC o iPad. Puoi registrare la tua voce mentre ascolti te stesso e qualsiasi altro audio tramite le cuffie.

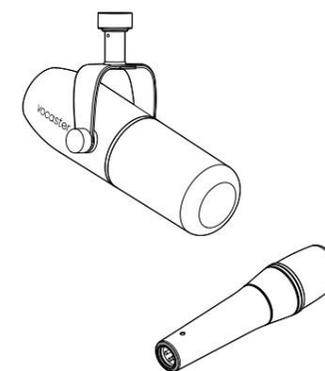
A parte la presa per le cuffie, tutte le connessioni di Vocaster One lo sono sul pannello posteriore. Collega il tuo computer o laptop alla porta USB (contrassegnata) utilizzando il cavo USB in dotazione. Accendere l'unità con il pulsante di accensione.



L'ingresso del microfono è una presa XLR e funziona con microfoni con connettore XLR. Puoi usare Vocaster One

può con la maggior parte dei modelli di microfono, compresi i tipi dinamici e a condensatore.

Consigliamo microfoni dinamici per la registrazione vocale, poiché offrono una buona qualità nella gamma di frequenza della parola pronunciata e possono aiutare a ridurre i rumori indesiderati nell'ambiente circostante che vengono captati.



Due tipi di microfono dinamico

ESEMPI DI UTILIZZO

Registrazione con un microfono (continua)

Vocaster One può fornire alimentazione phantom (48 volt) all'ingresso XLR se utilizzi un microfono a condensatore. Per abilitare l'alimentazione phantom, premere il pulsante 48V sul pannello posteriore: il LED 48V si accende in rosso per confermare che è attivo.

I microfoni dinamici non richiedono alimentazione phantom. È raro, ma puoi danneggiare alcuni microfoni usando l'alimentazione phantom. Si consiglia di disattivare l'alimentazione phantom quando si utilizza un microfono dinamico. Se non sei sicuro che il tuo microfono necessiti di alimentazione phantom, controlla la relativa documentazione.

Configurazione del microfono

Vocaster One ha due modi per impostare il livello del microfono corretto.

"Guadagno" è il termine che usiamo per descrivere di quanto stai potenziando il segnale del tuo microfono.

Puoi impostare il livello automaticamente con la funzione Auto Gain di Vocaster One o manualmente. Entrambi i metodi sono descritti nelle sezioni successive.



ESEMPI DI UTILIZZO

Utilizzo del guadagno automatico

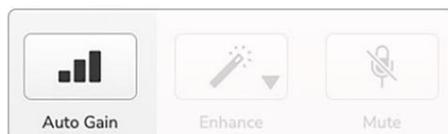
La funzione Auto Gain di Vocaster One ti consente di ottenere un buon livello di registrazione senza congetture.

Premi il pulsante per attivare Auto Gain, se hai Vocaster Hub aperto sul tuo computer, facendo clic sull'icona di **Auto Gain** sullo schermo.

Il pulsante Guadagno automatico lampeggerà in ambra.



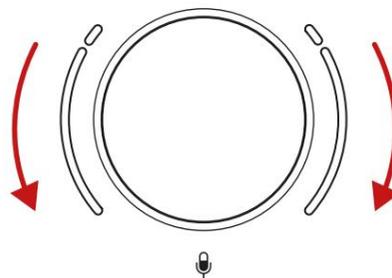
Vocatore Uno



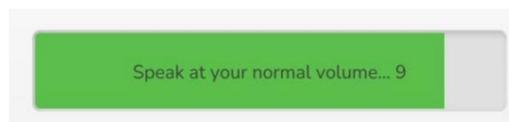
Hub Vocaster

Parla nel microfono per dieci secondi, usando una voce normale che utilizzerai per la registrazione stessa.

L'alone funge da timer per il conto alla rovescia, iniziando completamente bianco, quindi spostandosi verso il basso. Vocaster Hub mostra anche una barra di avanzamento.



Conto alla rovescia Halo su Vocaster



Conto alla rovescia Vocaster Hub

Dopo dieci secondi, Auto Gain imposta il livello di ingresso per il microfono e sei pronto per registrare.

Il guadagno automatico non ha impostato il mio livello di input

Se gli aloni lampeggiano in ambra, il segnale è troppo forte o troppo basso, quindi Auto Gain non è stato in grado di impostare il livello corretto e lo imposta sul livello minimo o massimo.

Se gli aloni lampeggiano in rosso, Guadagno automatico non può impostare un livello utilizzabile. Ciò potrebbe essere dovuto a un livello del microfono troppo basso:

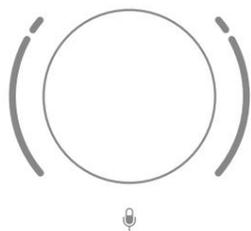
- Testare un microfono o un cavo diverso.
- Assicurati che 48V sia acceso, se stai usando un microfono a condensatore.
- Assicurati di accendere il microfono (se ha un interruttore di accensione/spengimento).

ESEMPI DI UTILIZZO

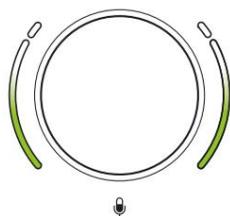
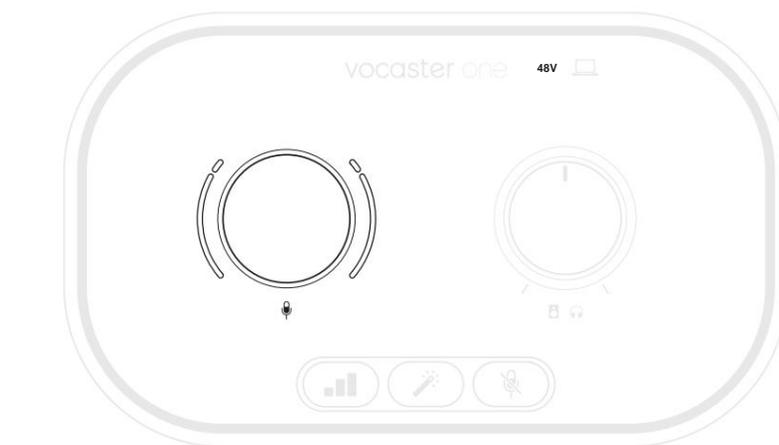
Regolazione manuale del guadagno

Su Vocaster One, la manopola grande contrassegnata imposta il guadagno del microfono e il livello del software di registrazione.

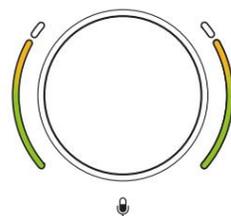
La manopola del guadagno è circondata da due indicatori LED 'alone', a forma di archi. Questi si illuminano in vari colori per mostrare il livello del segnale del microfono.



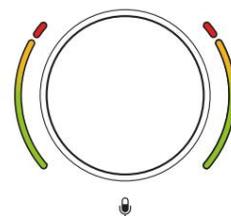
Quando si regola il guadagno ruotando la manopola, l'alone sinistro diventa bianco per mostrare l'impostazione del guadagno.



Buon livello



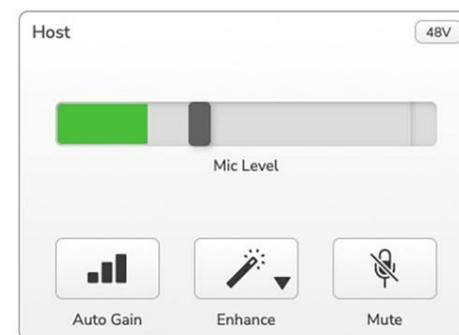
Un po' troppo alto



La tua registrazione verrà distorta

Per impostare il guadagno, parla nel microfono come se stessi registrando, regola la manopola del guadagno finché gli aloni iniziano a diventare color ambra quando parli al massimo. A questo punto abbassa un po' la manopola finché non vedi più l'ambra. Se gli aloni diventano rossi, dovrai assolutamente abbassare la manopola del guadagno: rosso significa che la tua registrazione potrebbe distorcere. (Vedi diagrammi sotto.)

Puoi anche regolare il guadagno da Vocaster Hub spostando il cursore del **livello del microfono** sullo schermo: trascinalo verso destra per aumentare il guadagno.



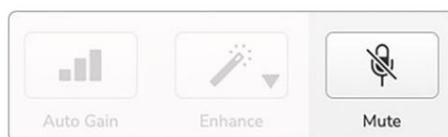
ESEMPI DI UTILIZZO

Microfono muto

Il canale del microfono di Vocaster One ha un pulsante muto, contrassegnato con . 



Vocatore Uno



Hub Vocaster

Puoi premerlo in qualsiasi momento per spegnere il microfono: il pulsante si accende in rosso e gli aloni di guadagno lampeggiano in rosso mentre il microfono è disattivato.

Premere di nuovo il pulsante per riattivare l'audio. Puoi anche fare clic sul pulsante con la stessa icona su Vocaster Hub. (Gli emittenti spesso si riferiscono a questa funzione come "interruttore per la tosse".)

Usando Migliora

La funzione Enhance di Vocaster One ottimizza l'elaborazione audio del microfono per ottenere la migliore registrazione possibile.

Utilizza la compressione per controllare il livello del segnale del microfono, l'equalizzazione per rendere le registrazioni vocali più nitide e un filtro passa alto per rimuovere le basse frequenze indesiderate come il rombo e il rumore di manipolazione del microfono.

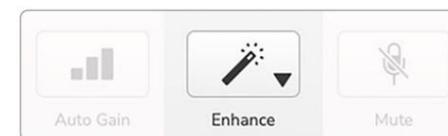
Enhance ha quattro preset per personalizzare il suono in base alla tua voce o alle tue intenzioni. Puoi selezionare uno dei quattro preset utilizzando la freccia a discesa in Vocaster Hub:

- Pulire
- Caldo
- Luminosa
- Radio

Per utilizzare Migliora, premi il pulsante oppure, se hai Vocaster Hub aperto, fai clic sull'icona **Migliora** sullo schermo.



Vocatore Uno



Hub Vocaster

Il pulsante si illumina in verde quando Enhance è attivo. Premerlo di nuovo per disattivare Migliora.

ESEMPI DI UTILIZZO

Ascolto con le cuffie È possibile collegare le cuffie alla presa per cuffie del pannello anteriore contrassegnata per ascoltare ciò che si sta registrando.

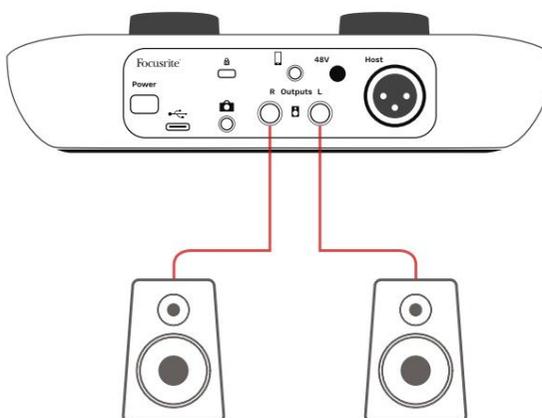
Questo è un mix "predefinito" del tuo microfono e di qualsiasi altra sorgente audio, come l'audio da un telefono o la riproduzione del computer (i canali di loopback).

Puoi regolare il volume delle singole sorgenti audio utilizzando il mixer in Vocaster Hub.

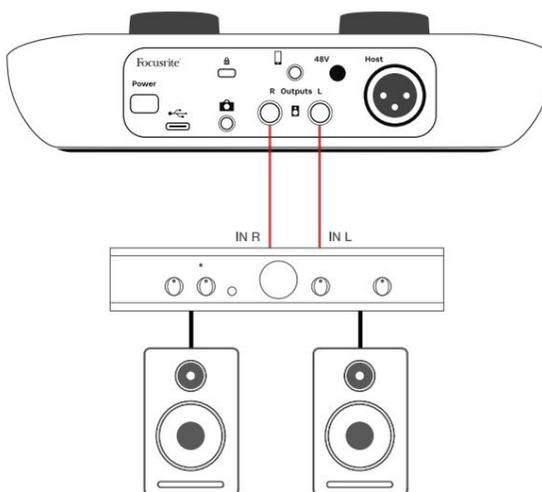
Puoi regolare il volume nelle cuffie con il controllo su Vocaster One contrassegnato

: questo controllo non influisce sul livello di registrazione.

Il  Il livello host controlla sia il volume delle uscite per cuffie e altoparlanti. Quando utilizzi le cuffie, ti suggeriamo di disattivare l'audio dei monitor in Vocaster Hub.



Collegamento a altoparlanti attivi

Collegamento ad altoparlanti passivi
tramite un amplificatore**Ascolto con gli altoparlanti**

 Utilizzare i jack da 1/4" contrassegnati come Output R e L per collegare gli altoparlanti. È possibile collegare monitor alimentati o un amplificatore a queste uscite. Il volume dell'altoparlante è controllato dallo stesso  dalla manopola utilizzata per il volume delle cuffie.

Le uscite sono prese jack TRS bilanciate da 1/4" e forniscono il livello di linea. I piccoli monitor alimentati hanno ingressi sbilanciati, in genere una presa jack da 3,5 mm destinata al collegamento diretto a un computer. È probabile che amplificatori di potenza separati abbiano prese fono (RCA).

Puoi anche disattivare l'audio degli altoparlanti utilizzando il software Vocaster Hub. Fare clic sull'icona dell'altoparlante in alto a destra del software Vocaster Hub per attivare l'audio (rosso) o disattivare (nero)



NOTA: puoi creare un loop di feedback audio se i tuoi altoparlanti sono attivi contemporaneamente a un microfono! Ti consigliamo di spegnere gli altoparlanti durante la registrazione di podcast e di utilizzare le cuffie per il monitoraggio.

ESEMPI DI UTILIZZO

Registrazione di un telefono

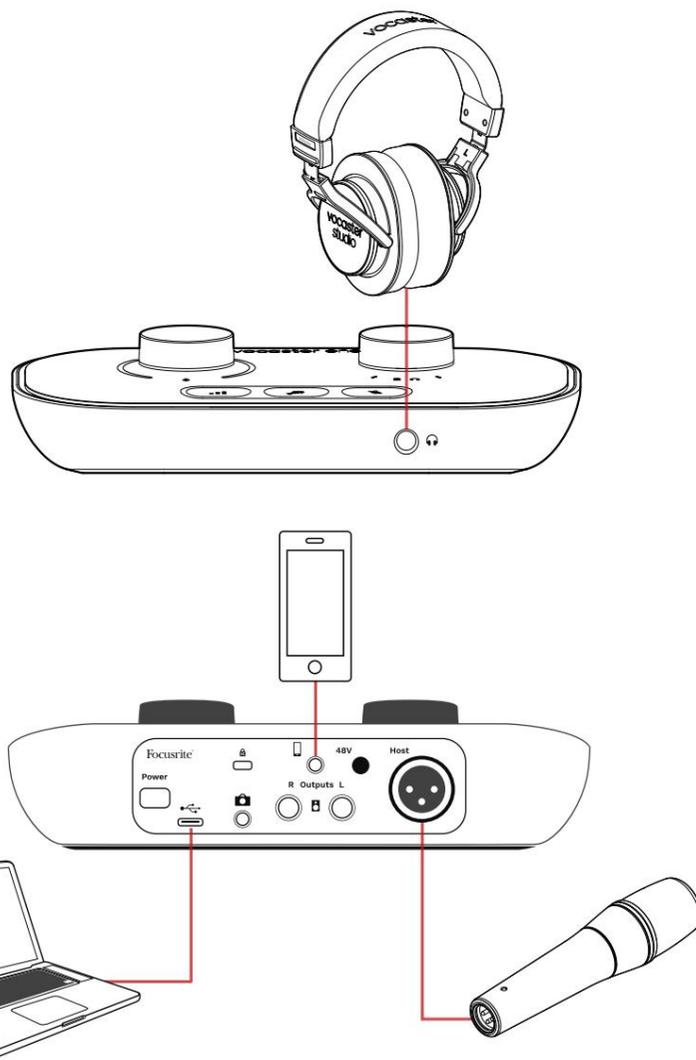
È possibile collegare un telefono a Vocaster One per registrare una conversazione o per registrare musica dal telefono.

Il pannello posteriore ha un connettore telefonico, contrassegnato con . Questa è una presa jack TRRS da 3,5 mm, utilizzare un cavo jack TRRS da 3,5 mm per il collegamento alla presa per cuffie del telefono, che normalmente è una presa TRRS da 3,5 mm.

Un cavo TRS da 3,5 mm funzionerà, ma potresti non ottenere la comunicazione bidirezionale con il tuo ospite telefonico.

Se il telefono non dispone di una porta per cuffie da 3,5 mm, è possibile utilizzare un adattatore per cuffie TRRS da 3,5 mm.

Vocaster One registra l'audio da un telefono in mono.



Il connettore alimenta anche Vocaster

L'output viene restituito al telefono in modo che la persona al telefono possa ascoltare l'intero mix del podcast, ma senza la propria voce. Questo tipo di mix è noto come 'mix minus': garantisce che il chiamante non ascolti

la loro voce ritardata o con echi.

Il livello del segnale al telefono dipende dall'impostazione degli slider del canale di ingresso nel mixer di Vocaster Hub, ma non è influenzato dallo slider dell'uscita principale. Il segnale inviato al telefono è una versione mono del mix stereo, poiché l'ingresso del telefono è un microfono mono.

ESEMPI DI UTILIZZO

Registrazione su una videocamera

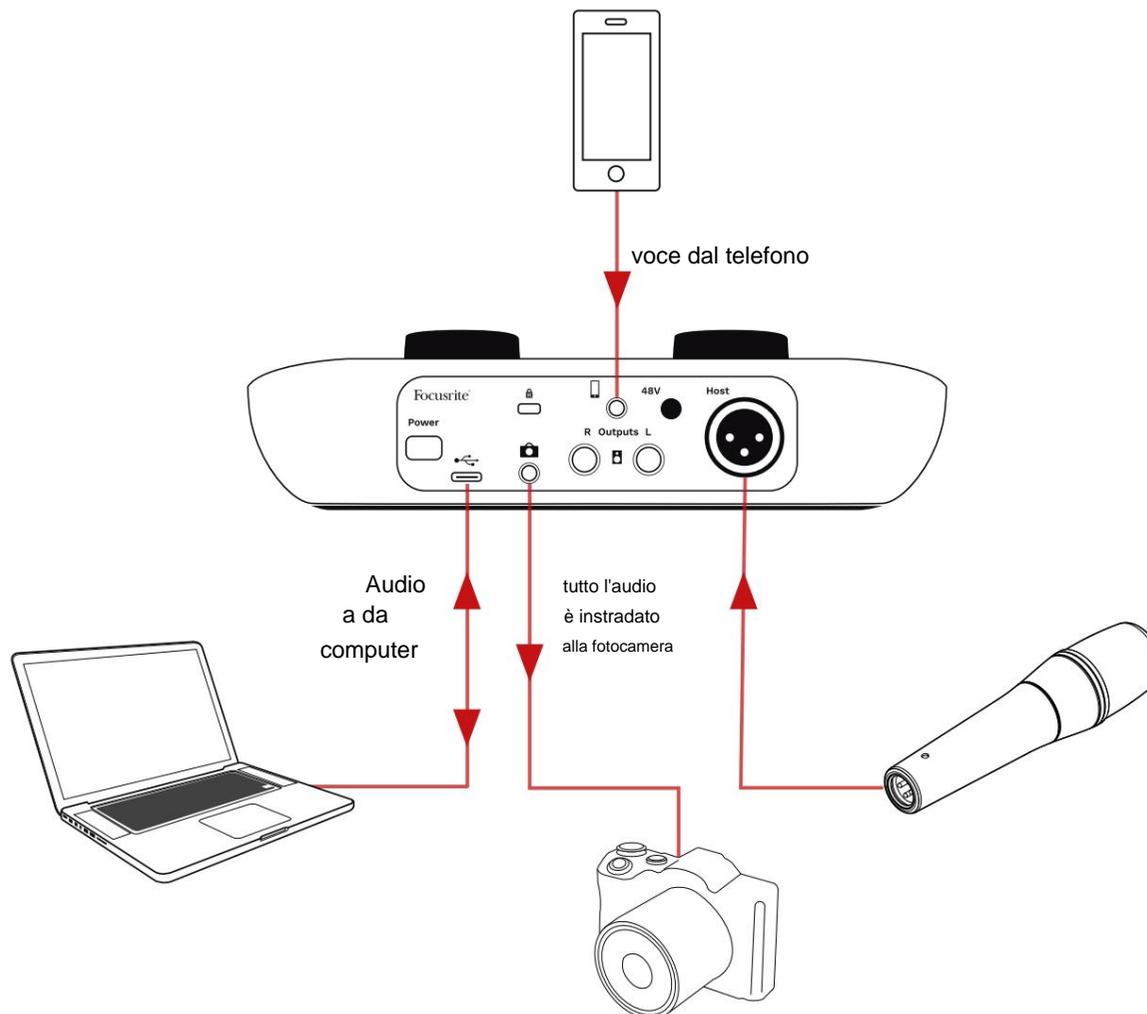
Se stai lavorando con il video, potresti voler registrare l'audio in una videocamera.

Vocaster One ha un connettore di uscita dedicato a questo scopo, la presa jack TRS da 3,5 mm sul pannello posteriore contrassegnata con  .

È possibile collegare questa uscita all'audio/ingresso microfono sulla fotocamera utilizzando un cavo jack-jack da 3,5 mm.

Se l'ingresso della fotocamera utilizza un connettore diverso, utilizzare un cavo adattatore adatto. Assicurati di selezionare la sorgente audio esterna della videocamera anziché quella interna microfono.

L'uscita della fotocamera trasmette lo stesso mix dell'uscita di registrazione USB e ciò che senti negli altoparlanti e nelle cuffie. Puoi impostare il mix e i livelli che vanno alla telecamera usando i cursori nel mixer di Vocaster Hub.



SOFTWARE HUB VOCASTER

Software Vocaster Hub

Come parte del processo di registrazione Easy Start, installerai il software Vocaster Hub sul tuo computer.

Vocaster Hub ti dà accesso a funzionalità aggiuntive di Vocaster One e, soprattutto, ti consente di bilanciare la tua voce con qualsiasi altro audio nel tuo mix.

IMPORTANTE: un Vocaster Hub separato
La guida per l'utente può essere scaricata da [area download](#) del sito Focusrite.

Questo descrive l'uso di Vocaster Hub

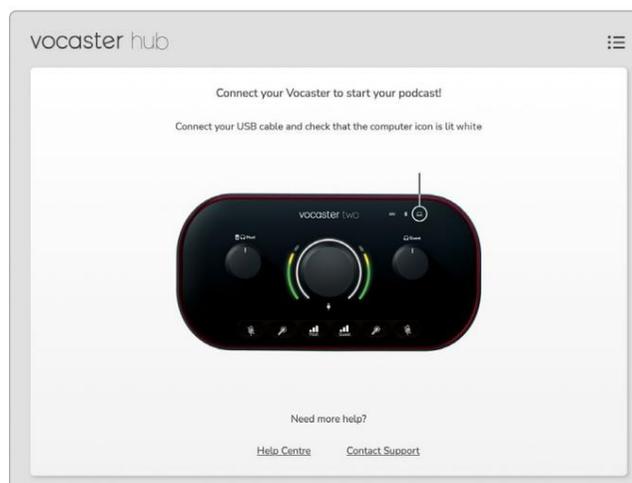
in tutti i dettagli. La sezione seguente di questa Guida per l'utente è limitata a una panoramica del caratteristiche principali del software.

Per aprire Vocaster Hub: Dopo l'installazione Vocaster Hub sul tuo computer questa icona appare nelle tue applicazioni:



Fare clic per aprire Vocaster Hub.

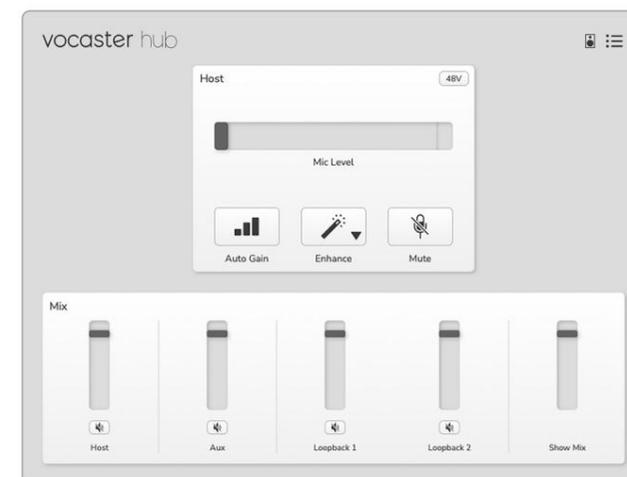
Se la tua interfaccia Vocaster One non è collegata al tuo computer e accesa, vedrai una pagina di benvenuto.



Nota il [Centro assistenza](#) o [Contatta l'assistenza](#) collegamenti. Puoi sempre tornare a questa pagina disattivando l'interfaccia. Ulteriori indicazioni sull'utilizzo di Vocaster One, inclusi video tutorial, sono disponibili a questi collegamenti.

Quando colleghi l'interfaccia e la accendi, l'icona si illumina di bianco per confermare che l'interfaccia è stata trovata da Vocaster Hub

Pagina di controllo:



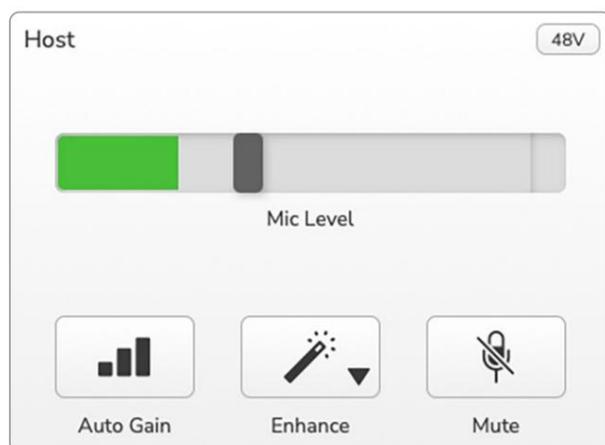
Se l'icona si illumina in rosso, mostra Vocaster Uno non è stato in grado di comunicare con computer e dovresti controllare che il cavo sia collegato correttamente.

SOFTWARE HUB VOCASTER

Controllo del microfono

Il pannello Input host è il punto in cui si effettua la regolazione

Il canale del microfono di Vocaster One:

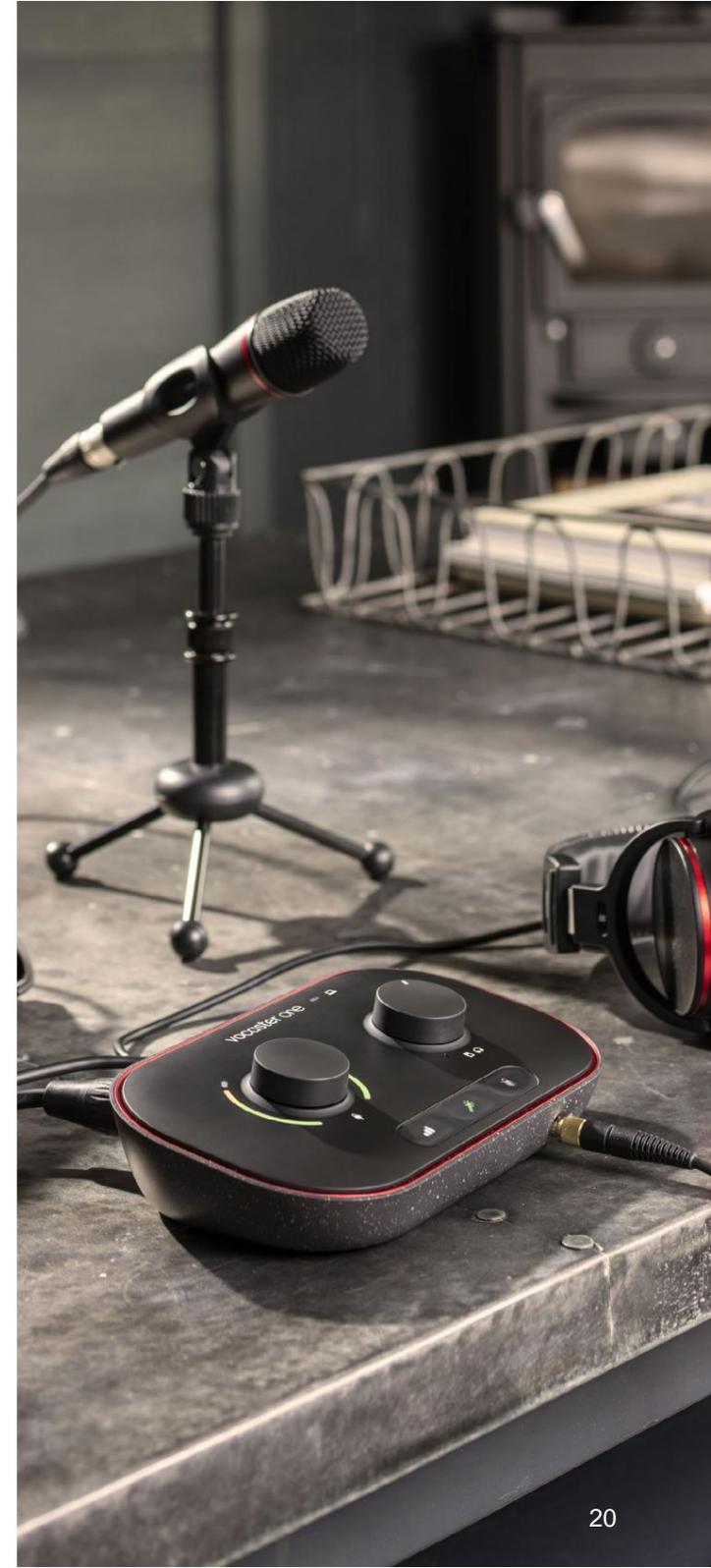


Il display del **livello del microfono** è sia un misuratore di livello che un controllo di livello. Fare clic e trascinare la barra grigia per regolare il guadagno. Questo controllo duplica la manopola del guadagno rotante sull'interfaccia ed è possibile regolare il guadagno con entrambi i controlli. La barra dei colori mostra il livello del segnale del microfono e, ancora, questo duplica la visualizzazione dell'alone del livello del segnale sull'interfaccia.

La barra dovrebbe rimanere verde per la maggior parte del tempo, con l'ambra mostrata solo sui "picchi" più forti. Se diventa rosso, il guadagno è impostato su un valore troppo alto.

Sotto il display del misuratore/livello ci sono tre pulsanti che duplicano quelli sul pannello superiore dell'interfaccia:

- **Guadagno automatico**  – fare clic qui per avviare il Funzione di guadagno automatico; parlare normalmente nel microfono per 10 secondi per calibrare l'impostazione del guadagno.
- **Migliora** : fare clic  su questo per attivare la funzione Migliora; il pulsante è verde. Fare nuovamente clic per disattivare.
- **Muto** : fare clic  su questo per disattivare l'audio microfono; il pulsante e il display del livello sono rossi quando il muto è attivo. Fare di nuovo clic per riattivare l'audio.



SOFTWARE HUB VOCASTER

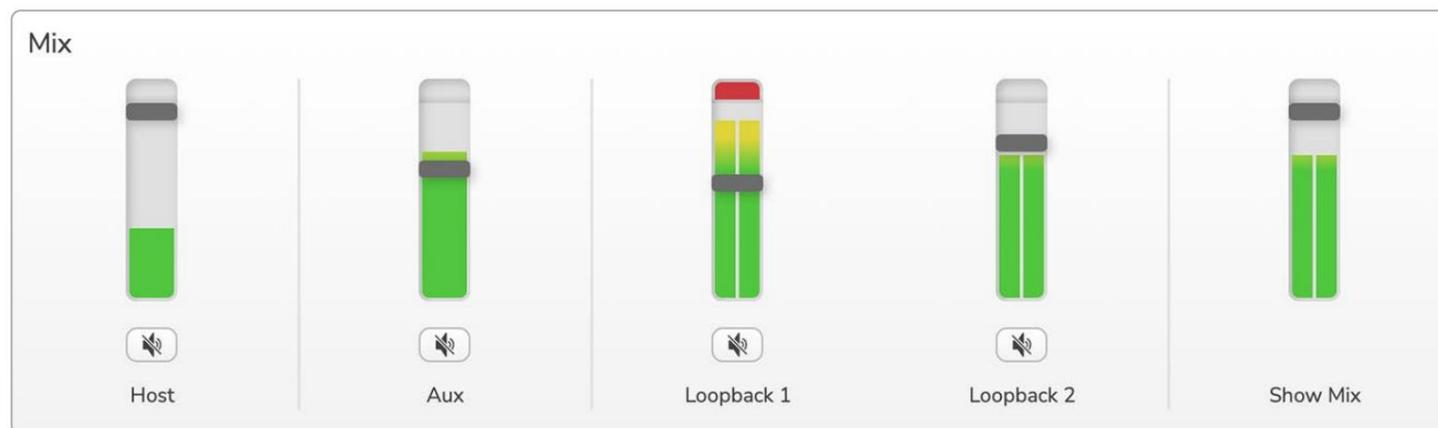
Controllare il tuo mix

La sezione **Mix** di Vocaster Hub ti consente di bilanciare gli ingressi audio e le uscite del computer che compongono il tuo Show Mix.

Come il controllo del livello del microfono, i "cursori" sono sia i misuratori che il controllo del livello. I cursori influiscono sui mix cuffie/altoparlanti e sulla registrazione Show Mix, ma non influiscono sul livello di ciascun canale nel software. I canali del mixer sono (da sinistra a destra):

- **Host** (mono) – questo è il microfono Host di Vocaster One.
- **Aux** (mono) – usalo quando hai collegato un telefono al pannello posteriore  connettore. Regola il livello audio ricevuto dal telefono.

- **Loopback 1 e Loopback 2** (stereo): controllano il livello di due sorgenti audio all'interno del computer: potrebbero essere feed da Internet, file preregistrati o altre sorgenti. Nell'immagine sotto Loopback 1 sta "ritagliando", quindi il livello della sorgente deve essere abbassato per impedire la visualizzazione della barra di clip rossa.
- **Show Mix** (stereo): mostra e controlla il livello di uscita generale del mixer.



Sul canale Loopback 1 la parte rossa del misuratore è l'"Indicatore clip". Questo mostra che la **sorgente** è troppo alta e potrebbe distorcere la registrazione. Bluetooth e Loopback sono un'eccezione e potrebbero essere visualizzati come ritagliati più spesso.

Abbassa la sorgente della traccia, **non lo slider nel mixer**. Se le clip Show Mix, abbassa le tracce nel mixer.



Registrazione di suoni dal tuo computer

La funzione Loopback di Vocaster ti consente di registrare sorgenti audio dal tuo computer (ad esempio, l'uscita audio da un browser web).

Ci sono due cursori di loopback stereo sul mixer; questi usano gli input "virtuali" di Vocaster One. Gli ingressi virtuali non hanno connettori sull'interfaccia, ma puoi registrarli nella tua DAW allo stesso modo di qualsiasi altro ingresso.

Puoi alimentare ogni input di Loopback da un'applicazione software diversa. L'applicazione utilizzata con ciascun ingresso Loopback è configurata nelle impostazioni di output dell'applicazione. Se sei un utente Mac e desideri utilizzare entrambi gli ingressi Loopback, ti consigliamo di leggere [questo articolo di supporto](#).

- Loopback 1 – questo ingresso riceve il segnale dal software con l'uscita impostata su Riproduzione 1-2 o software che non supporta il routing dell'uscita. Il software che puoi utilizzare con Loopback 1 include:
 - Browser Internet
 - Software di riproduzione musicale come Spotify o Apple Music.
 - Software per videochiamate e conferenze.

- Loopback 2 – questo ingresso riceve il segnale dal software audio con l'instradamento dell'uscita impostato su Riproduzione 3-4. Puoi configurarlo nelle impostazioni audio del software, ma non tutti i software consentono la selezione del routing di output, quindi controlla la guida utente del tuo software per questa funzione. Il software con la possibilità di inviare l'audio a Loopback 2 include:
 - Altro software di registrazione o riproduzione che stai utilizzando.
 - Applicazioni VOIP e videoconferenza.

SOFTWARE HUB VOCASTER

Esempio di utilizzo del loopback

Potresti voler utilizzare entrambi gli ingressi Loopback quando stai registrando uno spettacolo, ma hai bisogno di registrazioni indipendenti di altri suoni software da mixare in seguito. Ad esempio, nel tuo programma, desideri registrare la tua conversazione con un ospite in una videochiamata oltre a includere un suono o la riproduzione di jingle da un altro software di riproduzione audio.

Il tuo software di videochiamata (ad esempio, Zoom), indirizza il suo output a Riproduzione 1-2 per impostazione predefinita. Questo appare come Loopback 1 nel mixer. È quindi possibile indirizzare l'output del software di riproduzione su Riproduzione 3-4, che diventa disponibile come Loopback 2.

Nel tuo software di registrazione ora puoi avere tracce separate per la registrazione:

- Loopback 1 appare sui canali DAW 7 e 8
- Loopback 2 viene visualizzato sulla DAW canali 9 e 10

Per tutti gli ulteriori dettagli, fare riferimento alla Guida per l'utente di Vocaster Hub.

Registrazione di tracce nel software

A seconda del software di registrazione che utilizzi, puoi scegliere da un massimo di dieci canali da cui registrare, per separare le tracce.

I dieci canali che vedrai sono:

Numero ingresso DAW	Ingresso Vocaster	Uso
1	Videochiamata L	Un mix di tutti gli input escluso Loopback, questo è un mix-minus in modo che un ospite di una videochiamata possa ascoltare l'intero spettacolo senza sentire (meno) se stesso.
2	Videochiamata R	
3	Mostra Mix L	Un mix stereo di tutti gli ingressi per registrare l'intero spettacolo.
4	Mostra Mix R	
5	Microfono ospite	L'ingresso del microfono host.
6	Aus	Un feed mono da un dispositivo collegato all'ingresso del telefono su Vocaster.
7	Ritorno 1 L	Segnale dal software alimentato dalla riproduzione del software 1-2.
8	Ritorno 1 R	
9	Ritorno 2 L	Segnale dal software alimentato dalla riproduzione del software 3-4.
10	Ritorno 2 R	

CARATTERISTICHE HARDWARE

Caratteristiche hardware

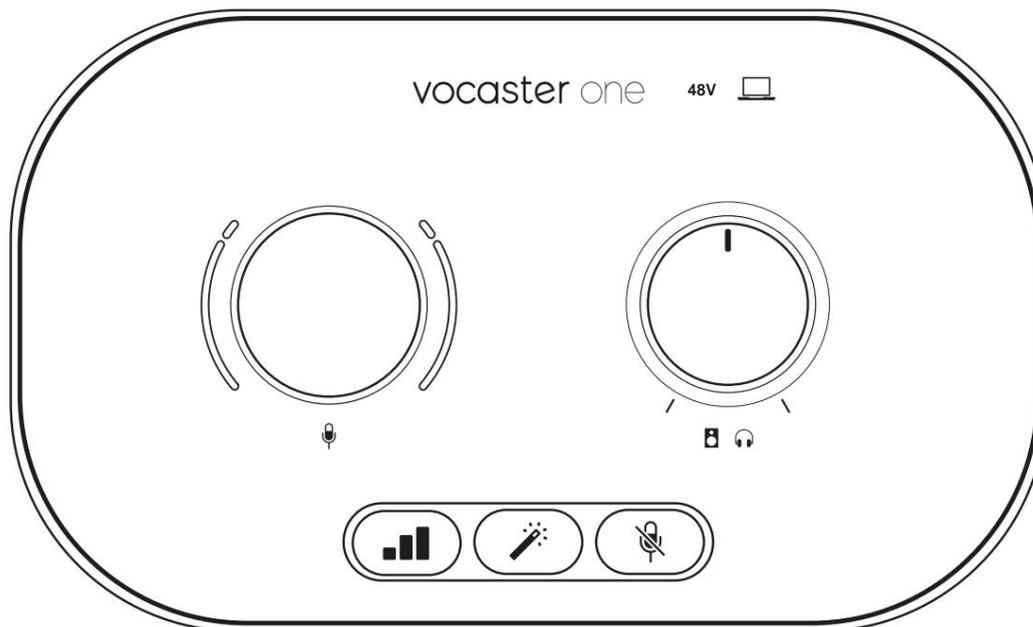
Pannello superiore



Il grande controllo rotante regola il guadagno per l'ingresso del microfono.

Il controllo del guadagno ha due archi LED 'alone'. Questi hanno diverse funzioni.

- Nel normale funzionamento confermano il livello del microfono: il verde indica il normale funzionamento, l'ambra indica che il segnale è prossimo al clipping e il rosso indica il clipping digitale, che dovrebbe essere sempre evitato.
- Dopo una calibrazione del guadagno automatico, gli archi si illuminano di verde o di rosso per mostrare un successo o un fallimento operazione (rispettivamente).
- L'arco sinistro si illumina di bianco durante la regolazione del guadagno del microfono, per mostrare l'impostazione del guadagno corrente
- Entrambi gli archi lampeggiano in rosso quando il microfono è disattivato



Bottoni



Premere per avviare la funzione **Guadagno automatico** : parlare normalmente nel microfono per 10 secondi per impostare il guadagno del microfono. Il LED lampeggia in ambra durante il processo.



Pulsante Migliora. Premi per attivare/disattivare la funzione Migliora. PORTATO si illumina in verde quando Enhance è attivo.



Pulsante muto microfono. Premere per disattivare o riattivare il canale del microfono. Il LED si accende in rosso quando il muting è attivo.

Indicatori



Un LED che si illumina di bianco quando il interfaccia ha stabilito la comunicazione con il computer a cui è collegato e rosso se la comunicazione non riesce.

48V

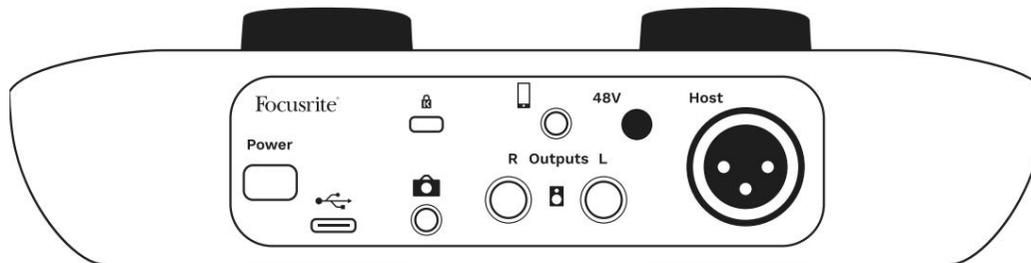
Si illumina in rosso quando l'alimentazione phantom a 48 V è attiva.



Controllo del livello di uscita monitor : imposta il livello di uscita sia per l'uscita cuffie del pannello anteriore che per le uscite degli altoparlanti del pannello posteriore.

CARATTERISTICHE HARDWARE

Pannello posteriore



Power

Premere per attivare e disattivare Vocaster One.



Porta USB 3.0 – Connettore di tipo C; collegalo al tuo laptop o computer con il cavo USB in dotazione.



Slot di sicurezza Kensington: rendi sicuro il tuo Vocaster One utilizzando un lucchetto Kensington.



Pres a jack TRS da 3,5 mm per collegare Vocaster One all'ingresso audio esterno di una videocamera.



Pres a jack TRRS da 3,5 mm per una connessione cablata a un telefono compatibile.



Uscite L e R – per il collegamento ad altoparlanti monitor. Due prese jack TRS da 1/4"; equilibrato elettronicamente. È possibile utilizzare connettori jack da 1/4" TRS (connessione bilanciata) o TS (connessione non bilanciata).

48V

Interruttore di alimentazione phantom per ingresso microfono: premere per abilitare l'alimentazione phantom a 48 V sulla presa XLR.

Host

Pres a XLR per il collegamento di un microfono

Sul davanti:



Pres a di uscita cuffie. Collega qui le tue cuffie. Se le tue cuffie utilizzano un jack da 3,5 mm, devi utilizzare un adattatore jack da 3,5 mm a 1/4".

SPECIFICHE

Specifiche

Specifiche delle prestazioni

Queste specifiche ti consentono di confrontare il tuo Vocaster con altri dispositivi e assicurarti che funzionino insieme. Se non hai familiarità con queste specifiche, non preoccuparti, non è necessario conoscere queste informazioni per utilizzare il tuo Vocaster con la maggior parte dei dispositivi.

Frequenza di campionamento

48 kHz

USB

Versione	USB 3.0
Corrente massima	0,8 A
Tensione massima	5V
Massima potenza	4W

Ingresso microfono

Impedenza	3K \ddot{y}
Livello di ingresso massimo	+12.5dBu @ guadagno minimo
Guadagna gamma	70dB
THD+N (@ -1dBFS)	\ddot{y} -94dB
Risposta in frequenza (20Hz @ guadagno minimo)	20 Hz - 20 KHz +0, -0,5 dB

Ingresso telefono

Impedenza	18K \ddot{y}
THD+N (@ -1dBFS)	\ddot{y} -94dB
Livello di ingresso massimo	+1dBu
Risposta in frequenza	20Hz - 20KHz +0, -0,5

Uscita telefono

Impedenza	220 \ddot{y}
Uscita massima Livello	-26dBu
THD+N	-73dB
Risposta in frequenza	20Hz - 20KHz +0dB, -0,5dB

Uscite di linea

Impedenza	440 \ddot{y}
Uscita massima Livello	+14dBu
THD+N	\ddot{y} -96dB
Risposta in frequenza	20Hz - 2kHz \pm 0,15dB

Uscita cuffie

Impedenza	5 \ddot{y}
Livello di uscita massimo @ 0dBFS	+6,5dBu
Potenza massima (mW)	8,5 mW in 270 \ddot{y} 28mW in 33 \ddot{y}
THD+N	-96dB scaricati
Risposta in frequenza	20Hz - 20KHz, \pm 0,5dB

Uscita telecamera

Impedenza	220 \ddot{y}
Livello di uscita massimo	-24,5dBu
THD+N (uscita massima, -1dBFS, 22Hz - 22kHz)	-73dB
Risposta in frequenza	20Hz - 20KHz \pm 0,2dB

SPECIFICHE

Caratteristiche fisiche ed elettriche

Altri I/O audio

Uscita fotocamera	Jack TRS da 3,5 mm sul pannello posteriore
Ingresso e uscita telefono	Jack TRRS da 3,5 mm sul pannello posteriore
Ingressi di loopback	Due (stereo) tramite Vocaster Hub

Ingresso microfono

Connettore	Bilanciato, tramite XLR femmina sul pannello posteriore
Potenza fantasma	48V, interruttore sul pannello posteriore

Peso e dimensioni

Il peso	348 g
Altezza	50 mm
Larghezza	195 mm
Profondità	113 mm

Uscite analogiche

Uscite principali	2 jack TRS bilanciati da ¼"
Uscita cuffie stereo Jack TRS da ¼" sul pannello frontale	
Controllo del livello di uscita (principale e cuffia)	Sul pannello superiore





Risoluzione dei problemi

Per tutte le domande di risoluzione dei problemi, visitare il Centro assistenza Focusrite all'indirizzo support.focusrite.com

Copyright e note legali

Focusrite è un marchio registrato e Vocaster è un marchio di Focusrite Audio Ingegneria limitata.

Tutti gli altri marchi e nomi commerciali sono i proprietà dei rispettivi proprietari.
2022 © Focusrite Audio Engineering Limited.
Tutti i diritti riservati.

Crediti

Focusrite desidera ringraziare i seguenti membri del team Vocaster per il loro duro lavoro lavorare per offrirti questo prodotto.

Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alex Wood, André Cerqueira, Anthony Nicholls, Ben Bates, Ben Cook, Ben Dandy, Bran Searle, Ben Cochrane, Chris Graves, Dan Weston, Daniel Clarke, Daniel Hughley, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Eddie Judd, Emma Davies, Harry Morley, Ian Hadaway, Jack Cole, Jake Wignall, James Johnson, James Lontra, James chirurgo, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jessica Chambers, Joe Deller, Kai Van Dongen, Linus Reitmayr, Luke Matthews, Martin Dewhirst, Mary Browning, Michail Fragkiadakis, Mike Richardson, Mukesh Lavingia, Orla Haigh, Rob Stevenson, Ryan Gray, Seraphin Gnehm, Steve Bush, Stefan Archer, Stratis Sofianos, Tom Cartwright, Vidur Dahiya, Vincenzo Di Cosmo e Wade Dawson