LKS450-I-1B

CASIO

LK-S450 Casiotone

Guida rapida

Per informazioni più dettagliate sul prodotto e suo funzionamento, visitare il sito web CASIO.
Informazioni disponibili: Guida dell'utilizzatore, partiture musicali, ecc.
https://support.casio.com/global/it/emi/manual/LK-S450/

Dopo aver letto questo documento, conservarlo in un luogo sicuro assieme al certificato di garanzia. Assicurarsi di leggere le "Precauzioni riguardanti la sicurezza" nel foglio separato "LEGGERE QUESTO!", e usare il prodotto correttamente.

Accessori inclusi

- **Leggio per spartiti**
- **Bloccaggio cinghia (incluso con il leggio)**
- **Opuscoli**
  - LEGGERE QUESTO! Foglio
  - Altri (Garanzia, ecc.)

Gli articoli inclusi come dotazioni sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Preparativi

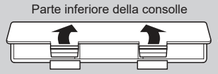
Predisposizione di un'alimentazione

■ Uso del trasformatore CA

① Collegare il trasformatore CA come viene mostrato nell'illustrazione alla destra.
- Assicurarsi di utilizzare solo il trasformatore CA specificato per questa tastiera digitale.

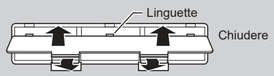
■ Uso delle pile

① Parte inferiore della consolle

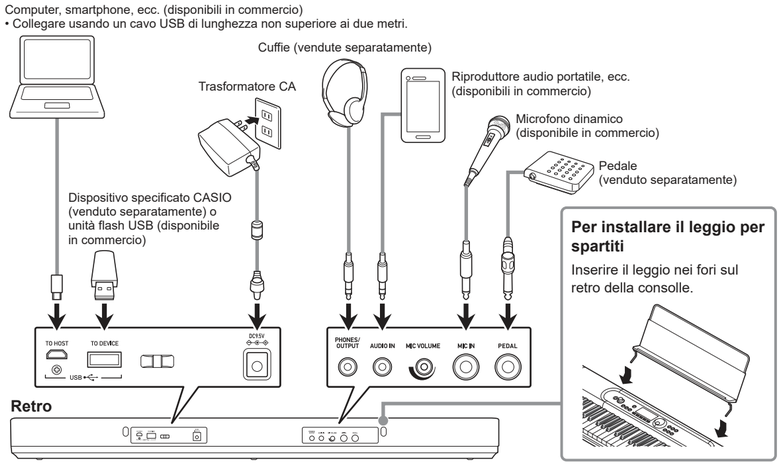


② Inserire sei pile di formato AA.

③



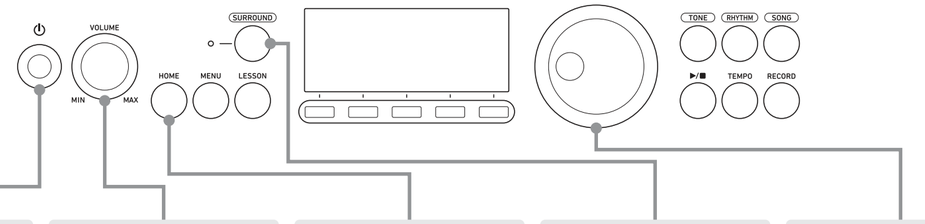
④ Specificare il tipo di pila.
Vedere "Configurazione delle impostazioni di funzione" sul lato retro di questo foglio.



Per installare il leggio per spartiti

Inserire il leggio nei fori sul retro della consolle.

Operazione di base



Pulsante ⏻(Accensione)
Premere per accendere l'alimentazione. Premere a lungo per spegnere l'alimentazione.

Manopola VOLUME
Ruotare per regolare il volume generale.

Pulsante HOME
Premere per ritornare alla schermata principale. (Personalizzazione della schermata principale supportata.)

Pulsante SURROUND
Premere per un suono più espanso. (Disattivato mentre sono collegate le cuffie.)

Selettore
Ruotare per cambiare un numero o valore visualizzato.

Spegnimento automatico
Spegne automaticamente l'alimentazione dopo 30 minuti di non utilizzo. (Attivazione, disattivazione commutabile)

Pedale
Prolunga le note eseguite mentre si preme il pedale. Anche se i tasti suonati sono rilasciati, le note vengono sostenute come se i tasti rimangono premuti, finché non si rilascia il pedale.

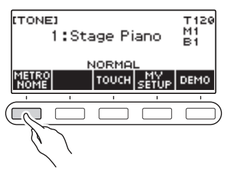
Risposta al tocco
Premendo un tasto più energicamente si produce un suono più forte, mentre premendo un tasto più leggermente si produce un suono più tenue.

Tasti illuminati
I tasti della tastiera si illuminano quando vengono premuti, oppure per indicare le note della melodia durante la riproduzione di un brano. (Attivazione, disattivazione commutabile)

Microfono
La voce in ingresso viene messa in uscita dallo strumento. Il volume può essere controllato utilizzando la manopola sul retro.

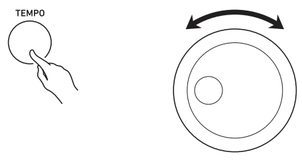
Suono del metronomo

① HOME ② ▶/■ ③ Abilitare il metronomo. ④ Specificare un valore di battuta.



Cambio del tempo

① TEMPO ②

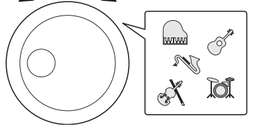


Esecuzione con un suono differente

① TONE

Per selezionare un timbro

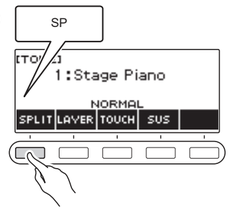
②



Categoria	No.
PIANO	1 - 20
ELEC. PIANO	21 - 53
ORGAN	54 - 87
GUITAR	88 - 137
BASS	138 - 182
STRINGS	183 - 204
BRASS	205 - 234
REED	235 - 252
PIPE	253 - 264
SYNTH	265 - 322
PAD/CHOIR	323 - 370
ETHNIC	371 - 441
GM TONES	442 - 569
DRUM SET	570 - 600

Per cambiare i timbri della gamma alta e della gamma bassa della tastiera

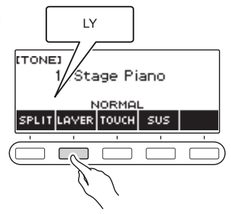
②



③ Selezionare un timbro per la gamma bassa della tastiera.

Per eseguire con due timbri sovrapposti

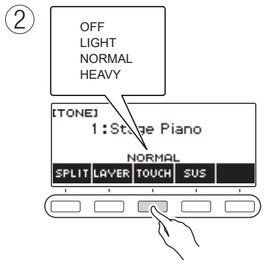
②



③ Selezionare il timbro che si desidera sovrapporre.

Per eseguire con la Risposta al tocco

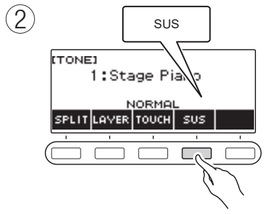
②



OFF: Nessuna Risposta al tocco.
LIGHT: Note più forti con tocco più leggero rispetto a NORMAL.
NORMAL: Risposta al tocco normale.
HEAVY: Note più forti richiedono un tocco più pesante rispetto a NORMAL.

Per eseguire con sustain

②

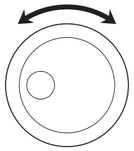


Esecuzione di un brano per intrattenimento o per suonare insieme

① SONG

Per selezionare un brano

②

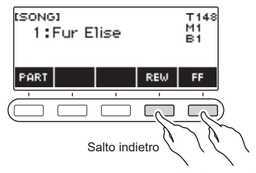


Categoria	No.
PIANO/CLASSICS	1 - 60
EVENT	61 - 65
WORLD	66 - 110
EXERCISE	111 - 160
USER SONG	161 - 360
TONE REC	361
RHYTHM REC	362
PART OFF REC	363
MULTI TRACK REC	364 - 368

Per riprodurre il brano

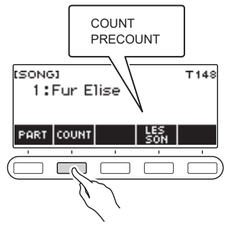
② ▶/■

③



Per suonare un conteggio

②

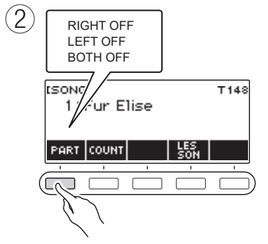


COUNT: Un conteggio suona durante la riproduzione del brano.
PRECOUNT: Un conteggio suona all'inizio del brano, prima dell'avvio della riproduzione reale.

③ ▶/■

Per esercitarsi con una parte particolare

②



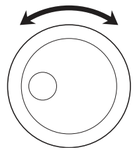
RIGHT OFF: Parte della mano destra resa muta per esercitarsi con la parte della mano destra
LEFT OFF: Parte della mano sinistra resa muta per esercitarsi con la parte della mano sinistra
BOTH OFF: Entrambe le parti delle mani rese mute per esercitarsi con tutte e due le mani

③ ▶/■

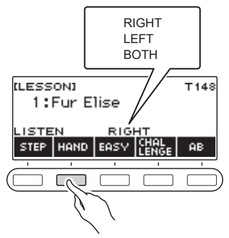
Uso di una lezione per acquisire padronanza con l’esecuzione del brano

1 

Per selezionare il brano che si desidera imparare

2 

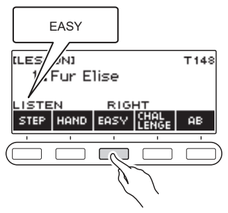
Per selezionare una parte di lezione

2 

RIGHT: Lezione per la parte della mano destra
LEFT: Lezione per la parte della mano sinistra
BOTH: Lezione per entrambe le parti

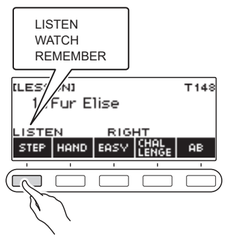
3 

Per suonare usando il Modo Easy

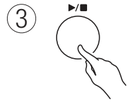
2 

3 

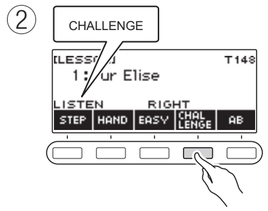
Per esercitarsi con le funzioni di lezione

2 

LISTEN: Ascoltare l’esempio finché non si ricorda il brano.
WATCH: Suonare osservando i tasti che si illuminano.
REMEMBER: Suonare senza l’illuminazione della tastiera.

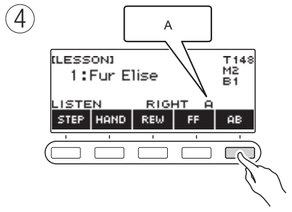
3 

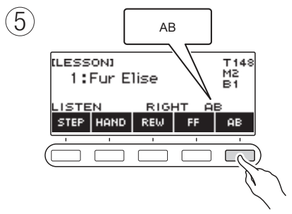
Per usare il Modo Challenge per controllare i vostri risultati

2 

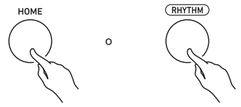
3 

Per riprodurre in modo continuo una sezione tra i punti A e B

4 

5 

Registrazione dell’esecuzione

1 

2 

3 Eseguire quello che si desidera registrare.



Questa operazione avvia la registrazione.

4 Arrestare la registrazione.



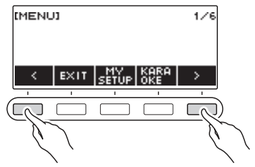
5 Riprodurre la vostra registrazione.

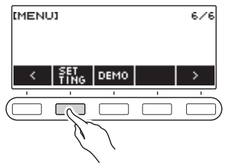


Configurazione delle impostazioni di funzione

1 

2 Visualizzare SETTING.



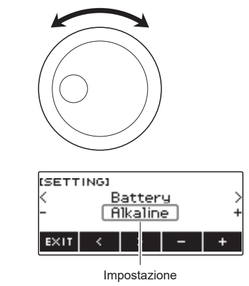
3 

4 Selezionare una funzione.



Per informazioni sulle funzioni, fare riferimento alla Guida dell’utilizzatore disponibile sul sito web CASIO.

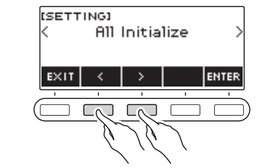
5 Cambiare il valore di impostazione.

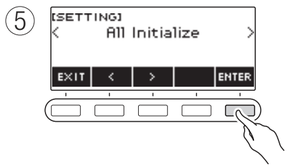


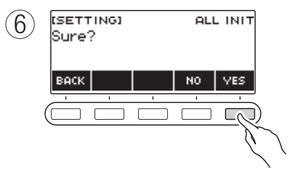
Esempio: Per specificare il tipo di pila
Alkaline: Pile alcaline
Ni-MH: Pile al nichel-metallo idruro ricaricabili

Per inizializzare una impostazione

4 Selezionare “All Initialize”.



5 

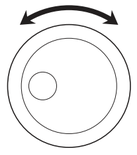
6 

Questa operazione esegue un riavvio.

Selezione di un ritmo per l’esecuzione d’insieme

1 

Per selezionare un ritmo

2 

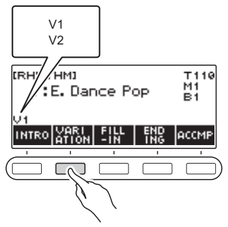
Categoria	No.
POPS	1 - 12
8 BEAT	13 - 16
16 BEAT	17 - 20
ROCK	21 - 32
DANCE	33 - 41
JAZZ	42 - 52
TRAD	53 - 59
LATIN Ⅰ	60 - 75
LATIN Ⅱ	76 - 91
WORLD Ⅰ	92 - 110
WORLD Ⅱ	111 - 157
COUNTRY	158 - 163
ENSEMBLE/ORCHESTRA	164 - 168
BALLAD	169 - 180
PIANO RHYTHMS	181 - 200

Per eseguire un ritmo

3 

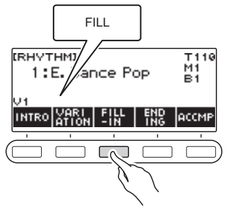
Per cambiare il pattern

2 Avviare il ritmo.

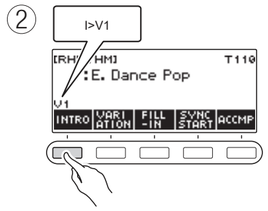
3 

Per inserire un fill-in

2 Avviare il ritmo.

3 

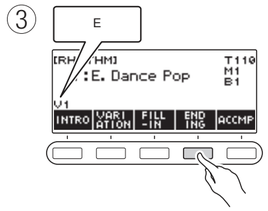
Per inserire un’introduzione

2 

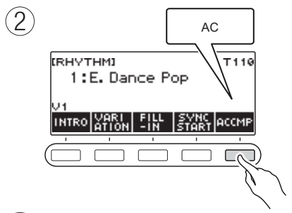
3 Avviare il ritmo.

Per inserire un finale

2 Avviare il ritmo.

3 

Per suonare il pattern di accompagnamento con accordi

2 

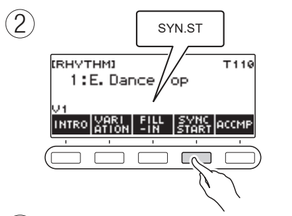
3 Avviare il ritmo.

4 Usare la tastiera per l’introduzione degli accordi per suonare gli accordi.



Tastiera per l’introduzione degli accordi

Per avviare l’esecuzione del ritmo non appena si suona un accordo

2 

3 Premere il pulsante ACCMP per visualizzare AC. Successivamente, eseguire un accordo sulla tastiera per l’accompagnamento.

Caratteristiche tecniche del prodotto

Modello: LK-S450
Tastiera: 61 tasti
Risposta al tocco: 3 livelli, disattivata
Tasti illuminati: Numero massimo dei tasti illuminati simultaneamente: 10, possono essere spenti
Polifonia massima: 48 note
Funzioni di timbri: 600 timbri preregolati
Effetti: Reverbero (20 tipi, Off); Chorus (10 tipi, Tono); DSP
Metronomo: Suono di campanella disattivato, da 1 a 16 battiti; gamma del tempo: Da 20 a 255
Banca di brani: 160 brani preinstallati; Funzione di disattivazione parte: mano sinistra, mano destra, entrambe le mani
Funzione di lezione: 3 tipi di lezione (LISTEN, WATCH, REMEMBER); parti delle lezioni per la mano sinistra, per la mano destra, per entrambe le mani; ripetizione AB; guida vocale alla diteggiatura; guida per le note successive; punteggio di valutazione
Auto-accompagnamento: 200 ritmi preinstallati, 10 ritmi dell’utente, 200 preselezioni “One-Touch”, INTRO, ENDING; commutazione modalità di introduzione degli accordi
Funzione di libro di accordi: Guida per gli accordi
Funzione demo: 110 brani incorporati della banca di brani
Regolazione del volume di funzione: metronomo, ritmo, brano
Registratore MIDI: Registrazione in tempo reale, riproduzione; Brani di registrazione tono: 1 brano, Brani di registrazione ritmo: 1 brano, Brani di registrazione multitraccia: 5 brani, 6 tracce (1 traccia del sistema, 5 singole tracce); Capacità: Circa 40.000 note (un brano)
Altre funzioni: Trasposizione (±1 ottava, da –12 a 0 a +12 semitoni); Spostamento di ottava (da –3 a 0 a +3 ottave); Intonazione (A4 = da 415,5 a 465,9 Hz; Default = 440,0 Hz)
Funzione APP: iOS, Android supportati (connessi tramite il terminale USB)
MIDI: Ricevimento multitimbro a 16 canali; GM livello 1 standard
Terminali di ingresso/uscita: Presa jack PHONES/OUTPUT: Mini jack stereo (3,5 mm); presa jack MIC IN: Presa jack standard (6,3 mm) (Impedenza di ingresso: 3 kΩ, Sensibilità di ingresso: 10 mV); Presa jack AUDIO IN: Mini jack stereo (3,5 mm) (Impedenza di ingresso: 10 kΩ, Sensibilità d’ingresso: 200 mV); Porta USB TO HOST: micro B; Porta USB TO DEVICE: tipo A; Presa jack PEDAL: Presa jack standard (6,3 mm) (pedale sustain, sostenuto, sordina, avvio/arresto, fill-in)
Presa di alimentazione: 9,5 VDC
Alimentazione: 2 modi di alimentazione; Spegnimento automatico (tempo di attivazione 30 minuti; può essere disattivato)
Pile: 6 pile alcaline formato AA o pile al nichel-metallo idruro ricaricabili formato AA;
Circa 3 ore di funzionamento continuo (pile alcaline) o circa 3 ore (pile al nichel-metallo idruro)*
* Valori misurati usando le pile eneloop.
eneloop è un marchio di fabbrica registrato di Panasonic Corporation.
- Il tempo reale di funzionamento continuo potrebbe essere più breve dovuto al tipo di pila, al tipo di esecuzione, e all’ambiente d’uso.
- Specificando il tipo di pila errato, può determinare una visualizzazione non corretta del livello di carica delle pile e la perdita improvvisa di alimentazione.

Trasformatore CA: AD-E95100L (standard JEITA, con spina a polarità unificata)
Diffusori: 13 cm × 6 cm (ovale) × 2 (Uscita: 2,5 W + 2,5 W)
Consumo: 9,5 V ⎓ 7,5 W
LCD: Contrasto regolabile
Dimensioni: 93,0 (L) × 25,8 (P) × 8,4 (A) cm
Peso: Circa 4,6 kg (pile escluse)

Le caratteristiche tecniche e design sono soggetti a modifiche senza preavviso.

- È vietata qualsiasi riproduzione parziale o totale del contenuto di questo manuale. Eccetto che per il proprio uso personale, qualsiasi altro uso del contenuto di questo manuale senza il consenso della CASIO è proibito dalle leggi sul copyright.
- IN NESSUN CASO LA CASIO SI RITERRÀ RESPONSABILE PER QUALUNQUE DANNO (INCLUDENDO, SENZA LIMITAZIONE, DANNI PER PERDITE DI PROFITTI, INTERRUZIONE DI LAVORO, PERDITA DI INFORMAZIONI) DERIVANTE DALL’USO O INABILITÀ D’USO DI QUESTO MANUALE O PRODOTTO, ANCHE SE LA CASIO HA RICEVUTO AVVISO DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI.
- Il contenuto di questo manuale è soggetto a modifiche senza preavviso.
- I nomi di società e di prodotti citati in questo manuale potrebbero essere marchi di fabbrica depositati di altri.

Un’etichetta dei valori nominali è applicata alla parte inferiore del prodotto.

Funzioni non contenute in questo manuale

Queste istruzioni forniscono informazioni di carattere generale sulle funzioni principali. Per maggiori informazioni dettagliate, fare riferimento alla “Guida dell’utilizzatore”.

https://support.casio.com/global/it/emi/manual/LK-S450/

La “Guida dell’utilizzatore” include informazioni sugli argomenti elencati sotto.
- Salvataggio di una predisposizione (My Setup)
- Cambio dell’intonazione in unità di ottave (Spostamento di ottava)
- Cambio dell’intonazione in unità di semitoni (Trasposizione)
- Cambio della scala (Intonazione scala)
- Esecuzione con un suono più espanso (Surround)
- Cantare al karaoke
- Altro

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

C MA2102-B Printed in China

© 2021 CASIO COMPUTER CO., LTD.