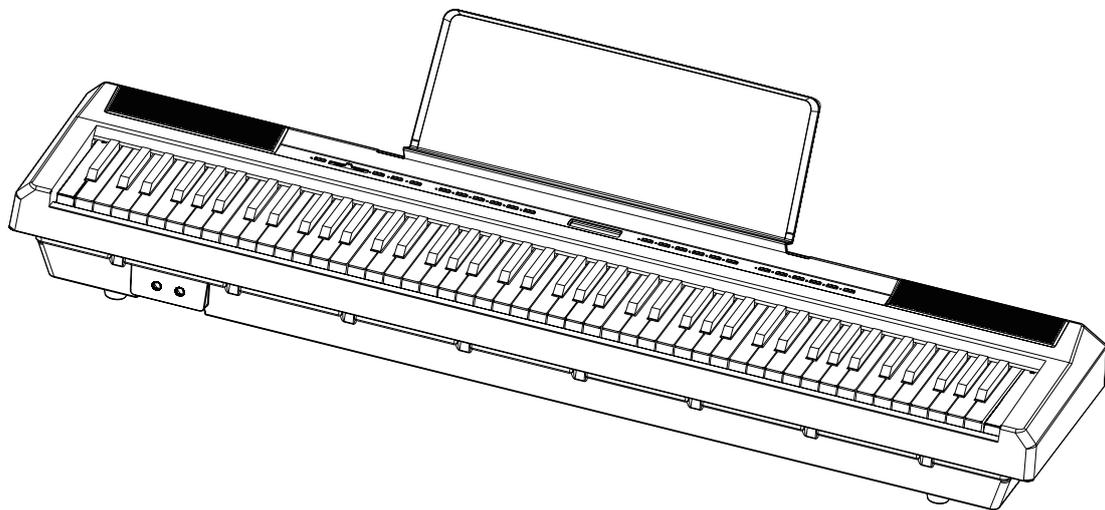


e=chord



**DIGITAL PIANO sp 10**

MANUALE D'USO  
USER MANUAL



## ITALIANO

PRECAUZIONI / AVVERTENZE	2
CARATTERISTICHE PRINCIPALI	3
PANNELLO POSTERIORE E CONNESSIONI	4
LEGGIO E PRESE PEDALI	6
COMANDI, DISPLAY E TASTIERA	7
FUNZIONI	8
RISOLUZIONE PROBLEMI	10
TAB.1 SUONI	22
TAB.2 DEMOSONGS	23
TAB.3 STILI	24

## ENGLISH

PRECAUTIONS / WARNING	12
MAIN FEATURES	13
REAR PANEL AND CONNECTIONS	14
MUSIC STAND AND PEDAL SOCKETS	16
CONTROL PANEL, DISPLAY AND KEYBOARD	17
FUNCTIONS	18
TROUBLESHOOTING	20
TAB.1 SOUNDS	22
TAB.2 DEMOSONGS	23



Si prega di leggere attentamente le seguenti precauzioni prima di utilizzare lo strumento. Conservare questo manuale in un luogo sicuro e accessibile per successive consultazioni.

Durante l'utilizzo dello strumento attenersi sempre alle precauzioni indicate di seguito, per evitare il rischio di incidenti causati da scosse elettriche, cortocircuiti, incendi, danni allo strumento e altri eventi pericolosi.

- Accertarsi che la tensione di alimentazione sia tra i 100V e 220V. Tensioni che non rientrano in questo range possono danneggiare lo strumento.
- L'adattatore in dotazione è previsto per l'utilizzo del digital piano SP 10. Non utilizzarlo per altri scopi.
- L'utilizzo di un adattatore non adeguato potrebbe provocare danni allo strumento.
- Durante l'installazione assicurarsi che la presa di rete sia facilmente accessibile. In caso di problemi o malfunzionamenti, spegnere lo strumento e scollegare l'adattatore dalla presa di corrente.
- In caso di inutilizzo per un lungo periodo di tempo o in caso di temporali, rimuovere la spina dalla presa di rete.
- Non utilizzare lo strumento in prossimità di acqua e luoghi umidi, non esporlo alla pioggia e non sistemare sullo strumento contenitori di liquidi.
- In caso di infiltrazioni di liquidi all'interno dello strumento, spegnerlo immediatamente e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di rete.
- Non inserire o rimuovere la spina elettrica con le mani bagnate.
- Non appoggiare sullo strumento oggetti con fiamme vive. Tali oggetti potrebbero cadere e provocare un incendio.
- Tenere il cavo d'alimentazione lontano da fonti di calore.
- Non piegare eccessivamente il cavo d'alimentazione.
- Non mettere oggetti sul cavo d'alimentazione.
- Non posizionare il cavo d'alimentazione in luoghi dove le persone attraversano.
- Non avvolgere oggetti con il cavo d'alimentazione.
- Quando si estrae la spina dell'alimentatore, tirare la spina stessa anziché il cavo.
- Scollegare il cavo di alimentazione o altri cavi di connessione prima di muovere il piano.
- Si prega di spegnere il piano, prima di collegarlo ad altri dispositivi.
- Regolare il volume al minimo prima di spegnere il piano. Durante l'utilizzo, impostare prima il volume al minimo, quindi aumentarlo per confermare il volume adatto.
- Tenere lontano da altri apparecchi, come televisione, radio, dispositivi audio, ecc. Perché potrebbero interferire a vicenda.
- Appoggiare il piano su una superficie piana per evitare il ribaltamento.
- Non posizionare oggetti sul pannello e sui tasti del piano e non fare eccessiva pressione sui tasti del pannello.
- Lo strumento deve essere posizionato in modo da consentirne un'adeguata ventilazione.
- Questo prodotto ha un range di volume ampio, che lo rende versatile ai diversi tipi di applicazione come "lezioni in aula, studio, esibizioni sul palco, etc." Lo strumento può essere utilizzato da solo, o in combinazione con degli amplificatori, diffusori acustici o cuffie. Per l'uso quotidiano, l'utente dovrebbe regolare il volume corretto. Non utilizzare a lungo lo strumento con livelli di volume eccessivi, per evitare danni all'udito. In caso di disturbi uditivi consultare un medico.
- Evitare collisioni del piano con altri oggetti, perché potrebbero danneggiare l'utente e il piano stesso.
- Non posizionare il piano in ambienti polverosi, sottoposti a vibrazioni, freddi o ad alta temperatura, per evitare danni ai componenti interni o esterni.
- Non collegare elettrodomestici, luci al neon o sistemi a lampade alogene alla stessa presa di corrente.

### MANUTENZIONE DELLO STRUMENTO

- Pulire il piano con un panno asciutto e morbido. Non usare vernici, solventi organici, detersivi o altri prodotti corrosivi, per evitare che il colore del pannello o della tastiera possano sbiadire.
- Non aprire lo strumento e non toccare la circuiteria interna.
- Non scollegare mai il cavo di alimentazione senza aver prima spento lo strumento mediante l'apposito interruttore.
- Richiedere l'assistenza di un tecnico specializzato, nel caso di cavo d'alimentazione o spina danneggiati, nel caso di oggetti o liquidi caduti all'interno dello strumento, nel caso in cui lo strumento sia rimasto esposto a pioggia, nel caso di emissione di fumo o odore insolito, nel caso di in cui il prodotto sia caduto e la struttura risulti danneggiata, nel caso di improvvisa scomparsa del suono durante l'utilizzo dello strumento.

## DIGITAL PIANO SP10

- **Tastiera:** 88 Tasti pesati, Hammer Action
- **Display:** LCD 63x14mm
- **Risposta al tocco:** 3 livelli di sensibilità + dinamica OFF
- **Suoni:** 238 totali – 128 General Midi
- **Stili:** 200 stili ritmici
- **Demo:** 100 Demo Songs
- **Polifonia:** 128
- **Selezione immediata del suono Piano**
- **Effetto:** riverbero
- **Transposer:** +/-12 semitoni
- **Selezione immediata del Metronomo:** 6 tipi di metronomo selezionabili
- **Sequencer interno:** Record e Play per registrare e riascoltare
- **Manual Drum:** 62 percussioni ritmiche sulla tastiera
- **Accompagnamento automatico**
- **Doppio ingresso per Cuffia**
- **Sistema di altoparlanti interno**
- **USB MIDI**
- **USB per lettura MP3**
- **Ingresso Audio**
- **Uscita Audio**
- **Ingresso Pedal sustain**
- **Ingresso Pedale a 3 leve**
- **Accessori inclusi:** adattatore, leggio, Pedal sustain
- **Dimensioni:** 1330 x 295 x 200mm
- **Peso:** 11,7kg

1

### PRESA DI CORRENTE

Come mostra la figura, collegare l'adattatore prima di usare il piano. Inserire prima lo spinotto nella presa di corrente, situata nel pannello posteriore dello strumento, e poi la spina nella presa di rete a 100-220V  
Scollegare l'alimentatore e riporlo in modo appropriato quando esso non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo

2

### USCITA AUDIO STEREO

Preso stereo che viene utilizzata per inviare il segnale audio ad un apparecchio esterno, console, mixer, registratore, impianto di diffusione

3

### INGRESSO AUDIO STEREO

Preso che viene utilizzata per inviare il segnale audio di una sorgente sonora esterna all'amplificatore interno dello strumento

4

### INGRESSO PEDALE SUSTAIN

Preso jack che viene utilizzata per collegare il pedale sustain allo lo strumento

5

### INGRESSO PER PEDALI A TRE LEVE

Preso che viene utilizzata per collegare il pedale a tre leve allo lo strumento  
L'ordine dei pedali è, partendo da sinistra: soft, sostenuto, sustain

6

### MIDI USB

Attraverso questa presa USB, il digital piano può essere collegato ad un computer, smartphone o tablet. Possono essere utilizzati vari software musicali sul computer per editare musica e riprodurla sul digital piano, o utilizzare il digital piano per comporre musica e suonarla e/o memorizzarla, tramite il software musicale sul computer.

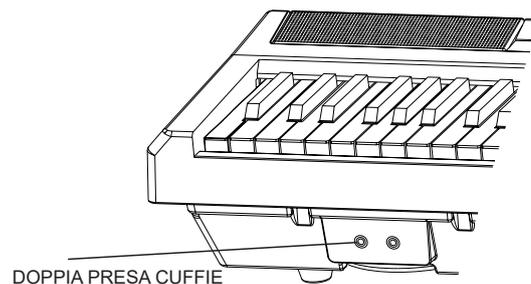
7

### PRESA USB PER MP3

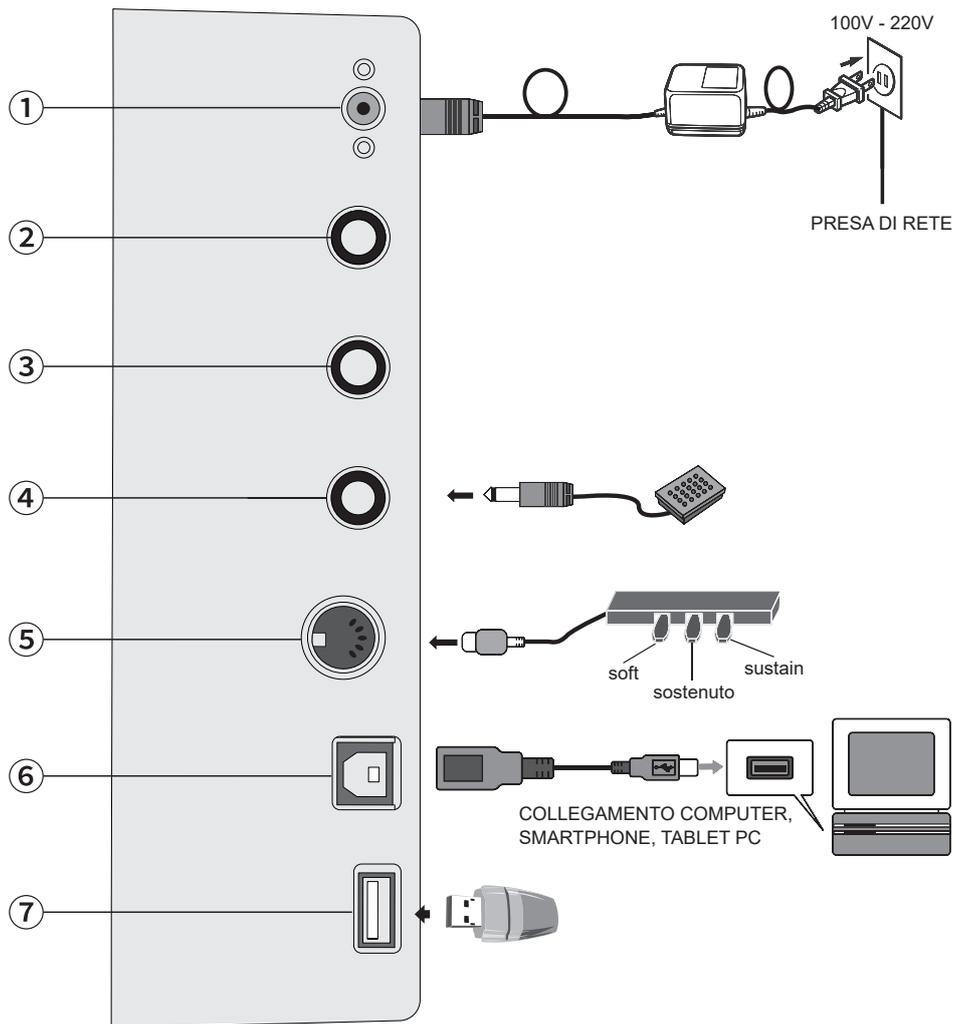
Attraverso questa presa è possibile inserire una flash disk memory, per la riproduzione di brani nel formato MP3.

### DOPPIA PRESA CUFFIE

Possono esser collegate fino a due cuffie. Quando utilizzata, la cuffia scollegherà gli altoparlanti dello strumento, permettendo di suonare senza disturbare gli altri, o di essere disturbati da rumori esterni.



DOPPIA PRESA CUFFIE

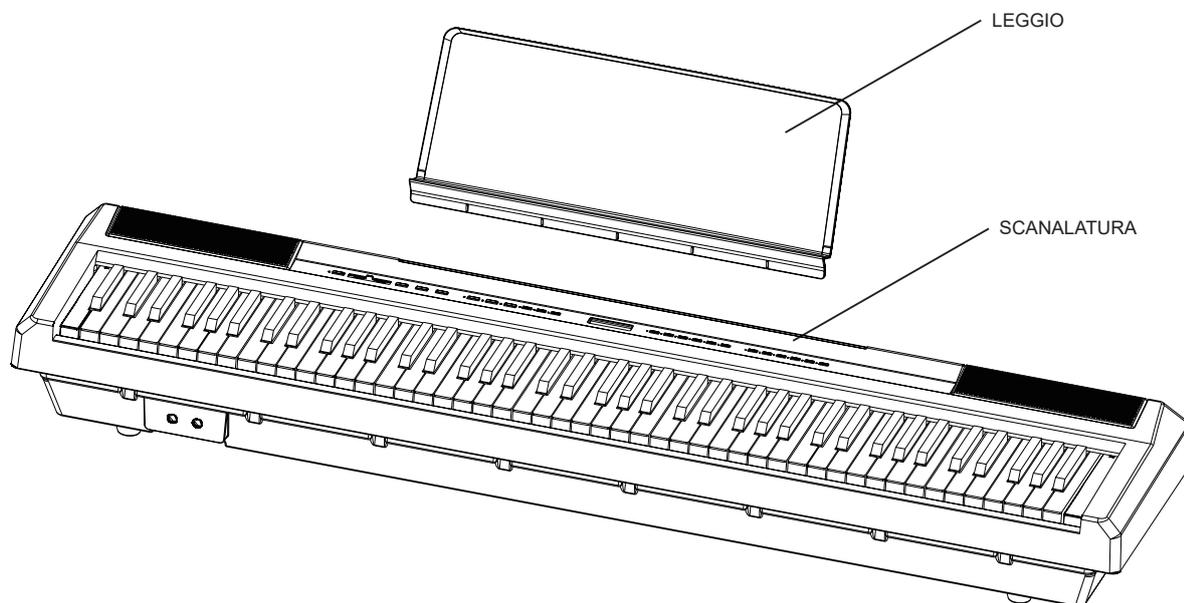


- ① PRESA DI CORRENTE
- ② USCITA AUDIO
- ③ INGRESSO AUDIO
- ④ PRESA PER PEDALE SUSTAIN

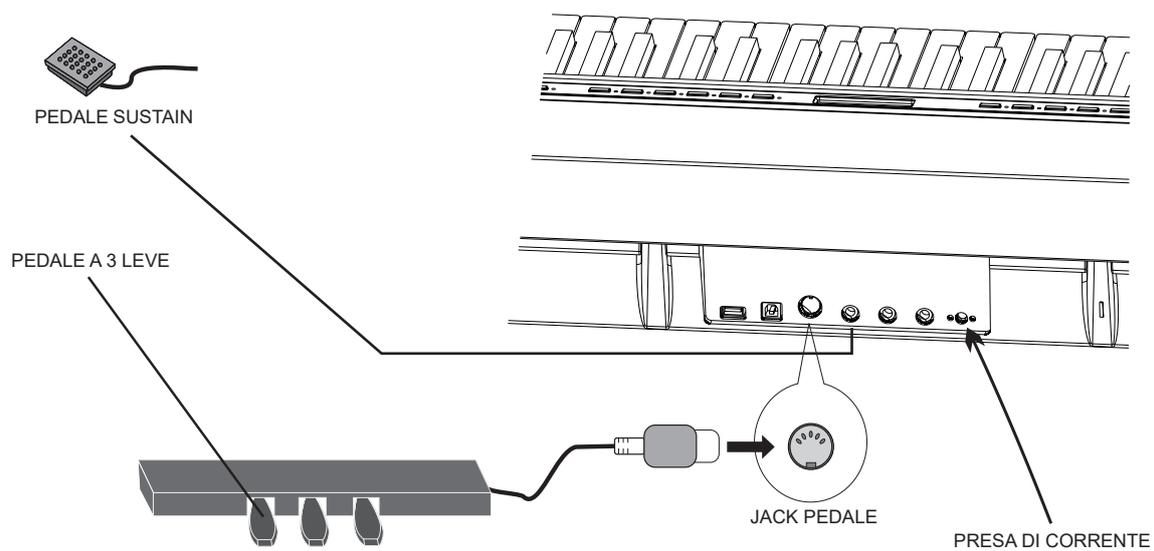
- ⑤ PRESA PER PEDALE A 3 LEVE
- ⑥ PRESA MIDI USB
- ⑦ PRESA USB MP3

## LEGGIO E PRESE PEDALI

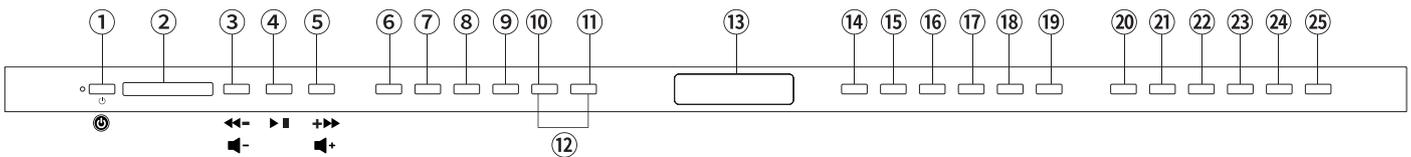
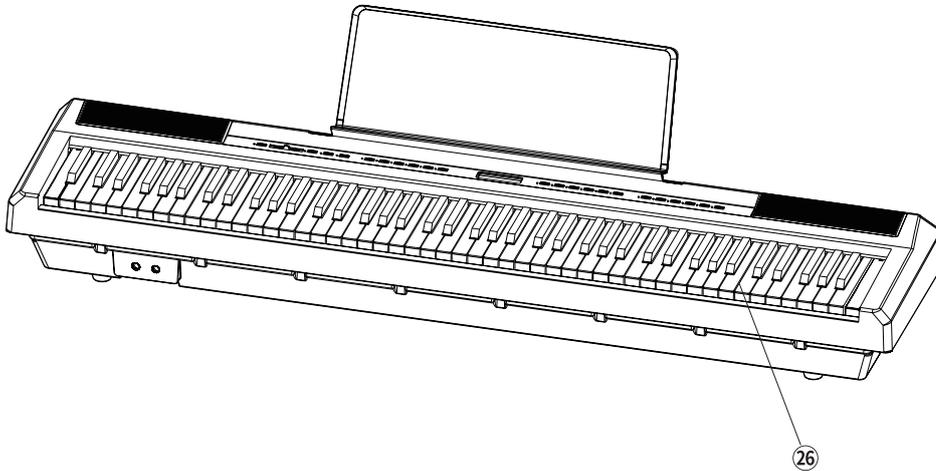
### INSERIRE IL LEGGIO NELL'APPOSITA SCANALATURA



### INSERIRE IL PEDALE NELLA PRESA PEDALE SUL RETRO DELLO STRUMENTO



Collegare l'adattatore inserendo lo spinotto nella presa di corrente e successivamente la spina nella presa di rete. La presa di corrente è posta sul retro dello strumento



1. **ON/OFF**: per accendere o spegnere lo strumento
2. **VOLUME**: per la regolazione del volume generale

#### SEZIONE CONTROLLO MP3

3. **PREV / VOL.-**: breve pressione sul pulsante, per selezionare il brano MP3 successivo a quello corrente in esecuzione/lunga pressione sul pulsante, per aumentare il volume della riproduzione MP3
4. **PLAY/PAUSE**: permette di riprodurre e mettere in pausa un brano MP3
5. **NEXT / VOL.+**: breve pressione sul pulsante, per selezionare il brano MP3 successivo a quello corrente in esecuzione/lunga pressione sul pulsante, per aumentare il volume della riproduzione MP3

6. **GRAND PIANO/TONE**: doppia pressione sul pulsante per la selezione immediata del suono Grand Piano/ singola pressione per entrare nella sezione suoni
7. **RHYTHM**: per entrare nella sezione degli stili ritmici
8. **START/STOP**: per avviare o fermare uno stile ritmico
9. **SYNC**: per abilitare l'avvio del ritmo attraverso la pressione di uno o più tasti (da A0 a F3)
10. **+**: per la selezione successiva del suono, dello stile ritmico, della Demosong, del suono Dual, del tipo di metronomo e del semitono delle note
11. **-**: per la selezione precedente del suono, dello stile ritmico, della Demosong, del suono Dual, del tipo di metronomo e del semitono delle note
12. **TRANS**: premere contemporaneamente i pulsanti + e - per attivare la modalità Trasposizione

13. **DISPLAY**: Questo strumento è dotato di un display LCD 63x14 mm. Nella parte alta a sinistra è presente il numero suono/stile/demosong selezionato/a. Nella parte alta a destra è presente il nome del suono/stile/demosong selezionato/a. La parte in basso a sinistra indica il tipo di metronomo selezionato. La parte in basso a destra indica la velocità dello stile/metronomo

14. **DEMO**: per entrare nella sezione delle Demosong
15. **CHORD**: per entrare nella funzione di riconoscimento accordi che si attiverà durante l'esecuzione dell'accompagnamento
16. **TOUCH**: per impostare la sensibilità al tocco
17. **EFFECT**: per attivare o disattivare sui suoni l'effetto Riverbero
18. **SPLIT**: per dividere la tastiera nello stesso intervallo di ottave
19. **TEMPO -**: per diminuire la velocità dell'accompagnamento
20. **TEMPO +**: per aumentare la velocità dell'accompagnamento
21. **DOUBLE**: per la sovrapposizione di due suoni
22. **DRUM**: per attivare o disattivare sulla tastiera un Drum set
23. **METRONOME**: per attivare o disattivare il tempo battuto dal metronomo
24. **RECORD**: per registrare ciò che si suona
25. **RECORD**: per riascoltare la registrazione
26. **TASTIERA**: 88 tasti pesati – Hammer action

## ACCENSIONE/SPEGNIMENTO

1. Impostare il volume principale dello strumento al minimo: far scorrere lo slider VOLUME tutto a sinistra
2. Collegare l'alimentazione, inserendo prima lo spinotto nella presa di corrente, situata nel pannello posteriore del piano, poi inserendo la spina dell'alimentatore nella presa di rete a 100-220V
3. Per accendere lo strumento, premere brevemente il pulsante ON/OFF
4. Quando lo strumento è alimentato, il led di alimentazione situato a sinistra dell'interruttore è acceso
5. Regolare il volume della tastiera durante l'esecuzione utilizzando lo slider VOLUME
6. Prima di spegnere lo strumento, impostare il volume principale della tastiera al minimo
7. Per spegnere lo strumento tenere premuto l'interruttore ON/OFF per un paio di secondi

## IMPOSTAZIONE VOLUME PRINCIPALE

Quando si inizia a suonare, regolare il volume dell'intera tastiera attraverso lo slider VOLUME

1. Scorrere lo slider verso destra per aumentare il volume dello strumento
2. Scorrere lo slider verso sinistra per ridurre il volume dello strumento

## SELEZIONE DEI SUONI

1. Questo piano digitale ha 238 suoni (vedi tab.1 suoni)
2. Il suono di default è il pianoforte a coda (000).
3. Premere il pulsante GRAND PIANO/VOICE per entrare nella sezione suoni e visualizzare sul display il suono corrente: nella parte in alto a sinistra del display comparirà la scritta "VOI" con il numero del suono, mentre nella parte in alto a destra del display comparirà il nome del suono
4. Quando si è nella sezione SUONI i pulsanti +/- permettono di selezionare il suono successivo/precedente
5. Un doppio click sul pulsante GRAND PIANO/VOICE permette di richiamare immediatamente il suono di default del pianoforte a coda (000), indipendentemente dagli altri suoni selezionati

## SELEZIONE DELLE DEMOSONGS

1. Questo piano digitale ha 100 canzoni preregistrate (vedi tab.2 demosongs)
2. Premere il pulsante DEMO per entrare nella sezione DEMOSONG e avviare la riproduzione della canzone. Il Display avrà nella parte in alto a sinistra la scritta "DEMO" con il numero della song, mentre nella parte in alto a destra comparirà il nome della song
3. Quando si è nella sezione DEMOSONG i pulsanti +/- permettono di selezionare la canzone successiva/precedente
4. Per interrompere la riproduzione della canzone premere nuovamente il pulsante DEMO

## IMPOSTAZIONE DELLA SENSIBILITA' AL TOCCO

1. È possibile impostare quattro tipi di sensibilità al tocco, ossia il modo in cui il suono risponde all'intensità di esecuzione: OFF, SOFT, NORMAL, HARD
  - OFF: il pianoforte non ha dinamica. Il volume non cambia a prescindere dalla pressione esercitata sui tasti
  - SOFT: il pianoforte suona sempre con un volume basso anche se la pressione sui tasti è forte. La differenza è minima suonando forte o piano
  - NORMAL: questa è l'impostazione standard della risposta al tocco (impostazione predefinita)
  - HARD: il volume cambia sensibilmente da pianissimo a fortissimo. Una minima differenza di pressione sui tasti produce suoni con dinamica molto differente
2. Per cambiare impostazione della sensibilità al tocco premere ripetutamente il pulsante TOUCH. Il display indicherà la sensibilità selezionata.

## SELEZIONE DEI RITMI

1. Questo piano digitale ha 200 stili ritmici: (vedi tab.3 stili)
2. Il ritmo di default è il n.000
3. Premere il pulsante RHYTHM per entrare nella sezione RITMI e visualizzare sul display il ritmo corrente. Nella parte in alto a sinistra del display comparirà la scritta "RTHM" con il numero dello stile ritmico, mentre nella parte in alto a destra del display comparirà il nome dello stile ritmico.
4. Quando si è nella sezione RITMI i pulsanti +/- permettono di selezionare il ritmo successivo/precedente
5. Premere il pulsante START/STOP per avviare l'accompagnamento
6. Per interrompere l'accompagnamento premere nuovamente il pulsante START/STOP

## REGOLAZIONE DELLA VELOCITA' DEL RITMO

1. Regolare la velocità dell'accompagnamento con il pulsante TEMPO+/TEMPO-
2. La velocità è regolabile da 20 a 280 battiti al minuto
3. La selezione del ritmo, quando l'accompagnamento è in stop, regola la velocità all'impostazione predefinita per il ritmo selezionato. La selezione del ritmo quando l'accompagnamento sta suonando, non restituisce la velocità predefinita per il ritmo selezionato, ma mantiene la velocità d'esecuzione
4. Premere contemporaneamente i pulsanti TEMPO+/TEMPO- per regolare la velocità all'impostazione predefinita
5. Le velocità dello stile ritmico compare nella parte in basso a destra del display

## ACCORDO AUTOMATICO

1. Premere il pulsante CHORD significa abilitare la funzione di riconoscimento accordi. Il riconoscimento accordi avverrà durante l'esecuzione dell'accompagnamento. I tasti utilizzati per comporre gli accordi sono quelli che vanno da A0 a F3. Ci sono due modi per suonare gli accordi:
  - utilizzando il metodo classico (multi finger chord), vengono riconosciuti tutti gli accordi principali
  - utilizzando un metodo di riconoscimento accordi semplificato (Easy Chord): con un solo tasto premuto, suona l'accordo maggiore (es premendo il solo C(Do), si ottiene l'accordo di C (Do maggiore). Due tasti premuti contigui (che differiscono di un semitono) danno l'accordo di settima, con la nota fondamentale dell'accordo che è quella più a destra, quella che gli dà il nome (es premendo il C(Do) e il B(Si), otteniamo l'accordo di C7(Do settima) Due tasti premuti che differiscono di un tono danno l'accordo minore, con la nota fondamentale dell'accordo che è quella più a destra, quella che gli dà il nome (es. premendo il C(Do) e il Bb(Sib), otteniamo l'accordo di Cmin(Do minore)
2. Premere nuovamente il pulsante CHORD per disabilitare la funzione di riconoscimento accordi

## MODALITA' DI AVVIO PER L'ACCOMPAGNAMENTO

L'accompagnamento di questo piano digitale ha due modalità

Avvio automatico:

1. Premere il pulsante di sincronizzazione SYNC
2. Premere un qualsiasi tasto da A0 a F3 per avviare automaticamente l'accompagnamento
3. Premere il pulsante START/STOP per interrompere l'accompagnamento

Avvio manuale:

1. Premere il pulsante START/STOP per avviare immediatamente l'accompagnamento
2. Premere nuovamente il pulsante START/STOP per fermare l'accompagnamento

**METRONOMO**

1. Premere il pulsante METRONOME per abilitare questa funzione. La velocità del metronomo è quella del ritmo selezionato, evidenziata dal display, in basso a destra
2. Regolare la velocità del metronomo da 20 a 270 battiti al minuto tramite i pulsanti TEMPO +/-TEMPO -
3. Premere nuovamente il pulsante METRONOME per uscire da questa funzione. La velocità corrente viene salvata

Nota: Selezionare un altro ritmo ripristinerà il metronomo alla velocità del ritmo selezionato/Riavviare il piano ripristinerà il metronomo alla velocità del ritmo di default n.000

**IMPOSTAZIONE DEL METRONOMO**

Tenere premuto (per almeno 2 secondi) il pulsante METRONOME, per accedere alla modalità di selezione del tipo di metronomo

Scegliere il tipo di metronomo desiderato con i pulsanti +/-: (1-4, 2-4, 3-4, 4-4, 5-4, 6-4). Al termine della selezione, il metronomo scelto verrà confermato premendo il pulsante del metronomo, o dopo quattro secondi di inattività nella selezione. Il tipo di metronomo viene evidenziato dal display, in basso a sinistra

**IMPOSTAZIONE DI TRANSPOSER**

1. Premere contemporaneamente i pulsanti + e - per accedere alla modalità di selezione del Transposer
2. Selezionare la trasposizione desiderata con i pulsanti +/-
3. Il Transposer ha 12 livelli positivi e 12 livelli negativi
4. Premere il pulsante GRAN PIANO/VOICE o il pulsante RHYTHM, o rimanere inattivi per quattro secondi nella selezione della trasposizione desiderata, per uscire da questa modalità

**IMPOSTAZIONE DELLA SOVRAPPOSIZIONE DI DUE SUONI**

1. Selezionare il primo suono, come già descritto nella SELEZIONE DEI SUONI
2. Premere il pulsante DOUBLE VOICE per abilitare la funzione di sovrapposizione di suoni. Sul display, nella parte in alto a sinistra comparirà la scritta "DVOI" con il numero del secondo suono, mentre nella parte in alto a destra del display comparirà il nome del secondo suono
3. Quando si è nella sezione DOUBLE VOICE i pulsanti +/- permettono di selezionare il secondo suono successivo/precedente a quello corrente
4. Premere nuovamente il pulsante DOUBLE VOICE per uscire da questa modalità

**FUNZIONE DI SPLIT DELLA TASTIERA**

Questa funzione consente di dividere la tastiera nello stesso intervallo di ottave

Premere il pulsante SPLIT per attivare questa funzione

I tasti A0-E4 riprodurranno il suono più alto di un'ottava (riprodurranno quindi la scala A1-E5)

I tasti F4-C8 riprodurranno il suono più basso di due ottave (riprodurranno quindi la scala F2-C6)

Quando la funzione SPLIT è attiva, i pulsanti +/- varieranno il suono solo nella parte di destra della tastiera: da F4-C8

Per disattivare la funzione di divisione della tastiera, premere nuovamente il pulsante SPLIT e il suono presente nella parte di destra della tastiera (quello presente da F4-C8) sarà riprodotto su tutta la tastiera

**DRUM SET SULLA TASTIERA**

1. Premere il pulsante DRUM per impostare sulla tastiera (da D0 a Eb5) un set di strumenti ritmici
2. Premere nuovamente il pulsante DRUM per uscire da questa modalità

**IMPOSTAZIONE DELLA REGISTRAZIONE**

1. Premere il pulsante RECORD per accedere alla modalità di registrazione. Il metronomo verrà attivato. Se si vuole disattivare il suono del metronomo, premere il pulsante METRONOME
2. Premere un tasto qualsiasi per avviare la registrazione
3. Premere nuovamente il pulsante RECORD per interrompere la registrazione

**RIPRODUZIONE**

1. Premere il pulsante RE.PLAY per riascoltare ciò che si è registrato
2. Premere nuovamente il pulsante RE.PLAY per interrompere la riproduzione

**EFFETTO RIVERBERO**

Questo strumento dispone dell'effetto riverbero, che aggiunge profondità ed espressione al suono per creare un ambiente acustico realistico

1. Per attivare l'effetto riverbero premere il pulsante EFFECT. Sul display apparirà DSP ON
2. Per disattivare l'effetto riverbero premere nuovamente il pulsante EFFECT. Sul display apparirà DSP OFF

**IMPOSTAZIONE MP3**

1. Inserire una flash disk memory, con dei brani Mp3, nella presa USB del pannello posteriore dello strumento. Il primo brano MP3 suonerà automaticamente dopo un paio di secondi
2. Premere il pulsante ">||" per mettere in pausa o suonare nuovamente il brano MP3
3. Quando il brano MP3 è in play, premere brevemente il pulsante |>> per riprodurre il brano successivo
4. Quando il brano MP3 è in play, premere brevemente il pulsante <<| per riprodurre il brano precedente
5. Nota: se il brano MP3 è in pausa una pressione breve dei pulsanti |>> o <<| non hanno effetto
6. Premere a lungo il pulsante |>> per alzare il volume della riproduzione MP3
7. Premere a lungo il pulsante <<| per abbassare il volume della riproduzione MP3

## RISOLUZIONE PROBLEMI

PROBLEMA	POSSIBILE CAUSA	SOLUZIONE
Lo strumento non suona	1) Lo strumento non è collegato correttamente all'alimentazione o il piano è spento 2)Lo slider del VOLUME principale è impostato sulla posizione minima 3)Nella presa cuffie sono collegate le cuffie o un adattatore di conversione	1) Inserire la spina femmina dell'adattatore nel jack dello strumento e la spina maschio in una presa di rete appropriata a 220V o accendere lo strumento attraverso il pulsante ON/OFF 2) Impostare il VOLUME principale su un livello appropriato, utilizzando lo slider 3) Rimuovere dalla presa cuffie l'adattatore di conversione o le cuffie
Il pedale non funziona	1)La spina del del cavo del pedale potrebbe non essere collegata correttamente 2)La spina del pedale è allentata	1) Accertarsi di collegare correttamente la spina del Pedale Sustain nel jack Sustain o nella presa Pedale a tre leve, nel caso di pedale a 3 leve 2) Verificare se la spina del pedale Sustain o del pedale a 3 leve sono allentate nelle rispettive prese. Se sì, serrare
Sia che lo strumento sia acceso o spento, si sente un brusio	Fenomeno normale	Questo è un fenomeno normale che indica che la corrente entra nello strumento in quel momento
Il piano è rumoroso quando si usa un telefono cellulare	Interferenza Radio	L'uso di un telefono cellulare in prossimità del piano produce delle interferenze radio. Per evitare questa situazione, spegnere il cellulare o usarlo lontano dallo strumento
Suoni o ritmi anormali	Carenza di alimentazione	Controllare la stabilità dell'alimentazione
In alcune modalità di funzionamento sembra manchino delle note	Fenomeno normale	Questo strumento ha 128 di polifonia , cioè significa che è possibile far suonare allo strumento, al massimo 128 note simultaneamente Se si è in modalità DOUBLE VOICE ed è in uso l'accompagnamento, o sono attive le DEMO, potrebbe capitare che alcune note sulla tastiera, nell'accompagnamento o nelle Demo possano mancare perchè si superano le 128 note suonate simultaneamente

# SP10

**DIGITAL PIANO SP10**

USER MANUAL



Please read carefully the following precautions before using the instrument. Keep this manual in a safe and accessible place for future reference

When use the instrument always follow the precautions indicated below, to avoid the risk of accidents caused by electric shock, short circuits, fires, damage to the instrument and other dangerous events

- Make sure the power supply voltage is between 100V and 220V. Voltages that do not fall within this range can damage the instrument
- The adapter supplied is intended for the use of the SP 10 digital piano. Do not use it for other purposes
- The use of an unsuitable adapter could cause damage to the instrument
- During installation, make sure that the mains socket is easily accessible. In case of problems or malfunctions, turn off the instrument and disconnect the adapter from the power outlet
- If not used for a long period of time or in the event of a thunderstorm, remove the plug from the socket
- Do not use the instrument near water and damp places, do not expose it to rain and do not place liquid containers on the instrument
- In case of liquid infiltration inside the instrument, turn it off immediately and disconnect the power cable from the mains socket
- Do not insert or remove the electric plug with wet hands
- Do not place objects with open flames on the instrument. Such objects could fall and cause a fire
- Keep the power cable away from heat sources
- Do not excessively bend the power cable
- Do not put objects on the power cable
- Do not place the power cable in places where people pass through
- Do not wrap objects with the power cable
- When removing the power supply plug, pull the plug instead of the cable
- Disconnect the power line or other connection cables before moving the piano
- Please turn off the piano before connecting it to other devices
- Adjust the volume to the minimum before turning off the piano. During use, first set the volume to the minimum, then increase it to confirm the appropriate volume
- Keep away from other appliances, such as television, radio, audio devices, etc. Because they could interfere with each other
- Place the piano on a flat surface to avoid overturning
- Do not place objects on the panel and on the piano keys and do not put excessive pressure on the panel keys
- The instrument must be positioned so as to allow right ventilation
- This product has a wide volume range, which makes it versatile for different types of application such as "classroom lessons, study, stage performances, etc." The instrument can be used alone, or in combination with amplifiers, speakers or headphones. For daily use, the user should adjust the correct volume. Do not use the instrument for too long with excessive volume levels, to avoid hearing damage. In case of hearing disorders consult a doctor
- Avoid collisions of the piano with other objects, as they could damage the user and the piano itself
- Do not place the piano in dusty environments, subjected to vibrations, cold or at high temperatures, to avoid damage to internal or external components
- Do not connect household appliances, neon lights or halogen lamp systems to the same power outlet

### INSTRUMENT MAINTENANCE

- Clean the piano with a dry and soft cloth. Do not use paints, organic solvents, detergents or other corrosive products, to prevent the color of the panel or keyboard from fading
- Do not open the instrument or touch the internal circuitry
- Never disconnect the power cable without first turning off the instrument using the appropriate switch
- Request the assistance of a specialized technician, in the case of a damaged power cable or plug, in the case of objects or liquids fallen inside the instrument, in the event that the instrument has been exposed to rain, in the event of emission smoke or unusual smell, in case the product has fallen and the structure is damaged, in case of sudden disappearance of the sound while using the instrument



- **Keyboard:** 88 weighted keys, Hammer Action
- **Display:** 63x14mm LCD
- **Touch response:** 3 sensitivity levels + dynamic OFF
- **Sounds:** 238 total - 128 General Midi
- **Styles:** 200 rhythmic styles
- **Demo:** 100 Demo Songs
- **Polyphony:** 128
- **Immediate selection of the Piano sound**
- **Effect:** reverb
- **Transposer:** +/- 12 semitones
- **Immediate Metronome Selection:** 6 types of metronome selectable
- **Internal sequencer:** Record and Play to record and listen
- **Manual Drum:** 62 rhythmic percussions on the keyboard
- **Automatic accompaniment**
- **Dual input for headphones**
- **Internal speaker system**
- **USB MIDI**
- **USB for MP3 reading**
- **Audio input**
- **Audio output**
- **Pedal sustain input**
- **3 levers pedal input**
- **Accessories included:** adapter, music stand, pedal sustain
- **Dimensions:** 1330 x 295 x 200mm
- **Weight:** 11.7 kg

### 1 POWER LINE SOCKET

As the figure shows, connect the adapter before using the piano. First insert the plug into the socket, located on the rear panel of the instrument, and then the plug into the 100-220V mains socket

Disconnect the power supply and store it appropriately when it is not used for a long period of time.

### 2 STEREO AUDIO OUTPUT

Stereo socket which is used to send the audio signal to an external device, console, mixer, recorder, broadcasting system.

### 3 STEREO AUDIO INPUT

Socket that is used to send the audio signal of an external sound source to the internal amplifier of the instrument.

### 4 SUSTAIN PEDAL INPUT

Jack socket that is used to connect the pedal sustain to the instrument.

### 5 INPUT FOR THREE-LEVER PEDALS

Socket that is used to connect the three-lever pedal to the instrument. The order of the pedals is, starting from the left: soft, sustained, sustain

### 6 MIDI USB

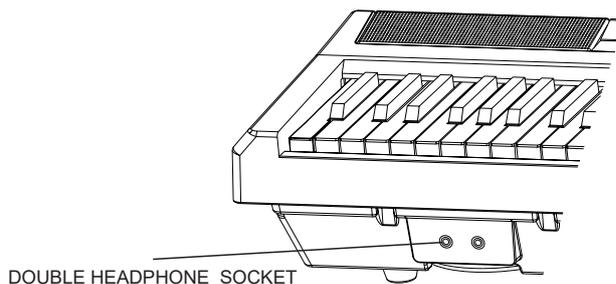
Through this USB socket, the digital piano can be connected to a computer, smartphone or tablet. Various music software on the computer can be used to edit music and play it on the digital piano, or use the digital piano to compose music and play it and / or store it, through the music software on the computer.

### 7 USB SOCKET FOR MP3

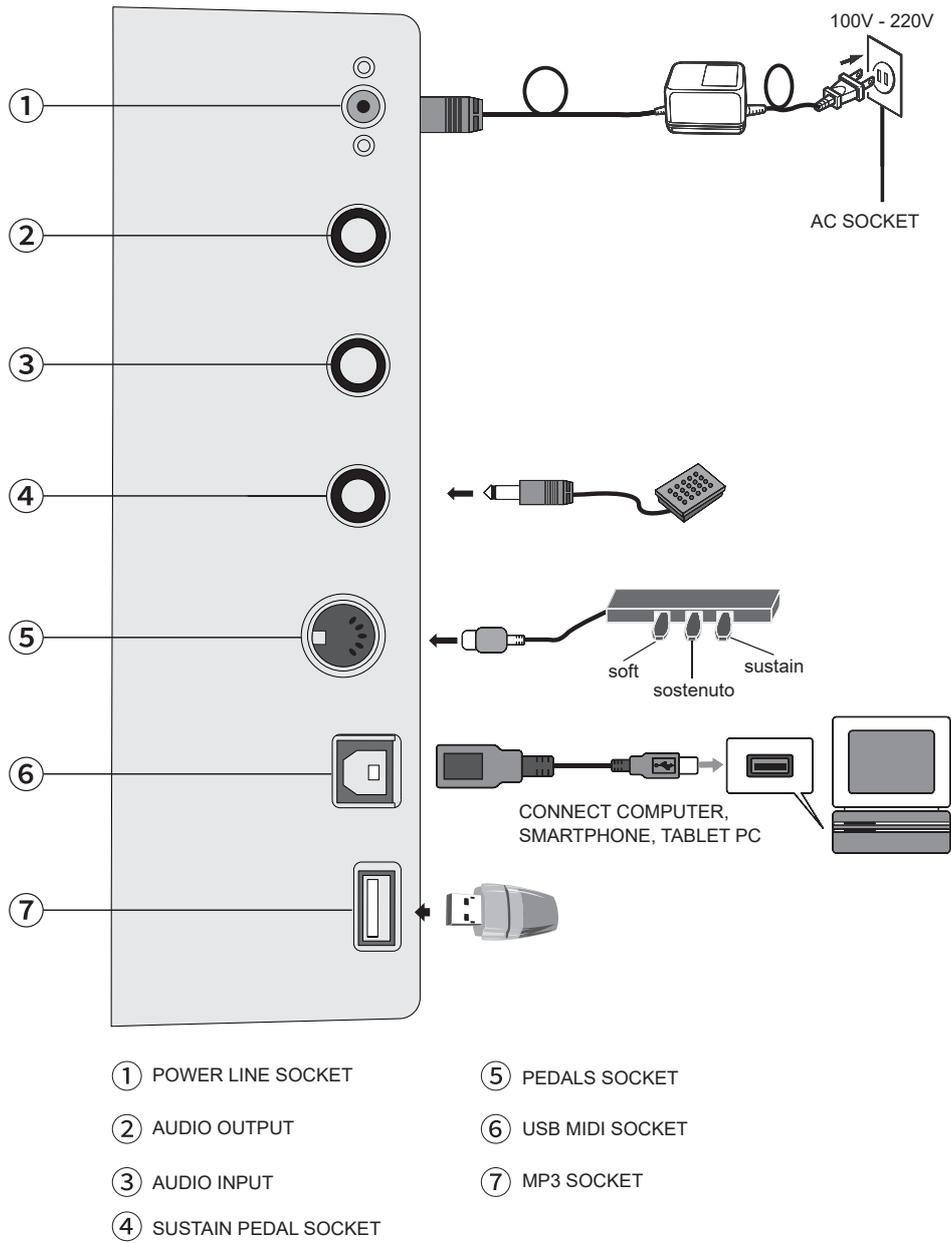
Through this socket it is possible to insert a flash disk memory, for playing songs in MP3 format.

### DOUBLE HEADPHONE SOCKET

Up to two headphones can be connected. When used, the headphones will disconnect the instrument's speakers, allowing you to play without disturbing others, or to be disturbed by external noise.

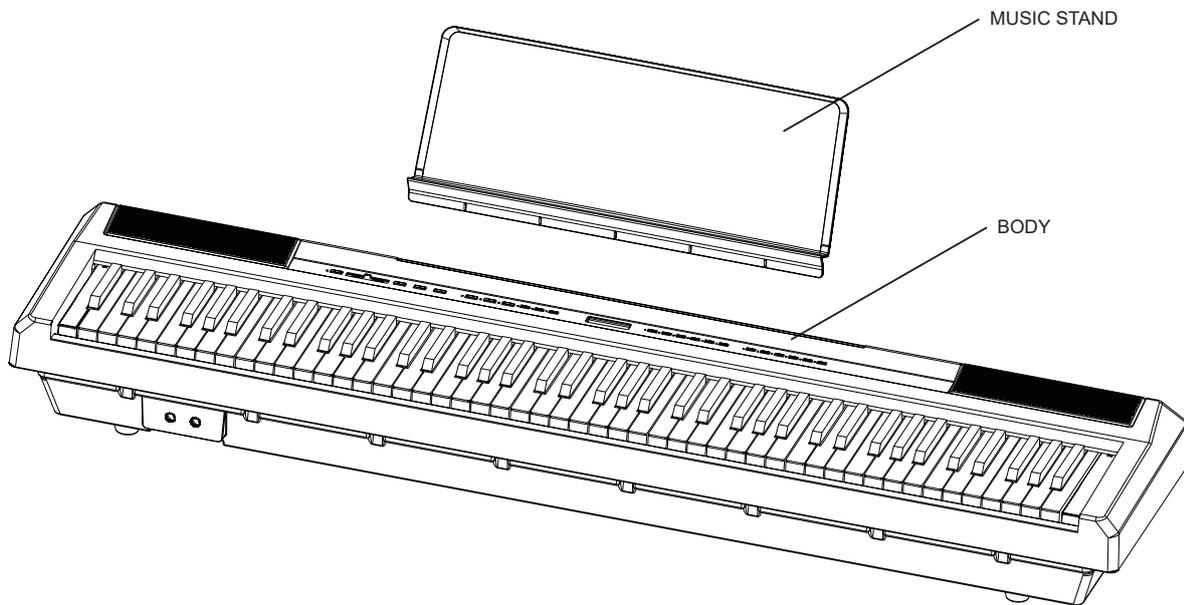


## REAR PANEL AND CONNECTIONS

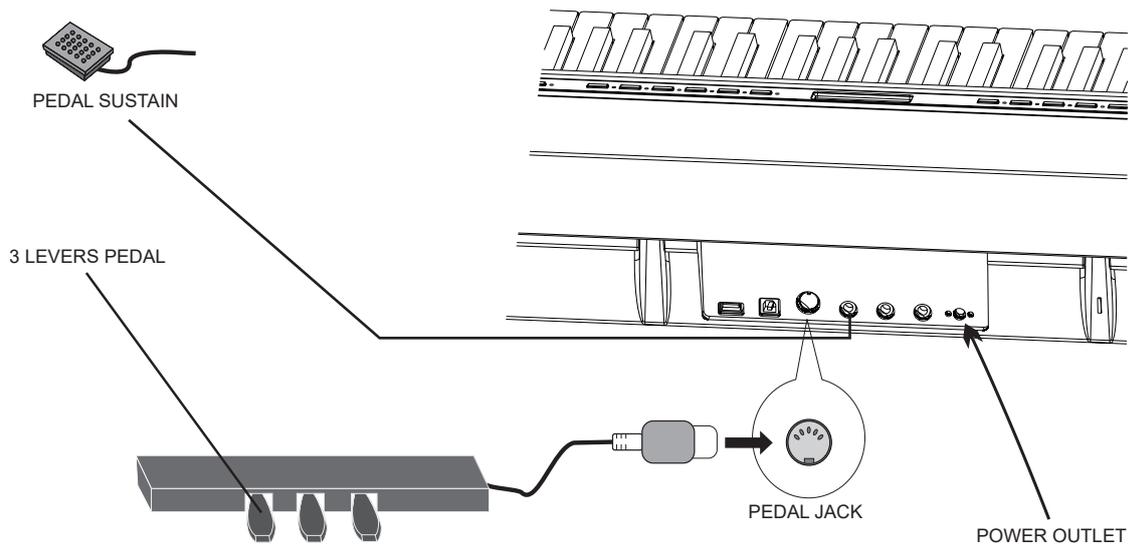


## MUSIC STAND AND PEDAL SOCKETS

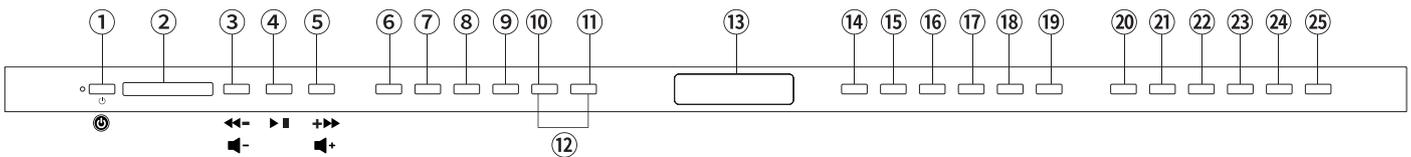
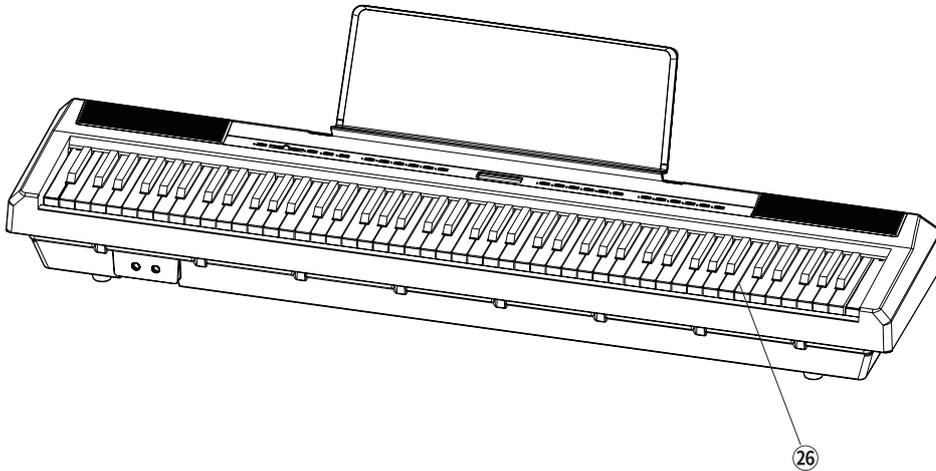
SLIGHTLY INSTALL THE MUSIC STAND INTO THE GROOVE OF THE PIANO BODY



INSERT PEDAL INTO THE PEDAL JACK ON THE BACK OF THE BODY



After the installation is done, plug in the power supply and start your music journey. (Power outlet is on the back of the body)



1. **ON/OFF:** to turn on or off the instrument
2. **VOLUME:** to adjust the general volume

## MP3 CONTROL SECTION

3. **PREV / VOL.-:** short press on the button to select the MP3 track previous to the current one being played / long press on the button, to lower the volume of the MP3 playback
4. **PLAY/PAUSE:** allows you to play and pause an MP3 track
5. **NEXT / VOL.+:** short press on the button, to select the next MP3 track from the current one being played / long press on the button, to increase the volume of the MP3 playback

6. **GRAND PIANO/TONE:** double press on the button for immediate selection of the Grand Piano sound / single press to enter the sound section
7. **RHYTHM:** to enter the rhythmic styles section
8. **START/STOP:** to enter the rhythmic styles section
9. **SYNC:** to enable the start of the rhythm by pressing one or more keys (from A0 to F3)
10. **+**: for the subsequent selection of the sound, the rhythmic style, the Demosong, the Dual sound, the type of metronome and the semitone of the notes
11. **-**: for the previous selection of sound, rhythmic style, Demosong, Dual sound, the type of metronome and the semitone of the notes
12. **TRANS:** press the + and - buttons simultaneously to activate the Transpose mode

13. **DISPLAY:** This instrument is equipped with a 63x14 mm LCD display. In the upper left part there is the selected sound / style / demosong number. In the upper right part there is the name of the selected sound / style / demosong. The lower left part indicates the type of metronome selected. The lower right part indicates the speed of the style / metronome

14. **DEMO:** to enter the Demosong section
15. **CHORD:** to enter the chord recognition function that will be activated during the execution of the accompaniment
16. **TOUCH:** to set the touch sensitivity
17. **EFFECT:** to activate or deactivate the Reverb effect on sounds
18. **SPLIT:** to divide the keyboard into the same octave range
19. **TIME -:** to decrease the speed of the accompaniment
20. **TIME +:** to increase the speed of the accompaniment
21. **DOUBLE:** to have the overlap of two sounds
22. **DRUM:** to activate or deactivate a Drum set on the keyboard
23. **METRONOME:** to activate or deactivate the tempo beaten by the metronome
24. **RECORD:** to record what you play
25. **RECORD:** to listen what has been recorded
26. **KEYBOARD:** 88 weighted keys - Hammer action

# FUNCTIONS

## TURN ON/OFF THE POWER

1. Set the main volume of the instrument to the minimum: slide the VOLUME slider all the way to the left
2. Connect the power supply by first inserting the plug into the socket located on the rear panel of the piano, then inserting the plug of the power supply unit into the 100-220V main socket.
3. To switch on the instrument, briefly press the ON/OFF button. When the instrument is powered, the power led located on the left of the switch is on
4. Adjust the keyboard volume during execution using the VOLUME slider
5. Before turning off the instrument, set the main keyboard volume to the minimum
6. To turn off the instrument, hold down switch ON/OFF for a couple of seconds

## MAIN VOLUME SETTING

When you start playing, adjust the volume of the entire keyboard through the VOLUME slider

1. Scroll the slider to the right to increase the volume of the instrument
2. Scroll the slider to the left to decrease the volume of the instrument

## SOUNDS SELECTION

1. This digital piano has 238 sounds (see tab.1 sounds)
2. The default sound is the grand piano (000).
3. Press the GRAND PIANO / VOICE button to enter the sounds section and view the current sound on the display: in the upper left part of the display the word "VOI" will appear with the number of the sound, while in the upper right part of the display will appear the name of the sound
4. When in the SOUNDS section, the +/- buttons allow you to select the next / previous sound
5. A double click on the GRAND PIANO / VOICE button allows you to immediately recall the default grand piano sound (000), regardless of the other selected sounds

## DEMOSONGS SELECTION

1. This digital piano has 100 pre-recorded songs (see Appendix II)
2. Press the DEMO button to enter the DEMOSONG section and start playing the song. The display will have in the upper left part the writing "DEMO" with the song number, while in the upper right part the name of the song will appear
3. When in the DEMOSONG section, the +/- buttons allow you to select the next / previous song
4. To stop playing the song, press the DEMO button again

## TOUCH SENSITIVITY SETTING

1. It is possible to set four types of touch sensitivity, that is the way the sound responds to the intensity of execution: OFF, SOFT, NORMAL, HARD
  - OFF: the piano has no dynamics. The volume does not change regardless of the pressure on the keys
  - SOFT: the piano always plays with a low volume even if the pressure on the keys is strong. The difference is minimal when playing loudly or softly
  - NORMAL: this is the standard touch response setting (default)
  - HARD: the volume changes significantly from pianissimo to fortissimo. A minimal pressure difference on the keys produces sounds with very different dynamics
2. To change the touch sensitivity setting, press the TOUCH button repeatedly. The display will indicate selected sensitivity

## RHYTHMS SELECTIONS

1. This digital piano has 200 rhythmic styles: (see Appendix III)
2. The default rhythm is n.000
3. Press the RHYTHM button to enter the RHYTHM section and view the current rhythm on the display. The word "RTHM" with the number of the rhythmic style will appear in the upper left part of the display, while the name of the rhythmic style will appear in the upper right part of the display.
4. When in the RHYTHM section, the +/- buttons allow you to select the next / previous rhythm
5. Press the START / STOP button to start the accompaniment
6. To stop the accompaniment, press the START / STOP button again

## ACCOMPANIMENT SPEED ADJUSTMENT

1. Adjust the accompaniment speed with the TEMPO + / TEMPO- button. The speed is adjustable from 20 to 280 beats per minute
2. The rhythm selection, when the accompaniment is stopped, adjusts the speed to the default setting for the selected rhythm. The selection of the rhythm when the accompaniment is playing does not return the default speed for the selected rhythm, but maintains the execution speed
3. Press the TEMPO + / TEMPO- buttons simultaneously to adjust the speed to the default setting
4. The rhythm style speeds appear in the lower right part of the display

## AUTOMATIC CHORD

1. Pressing the CHORD button means enabling the chord recognition function. The chords will be recognized during the execution of the accompaniment. The keys used to compose the chords are those ranging from A0 to F3. There are two ways to play chords:
  - using the classic method (multi finger chord), all the main chords are recognized
  - using a simplified chord recognition method (Easy Chord): with a single key pressed, the major chord sounds (e.g. by pressing the C only, the C major chord is obtained. Two contiguous pressed keys (which differ by a semitone) give the seventh chord, with the fundamental note of the chord which is the one on the right, the one that gives it the name (e.g. by pressing the C and the B, we get the C7 chord). Two keys pressed that differ by one tone give the minor chord, with the fundamental note of the chord being the one on the right, the one that gives it the name (e.g. by pressing the C and the Bb, we get the chord of C min)
2. Press the CHORD button again to disable the chord recognition function

## ACCOMPANIMENT STARTING MOD

The accompaniment of this digital piano has two modes

Automatic start:

1. Press the SYNC button
2. Press any key from A0 to F3 to automatically start the accompaniment

Press the START / STOP button to stop the accompaniment

Manual start:

1. Press the START / STOP button to immediately start the accompaniment
2. Press the START / STOP button again to stop the accompaniment

**METRONOME**

1. Press the METRONOME button to enable this function. The speed of the metronome is that of the selected rhythm, highlighted on the display, at the bottom right
2. Adjust the metronome speed from 20 to 270 beats per minute using the TEMPO + / TEMPO - buttons
3. Press the METRONOME button again to exit this function. The current speed is saved

Note: Selecting another rhythm will restore the metronome to the speed of the selected rhythm / Restarting the piano will restore the metronome to the default rhythm speed n.000

**METRONOME SETTING**

Press and hold the METRONOME button (for at least 2 seconds) to access the metronome type selection mode. Choose the desired metronome type with the +/- buttons: (1-4, 2-4, 3-4, 4-4, 5-4, 6-4). At the end of the selection, the chosen metronome will be confirmed by pressing the metronome button, or after four seconds of inactivity in the selection. The metronome type is highlighted on the display, bottom left

**TRASPOSITION SETTING**

1. Press the + and - buttons simultaneously to access the Transposition selection mode
2. Select the desired transposition with the +/- buttons. The Transposer has 12 positive and 12 negative levels
3. Press the GRAN PIANO / VOICE button or the RHYTHM button, or remain inactive for four seconds in the selection of the desired transposition, to exit this mode

**DOUBLE SOUND SETTING**

1. Select the first sound, as already described in the SOUND SELECTION
2. Press the DOUBLE VOICE button to enable the sound overlay function. On the display, in the upper left part, the word "DVOI" will appear with the number of the second sound, while in the upper right part of the display, the name of the second sound will appear.
3. When in the DOUBLE VOICE section, the +/- buttons allow you to select the second sound following / previous to the current one
4. Press the DOUBLE VOICE button again to exit this mode

**KEYBOARD SPLIT FUNCTION**

This function allows you to divide the keyboard into the same octave range

Press the SPLIT button to activate this function

The A0-E4 keys will reproduce the sound higher than an octave (therefore they will reproduce the scale A1-E5)

The F4-C8 keys will reproduce the sound lower than two octaves (thus reproduce the F2-C6 scale)

When the SPLIT function is active, the +/- buttons will vary the sound only on the right side of the keyboard: from F4-C8

To deactivate the keyboard split function, press the SPLIT button again and the sound on the right side of the keyboard (the one present from F4-C8) will be played on the entire keyboard

**DRUM SET ON THE KEYBOARD**

1. Press the RE.PLAY button to listen to what has been recorded
2. Press the RE.PLAY button again to stop recording

**RECORD SETTING**

1. Press the RECORD button to enter the recording mode. The metronome will be activated. If you want to turn off the metronome sound, press the METRONOME button
2. Press any key to start recording
3. Press the RECORD button again to stop recording

**PLAYBACK SETTING**

1. Press the RE.PLAY button to listen to what has been recorded
2. Press the RE.PLAY button again to stop play back

**REVERB EFFECT**

This instrument features the reverb effect, which adds depth and expression to the sound to create a realistic acoustic environment

1. To activate the reverb effect, press the EFFECT button. DSP ON will appear on the display
2. To deactivate the reverberation effect, press the EFFECT button again. DSP OFF will appear on the display

**MP3 SETTING**

1. Insert a flash disk memory, with Mp3 tracks, into the USB socket on the rear panel of the instrument. The first MP3 song will automatically play after a couple of seconds
2. Press the button "> ||" to pause or play the MP3 track again
3. When the MP3 track is playing, briefly press the | >> button to play the next track
4. When the MP3 track is playing, briefly press the << | button to play the previous song
5. Note: if the MP3 track is paused, a short press on the | >> or << | buttons have no effect
6. Long press the | >> button to increase the volume of MP3 playback
7. Long press the << | button to decrease the volume of MP3 playback

## TROUBLESHOOTING

ISSUE	REASON	SOLUTION
There is non sound on the keyboard	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) The instrument is not correctly connected to the power supply or the piano is off</li> <li>2) The main VOLUME slider is set to the minimum position</li> <li>3) Headphones or a conversion adapter are connected to the headphone jack</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Insert the female plug of the adapter into the jack of the instrument and the male plug into an appropriate 220V socket or switch on the instrument using the O button</li> <li>2) Set the main VOLUME to an appropriate level, using the slider</li> <li>3) Remove the conversion adapter or headphones from the headphone jack</li> </ol>
The pedals don't work	<ol style="list-style-type: none"> <li>1)Connecting line jack of the pedal is not plugged into piano</li> <li>2)Pedal plug loose</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Make sure to connect the Sustain Pedal plug correctly in the Sustain jack or the Three-lever Pedal socket, in the case of a 3-lever pedal</li> <li>2) Check whether the plug of the Sustain pedal or the 3-lever pedal are loose in the respective sockets. If yes, locker</li> </ol>
When the piano is turned on or off there is a murmur	Normal phenomenon	This is a normal phenomenon which indicates that the current enters the instrument at that time
The piano is noisy when using a mobile phone	Radio interference	Using a mobile phone near the piano produces radio interference. To avoid this situation, turn off the phone or use it away from the instrument
Abnormal sounds or rhythms	Power shortage	Check the stability of the power supply
In some operating modes, notes appear to be missing	Normal phenomenon	This instrument has 128 polyphony, which means that it is possible to make the instrument play a maximum of 128 notes simultaneously. If yo are in DOUBLE VOICE mode and the accompaniment is in use, or DEMOs are active, it may happen that some notes on the keyboard, in the accompaniment or in the DEMO may be missing because you exceed the 128 notes played simultaneously

# SP10

**DIGITAL PIANO SP10**

- TAB.1: SUONI / SOUNDS
- TAB.2 DEMOSONGS
- TAB.3 STILI / STYLES

TAB.1 SUONI / SOUNDS

128 General Midi  
Total:238

N.	SUONI / SOUNDS	59	Muted Trumpet	119	Reverse Cymbal	179	Sine Wave
0	Acoustic Grand Piano	60	French Horn	120	Guitar Noise	180	Vox Lead
1	Bright Acoustic Piano	61	Brass Section	121	Breath Noise	181	Space Voice
2	Electric Grand Piano	62	Synth Brass 1	122	Seashore	182	Syn Mallet
3	Honky Tonk Piano	63	Synth Brass 2	123	Bird Tweet	183	Echo Bell
4	Electric Piano 1	64	Soprano Sax	124	Telephone Ring	184	Echo Pan
5	Electric Piano 2	65	Alto Sax	125	Helicopter	185	Sitar 2
6	Harpsicord	66	Tenor Sax	126	Applause	186	Castanets
7	Clavichord	67	Baritone Sax	127	Gunshot	187	Concert BD
8	Celesta	68	Oboe	128	Piano W	188	808 Tom
9	Glockenspiel	69	English Horn	129	Piano D	189	Electric Percussion
10	Music Box	70	Bassoon	130	Honky Tonk W	190	Gt. Cut Noise
11	Vibraphone	71	Clarinet	131	Detuned EP	191	String Slap
12	Marimba	72	Piccolo	132	60s E. Piano	192	Key Click
13	Xylophone	73	Flute	133	Harpsicord 2	193	Thinder
14	Tubular Bells	74	Recorder	134	Clavichord 2	194	Wind
15	Dulcimer	75	Pan Flute	135	Celesta 2	195	Stream
16	Hammond Organ	76	Bottle Blow	136	Glockenspiel 2	196	Bubble
17	Percussive Organ	77	Shakuhachi	137	Music Box 2	197	Dog
18	Rock Organ	78	Whistle	138	Vibraphone 2	198	Creaking
19	Chrch Organ	79	Ocarina	139	Marimba 2	199	Door
20	Reed Organ	80	Lead 1(Square)	140	Marimba 2	200	Burst Noise
21	Accordion	81	Lead 2(Sawtooth)	141	Xylophone 2	201	Laughing
22	Harmonica	82	Lead 3(Calliope)	142	Tubular Bells 2	202	Screaming
23	Tango Accordion	83	Lead 4(Chiff)	143	Detuned Organ	203	Hear Beat
24	Acoustic Guitar(Nylon)	84	Lead 5(Charang)	144	60's Organ	204	Footsteps
25	Acoustic Guitar(Steel)	85	Lead 6(Voice)	145	Bandoneon	205	Explosion
26	Electric Guitar(Jazz)	86	Lead 7(Fifths)	146	Ukulele	206	Luo
27	Electric Guitar(Clean)	87	Lead 8(Bass+Lead)	147	Mandolin	207	Pai Gu
28	Electric Guitar(Muted)	88	Pad 1(New Age)	148	Hawaiian Gt	208	Qin
29	Overdriven Guitar	89	Pad 2(Warm)	149	Chorus Gt	209	Bian Zhong
30	Distortion Guitar	90	Pad 3(Polysynth)	150	Funk Gt	210	Yang Qin
31	Guitar Harmonics	91	Pad 4(Choir)	151	Feedback Gt	211	Liu Qin
32	Acoustic Bass	92	Pad 5(Bowed)	152	Synth 1	212	Pi Pa
33	Electric Bass(Finger)	93	Pad 6(Metallic)	153	Synth 2	213	Zhong Ruan
34	Electric Bass(Pick)	94	Pad 7(Halo)	154	Synth 3	214	Da Ruan
35	Fretless Bass	95	Pad 8(Sweep)	155	Synth 4	215	Yue Qin
36	Slap Bass 1	96	FX 1(Rain)	156	Synth 5	216	San Xian
37	Slap Bass 2	97	FX 2(Soundtrack)	157	Synth 6	217	Gu Zheng
38	Synth Bass 1	98	FX 3(Crystal)	158	Synth 7	218	Gu Qin
39	Synth Bass 2	99	FX 4(Atmosphere)	159	Violin 2	219	Shen
40	Violin	100	FX 5(Brightness)	160	Cello 2	220	Na Zi
41	Viola	101	FX 6(Goblins)	161	Harp 2	221	Bi Li
42	Cello	102	FX 7(Echoes)	162	Strings	222	Guan Zi
43	Contrabass	103	FX 8(Sci-fi)	163	Choir Aahs 2	223	Ba Wu
44	Tremolo Strings	104	Sitar	164	Voice Doo 2	224	Di Zi
45	Pizzicato Strings	105	Banjo	165	Trumpet 2	225	Hu Lu Si
46	Orchestral Harp	106	Shamisen	166	Trombone 2	226	Pai Xiao
47	Timpani	107	Koto	167	Mute Trumpet 2	227	South Xiao
48	Strings Ensemble 1	108	Kalimba	168	French Horn 2	228	Xiao
49	Strings Ensemble 2	109	Bagpipe	169	Brass 2	229	Kou Di
50	Synth Strings 1	110	Fiddle	170	Soprano Sax 2	230	Xun
51	Synths Strings 2	111	Shanai	171	Oboe 2	231	Gao Hu
52	Choir Aahs	112	Tinkle Bell	172	English Horn	232	Er Hu
53	Voice Oohs	113	Agogo	173	Clarinet 2	233	Zhong Hu
54	Synth Voice	114	Steel Drums	174	Piccolo 2	234	Ma Tou Qin
55	Orchestra Hit	115	Woodblock	175	Flute 2	235	Ban Hu
56	Trumpet	116	Taiko Drum	176	Pan Flute 2	236	Jing Hu
57	Trombone	117	Melodic Tom	177	Shakuhachi 2	237	Hu Ensemble
58	Tuba	118	Synth Drum	178	Square 2		

Total: 100

N.	NOME / NAME	58	Just the two of us
0	Funk	59	See shore
1	River of dream	60	All kind of my everything
2	Dancing queen	61	Nocturne Op.9 No.2
3	Donna Lee	62	Something in the air
4	Forget	63	Comfort
5	Grande valzer brillante	64	Let it snow
6	Acroos the see	65	Bingo
7	Polish dance Op.3 No.1	66	Liebes Traum
8	Red cherry and white apple blossom	67	Perfect Happiness
9	Country garden	68	Toccata
10	Courante	69	La bamba
11	Just drunk	70	Capriccio
12	Carry me back to old Virginny	71	Scherzo
13	Early autumn	72	La campanella
14	Twist variation	73	Lock out
15	Danse negre Op.58	74	Romance de amor
16	Palm leaf	75	Barcarole
17	D Major Tango	76	Chopin:Etude in C minor. Op10,N.12
18	Symphony No.94 Surprise	77	Dance of Youth
19	Katyusha	78	Grieg air
20	Desafinado	79	The home coming
21	Beethoveen Bagatelles	80	Lazy bird
22	In the hall of the mountain king	81	Red river valley
23	Exploring	82	Entertainment
24	Prelude No.3	83	Chopin:Mazurka Op.39, No.10
25	Grand march	84	The bear in the forest
26	Paraphrase	85	Primitive dance steps
27	Dangerous area	86	Modern gray
28	Future	87	Moonlight
29	Sunshine beach	88	Love forever
30	June samba	89	Jardin secret
31	Song bird	90	Ball
32	L'inverno in F minor	91	Country
33	Wine	92	Somali land
34	Blues	93	Maple leaf rag
35	Feeling	94	Brahms concerto
36	Turkey	95	Wlatz in D Flat, Op.64, No.1
37	Etude in F-sharp major	96	Cobweb
38	Funny gentleman	97	Happy bossa
39	I do it for you	98	Silent night
40	Beethoven Sonata No.30	99	Curious story
41	Carmen		
42	American patrol		
43	Mendelssohn: Rondo' in D major		
44	Aurora of city		
45	Wish u Christmas		
46	No stopping galop		
47	Last summer		
48	Jazz		
49	Rhythn of the rain		
50	Twinkle twinkle variation		
51	Atlantis		
52	Flying trapeze		
53	Trois ecossaises Op.72, No.3-5		
54	Allegro con brio		
55	Lemon tree		
56	Arabesque		
57	Childhood		

## TAB.3 STILI / STYLES

Total:200

N.	STILI / STYLES	57	Country 3	115	70s Disco 2	173	Indie Rock 1
0	6/8 Blues	58	Country 4	116	Disco 1	174	Indie Rock 2
1	4/4 Blues	59	Country 5	117	Disco 2	175	60th Rock
2	5/4 Beat 1	60	Country 6	118	Disco 3	176	Glam Metal 1
3	5/4 Beat 2	61	Country 7	119	Vape Wave	177	Glam Metal 2
4	Boogie Woogie	62	Country 8	120	Funk 1	178	Glam Metal 3
5	Soul Shuffle	63	Country 9	121	Funk 2	179	Punk Rock 1
6	Ragtime 1	64	Country 10	122	Funk 3	180	Punk Rock 2
7	Ragtime 2	65	Country 11	123	Funk 4	181	Punk Rock 3
8	Shuffle 1	66	Country 12	124	Funk 5	182	Punk Rock 4
9	Shuffle 2	67	Country 13	125	Funk 6	183	Punk Rock 5
10	Shuffle 3	68	Country 14	126	Funk 7	184	Jive Rock
11	Shuffle 4	69	Country 15	127	R&B 1	185	Rock Shuffle
12	Blues 1	70	Country 16	128	R&B 2	186	Rock'n'Roll 1
13	Blues 2	71	Country pop	129	R&B 3	187	Rock'n'Roll 2
14	Blues 3	72	Country Shuffle 1	130	R&B 4	188	Beguine 1
15	Blues 4	73	Country Shuffle 2	131	R&B 5	189	Beguine 2
16	Twist 1	74	Country Swing	132	R&B 6	190	Caribbean
17	Twist 2	75	Latin 1	133	16 Beat 1	191	Bolero
18	Twist 3	76	Latin 2	134	16 Beat 2	192	Dangdut
19	Twist 4	77	Latin 3	135	16 Beat 3	193	China
20	Gospel 1	78	Latin 4	136	16 Beat 4	194	Jiangnan
21	Gospel 2	79	Latin 5	137	16 Beat 5	195	Xizang
22	Gospel 3	80	Latin 6	138	16 Beat 6	196	Yunnan
23	R&B	81	Tango 1	139	16 Beat 7	197	Hawaii
24	Swing 1	82	Tango 2	140	16 Beat 8	198	Guaracha
25	Swing 2	83	Rumba 1	141	Pop 1	199	Charleston
26	Blue Boogie	84	Rumba 2	142	Pop 2		
27	Jazz 1	85	Rumba 3	143	Pop 3		
28	Jazz 2	86	Chacha 1	144	Pop 4		
29	Jazz 3	87	Chacha 2	145	Pop 5		
30	Jazz 4	88	Chacha 3	146	Pop 6		
31	Jazz 5	89	Chacha 4	147	Pop 7		
32	Jazz Ballad	90	Chacha 5	148	Pop 8		
33	Jazz Waltz	91	Chacha 6	149	Vintage 1		
34	Jazz Band 1	92	Bossanova 1	150	Vintage 2		
35	Jazz Band 2	93	Bossanova 2	151	Folk pop		
36	Jazz Band 3	94	Bossanova 3	152	Newage		
37	Swing Jazz	95	Samba 1	153	Pop Bossa 1		
38	Cool Jazz	96	Samba 2	154	Pop Bossa 2		
39	Dixieland 1	97	Samba 3	155	Pop Rap		
40	Dixieland 2	98	Mambo 1	156	Pop Samba		
41	Fusion	99	Mambo 2	157	8 Beat 1		
42	Lange	100	Mambo 3	158	8 Beat 2		
43	Soul 1	101	Reggae 1	159	8 Beat 3		
44	Soul 2	102	Reggae 2	160	8 Beat 4		
45	Soul 3	103	Salsa 1	161	8 Beat 5		
46	Fox trot 1	104	Salsa 2	162	8 Beat 6		
47	Fox trot 2	105	Modern 1	163	8 Beat 7		
48	Fox trot 3	106	Modern 2	164	8 Beat 8		
49	Fox trot 4	107	Dance 1	165	8 Beat 9		
50	Fox trot 5	108	Dance 2	166	8 Beat Rock 1		
51	Fox trot 6	109	Dance 3	167	8 Beat Rock 2		
52	Fox trot 7	110	Dance 4	168	Rock 1		
53	Fox trot 8	111	Dance 5	169	Rock 2		
54	Fox trot 9	112	Dance 6	170	Rock 3		
55	Country 1	113	Dance 7	171	Rock 4		
56	Country 2	114	70s Disco 1	172	Rock 5		





**FBT ELETTRONICA SPA**  
Via Paolo Soprani 1 - 62019 RECANATI - Italy  
Tel. 071750591 - Fax. 071 7505920  
emai: [info@fbt.it](mailto:info@fbt.it) - [www.fbt.it](http://www.fbt.it)