

DIVIDED PICKUP GK-3B

Traduzione del manuale dell'utente

Grazie per aver acquistato il pickup esafonico Roland GK-3B.

Prima di utilizzare l'apparecchio, leggete con attenzione i paragrafi intitolati:

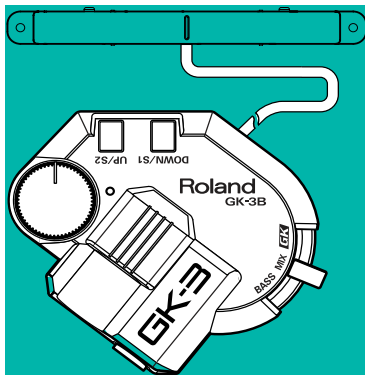
- USARE L'APPARECCHIO IN MODO SICURO (pagina 2-3)
- NOTE IMPORTANTI (pagina 3)

Questi paragrafi contengono importanti informazioni sul corretto funzionamento dell'apparecchio.

Inoltre, per conoscere al meglio tutte le caratteristiche dell'apparecchio, leggete interamente questo manuale, che vi consigliamo di conservare per future consultazioni.

Copyright © 2004 Roland CORPORATION

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta in alcuna forma senza il permesso scritto della ROLAND CORPORATION.



USARE L'APPARECCHIO IN MODO SICURO

ISTRUZIONI PER LA PREVENZIONE DI INCENDI, SCOSSE ELETTRICHE E DANNI ALLE PERSONE

Riguardo a  AVVERTENZA e  ATTENZIONE

Riguardo ai simboli

 AVVERTENZA



 ATTENZIONE

OSSERVARE SEMPRE LE SEGUENTI NORME

AVVERTENZA

- Prima di utilizzare l'apparecchio, leggete le seguenti istruzioni e il manuale dell'utente.



- Non aprite e non eseguite alcuna modifica interna all'apparecchio.



- Non cercate di riparare l'apparecchio o di sostituire parti al suo interno (eccetto nei casi descritti in questo manuale). Per l'assistenza tecnica contattate il vostro rivenditore o uno dei Centri Assistenza Tecnica Autorizzati Roland elencati in quarta di copertina.



- Non utilizzate e non lasciate mai l'apparecchio in luoghi che sono:
 - soggetti a temperature estreme (per es. esposti a luce solare diretta in un veicolo chiuso, vicino a un condotto di riscaldamento, su apparecchiature che generano calore);
 - bagnati (per es. bagni, lavanderie, pavimenti bagnati);
 - umidi;
 - esposti alla pioggia;
 - polverosi;
 - soggetti a elevati livelli di vibrazioni.



- Posizionate sempre l'apparecchio orizzontalmente e in posizione stabile. Non ponetelo mai su sostegni ondegianti o su superfici inclinate.



AVVERTENZA

- Evitate che nell'apparecchio penetrino oggetti (per es. materiali infiammabili, monete, spille) o liquidi di qualsiasi tipo (acqua, bibite, ecc.).



- Spegnete immediatamente l'apparecchio e richiedete l'intervento del vostro rivenditore o di uno dei Centri Assistenza Tecnica Autorizzati Roland elencati in quarta di copertina nel caso in cui:
 - notate del fumo o avvertite strani odori;
 - nell'apparecchio sono penetrati oggetti o liquidi;
 - l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o si è bagnato in altro modo;
 - l'apparecchio sembra non funzionare correttamente o notate cambiamenti nelle prestazioni.



- I bambini dovrebbero essere assistiti da un adulto fino a quando non siano in grado di seguire le procedure essenziali per utilizzare l'apparecchio in tutta sicurezza.



- Proteggete l'apparecchio da urti violenti. Non fatelo cadere!



ATTENZIONE

- Cercate di evitare che i cavi si aggroviglino. I cavi dovrebbero inoltre essere tenuti fuori dalla portata dei bambini.



- Non salite e non ponete oggetti pesanti sull'apparecchio.



- Prima di spostare l'apparecchio scollegate tutti i cavi provenienti da dispositivi esterni.



- Se rimuovete i componenti dell'installazione (viti, rondelle e molle), assicuratevi di porli in un luogo sicuro fuori dalla portata dei bambini in modo che non possano ingerirli accidentalmente.



NOTE IMPORTANTI

Oltre a quanto specificato in "USARE L'APPARECCHIO IN MODO SICURO", vi preghiamo di leggere e di osservare le seguenti precauzioni.

Alimentazione

- Prima di collegare l'apparecchio ad altri dispositivi, spegnete tutti i dispositivi. In tal modo evitate malfunzionamenti e/o danni agli altoparlanti o ai dispositivi stessi.

Posizionamento

- Se utilizzate l'apparecchio vicino ad amplificatori di potenza (o ad altri dispositivi dotati di grossi trasformatori) si può generare un ronzio. Per evitare che ciò avvenga, cambiate l'orientamento dell'apparecchio o allontanatelo il più possibile dalla sorgente dell'interferenza.
- Se nelle vicinanze dell'apparecchio utilizzate dispositivi di comunicazione senza fili come cellulari, si può produrre un ronzio. Tale ronzio viene avvertito durante la ricezione o l'invio di una chiamata, o durante la conversazione. Se ciò dovesse accadere, posizionate tali dispositivi lontano dall'apparecchio oppure spegneteli.

- Non esponete l'apparecchio alla luce diretta del sole, non ponetelo vicino a dispositivi che emettono calore, non lasciatelo all'interno di un veicolo chiuso o soggetto a temperature elevate. L'eccessivo calore può deformare o scolorire l'apparecchio.
- Quando l'apparecchio viene spostato da un luogo a un altro con temperatura e/o grado di umidità diverso, al suo interno si può creare della condensa. Se l'apparecchio viene utilizzato in tali condizioni, potrebbero verificarsi danni o malfunzionamenti. Non utilizzate l'apparecchio per alcune ore per far sì che la condensa evapori completamente.

Manutenzione

- Per la pulizia quotidiana utilizzate un panno morbido e asciutto o leggermente inumidito con acqua. Per rimuovere lo sporco più resistente, utilizzate un panno impregnato con un detergente neutro e non abrasivo. Successivamente accertatevi di asciugare completamente l'apparecchio con un panno morbido e asciutto.
- Non utilizzate benzene, diluenti, alcol o solventi di alcun tipo per evitare di scolorire o deformare l'apparecchio.

Ulteriori precauzioni

- Utilizzate con attenzione i pulsanti, gli slider e gli altri controlli dell'apparecchio nonché i connettori. Un impiego troppo rude può causare malfunzionamenti.
- Quando collegate/scollegate i cavi afferrate il connettore e non tirate mai i cavi. In questo modo evitate cortocircuiti o danni agli elementi interni del cavo.
- Per evitare di disturbare i vicini, cercate di tenere il volume dell'apparecchio a livelli ragionevoli. Utilizzate le cuffie per non doversi preoccupare di chi vi sta intorno (soprattutto di notte).
- Se dovete trasportare l'apparecchio, utilizzate se possibile l'imballo originale (incluse le imbottiture). In alternativa utilizzate materiali da imballo equivalenti.
- Utilizzate un cavo Roland per effettuare i collegamenti. Se utilizzate un cavo di collegamento di altre marche, osservate la seguente precauzione.
 - Alcuni cavi di collegamento contengono delle resistenze. Per collegare l'apparecchio non utilizzate cavi che contengono delle resistenze. L'uso di tali cavi può far sì che il livello del suono risulti estremamente basso o impossibile da sentire. Per informazioni sulle caratteristiche tecniche dei cavi contattate il loro produttore.

USARE L'APPARECCHIO IN MODO SICURO 2

NOTE IMPORTANTI.....3

Descrizione del pannello.. 5

Come montare il GK-3B sul basso 6

Avvertenze da osservare prima di procedere all'installazione6

Come regolare il pickup esafonico8

Come montare il pickup esafonico9

Come montare il pickup con il nastro biadesivo 9

Come montare il pickup con le viti 12

Come montare il controller13

Come regolare la lunghezza del cavo del pickup 13

Come montare il controller con la staffa..... 14

Montaggio con nastro biadesivo e viti 18

Come collegare il GK-3B 19

Caratteristiche tecniche.. 21

Il GK-3B è un particolare pickup esafonico che, quando viene installato su un normale basso, vi permette di utilizzare quest'ultimo per eseguire i suoni di un dispositivo compatibile con GK (Roland GR-20 o V-BASS ecc.).

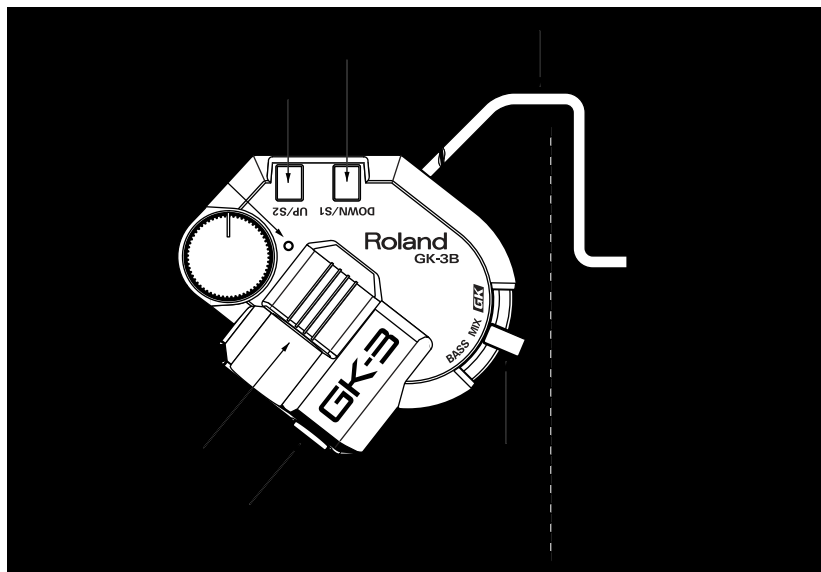
- Grazie alla sezione del pickup dotata di sei bobine separate, questo apparecchio è compatibile anche con bassi a sei corde.
- Le distanze tra le bobine del pickup sono regolabili in un intervallo che va da 16 mm (0,68") a 19 mm (0,75"), permettendovi di montarlo su un'ampia varietà di bassi.
- In dotazione con il GK-3B vengono fornite le staffe, i distanziatori e altri accessori che vi permettono di montare facilmente l'apparecchio su un'ampia gamma di bassi.
- Potete utilizzare gli interruttori del controller per controllare le varie funzioni dei dispositivi GK collegati.

Garanzia del GK-3B

Roland garantisce che il GK-3B (e tutti i componenti forniti in dotazione) non abbiano difetti di fabbricazione e di materiale. Contattate il vostro rivenditore o uno dei Centri Assistenza Tecnica Autorizzati Roland per eventuali riparazioni.

Roland non è responsabile di danni al basso o al GK-3B causati dal tentativo di installare o rimuovere il GK-3B. Se non siete sicuri di riuscire a installare correttamente il pickup o il controller (soprattutto se dovete praticare dei fori), vi preghiamo di contattare il vostro rivenditore o uno dei Centri Assistenza Tecnica Autorizzati Roland.

Descrizione del pannello



1. Pickup esafonico

Il pickup rileva le vibrazioni delle corde del basso. Montatelo sul ponte del basso.

2. GK Volume

Controlla il volume del dispositivo GK collegato.

** Anche alcuni dispositivi compatibili con GK permettono di cambiare la funzione GK Volume. Per maggiori informazioni consultate il manuale dell'utente del dispositivo GK collegato.*

3. Connettore GK

Collegate a questo connettore il dispositivo GK.

4. Connettore di ingresso di pickup normale

Questo connettore serve per immettere i normali segnali del pickup del basso nel GK-3B. Collegatelo utilizzando il normale cavo per chitarra fornito in dotazione con il GK-3B.

5. Interruttore di selezione

Seleziona alternativamente l'uscita proveniente dal dispositivo GK collegato e la normale uscita del basso.

** Se cambiate la funzione GK Volume cambia anche la funzione di questo interruttore. Per maggiori informazioni consultate il manuale dell'utente del dispositivo GK collegato.*

6. Interruttore DOWN/S1

7. Interruttore UP/S2

La funzione degli interruttori S1 ed S2 cambia a seconda del dispositivo GK collegato. Per maggiori informazioni consultate il manuale dell'utente del dispositivo GK collegato.

8. Indicatore Power

Indica se il GK-3B è acceso o spento. Il GK-3B viene alimentato dal dispositivo GK collegato mediante il cavo GK. Non servono batterie o altri tipi di alimentazione.

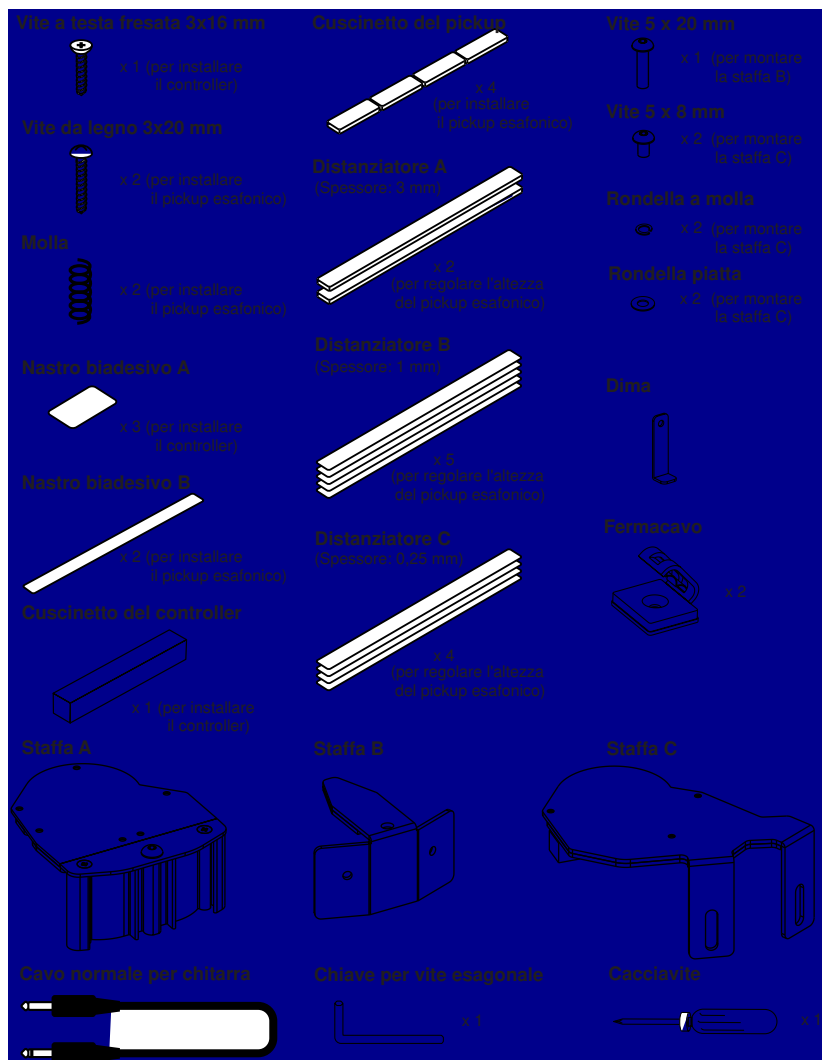
Come montare il GK-3B sul basso

Il GK-3B può essere montato e utilizzato con normali bassi elettrici. Si prega di leggere le seguenti avvertenze prima di installare il GK-3B.

Avvertenze da osservare prima di procedere all'installazione

- Non utilizzate il GK-3B su bassi con doppie corde o con cordiera personalizzata, su bassi piccoli o su altri bassi con accordature strane e infine su bassi con corde senza anima di metallo. Il pickup potrebbe non funzionare correttamente su questi tipi di bassi.
- Regolate il manico del basso, l'altezza delle corde e altre impostazioni prima di installare il GK-3B.
- Provate a posizionare il pickup esafonico e il controller sul basso prima di montarli per vedere che non sorgano problemi di installazione.
- Quando montate il controller utilizzando il cacciavite, vi consigliamo di montare prima temporaneamente il GK-3B utilizzando l'apposita staffa. Dopo esservi assicurati che non sorgano problemi durante il suo utilizzo fissatelo con il cacciavite.
- Se montate il controller utilizzando solo il nastro biadesivo, un utilizzo rude o prolungano potrebbe deteriorarlo e far sì che il controller si sposti. Inoltre, se la finitura del basso è rovinata, quando rimuovete il nastro parte della finitura potrebbe staccarsi. Il nastro fornito in dotazione deve essere utilizzato solo temporaneamente per permettervi di determinare la posizione migliore in cui fissare il controller.
- In alcuni bassi lo spazio compreso tra il pickup nella posizione del ponte e il ponte stesso è troppo stretto per permettere l'installazione del pickup esafonico. In tal caso potete montare il pickup modificando il basso (per esempio, spostando il pickup del ponte verso il manico in modo da creare spazio per il pickup esafonico); consultate il vostro rivenditore.
- Quando montate il GK-3B sul basso, cercate di posizionare l'apparecchio in modo da non danneggiare i pulsanti e i controlli e maneggiatelo con cura in modo da non farlo cadere.

Accertatevi che l'imballo contenga tutti i seguenti componenti necessari all'installazione del GK-3B.

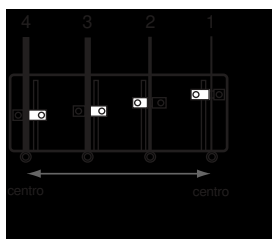


Come regolare il pickup esafonico

Dato che l'intercorda cambia a seconda del modello di basso, la distanza tra le bobine nel pickup deve essere regolata in modo da farla corrispondere al particolare modello di basso. Se la regolazione non viene eseguita correttamente, il dispositivo compatibile con GK potrebbe non funzionare al meglio. Effettuate una regolazione accurata.

1. Misurate la distanza tra le corde del basso.

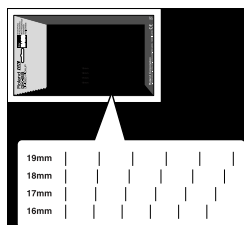
Per determinare la distanza tra le varie corde, misurate la distanza tra la corda 1 e la corda 4 (o, a seconda del numero di corde, tra la 5 e la 6) nel punto in cui dovete installare il pickup (p. 9-p. 12) e dividete il risultato per il numero di corde meno uno (per es. nel caso di un basso a quattro corde, dividete per tre).



Esempio: distanza di 57 mm
 $57 \text{ diviso } (4-1) = 19 \text{ mm}$

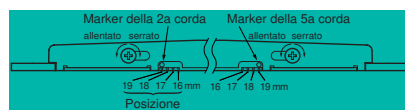


Sull'imballo del GK-3B è stampata una dima (16, 17, 18, e 19 mm) che potete posizionare sopra al basso per determinare la distanza.



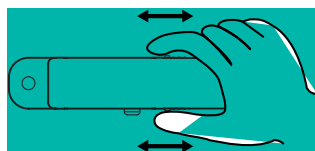
2. Utilizzate il cacciavite fornito in dotazione per allentare le viti, spostate i marker sulla posizione adeguata alle distanze tra le corde e serrate le viti.

* Non serrate eccessivamente le viti.



* Questa regolazione serve per sistemare entrambi i marker nella stessa posizione.

* Quando spostate i marker, fatelo delicatamente. Fate particolare attenzione con quelli ai lati.



Come montare il pickup esafonico

Potete montare il pickup esafonico in due modi.

● Come montare il pickup con il nastro biadesivo (p. 9)

È il modo più semplice per montare il pickup su bassi flattop.

- * Non sottoponete a tensione il cavo che collega il pickup e il controller. Potreste romperlo.
- * Non piegate e non deformate il pickup. Quando rimuovete il pickup fate attenzione.

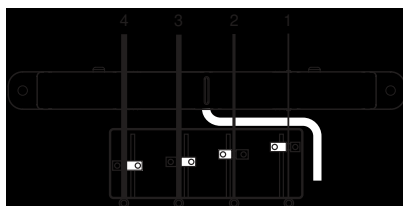
■ Come montare il pickup con il nastro biadesivo

1. Decidete dove installare il pickup.

Per bassi a 4 corde

Montate il pickup esafonico in modo che il marker centrale si trovi tra la corda 2 (D) e la 3 (A), che il marker della seconda corda si trovi direttamente sotto la corda 1 (G) e che il marker della quinta corda si trovi direttamente sotto la corda 4 (E).

(vista dall'alto)



(vista dal manico)



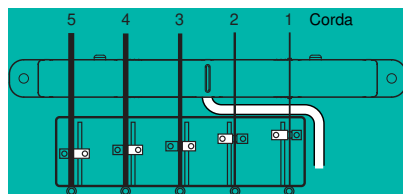
- * A seconda del dispositivo compatibile con GK, è possibile installare il pickup in modo che il marker centrale si trovi tra la corda 1 e la 2, o tra la corda 3 e la 4. Fate riferimento al manuale del dispositivo compatibile con GK.

● Come montare il pickup con le viti (p. 12)

Questo metodo permette di apportare successivamente regolazioni più precise, ma è più difficile da eseguire.

Per bassi a 5 corde

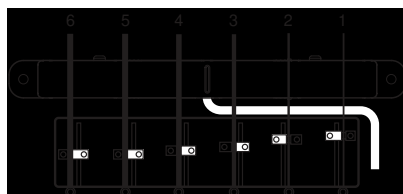
Montate il pickup esafonico in modo che il marker centrale si trovi tra la corda 2 (D) e la 3 (A), che il marker della seconda corda si trovi sotto la corda 1 (G) e che il marker della quinta corda si trovi sotto la corda 4 (E).



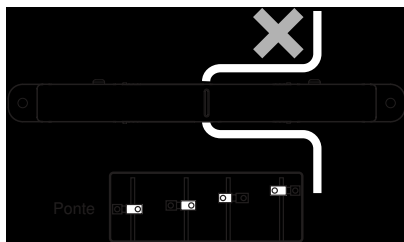
- * A seconda del dispositivo compatibile con GK, è possibile installare il pickup in modo che il marker centrale si trovi tra la corda 3 e la 4. Fate riferimento al manuale del dispositivo compatibile con GK.

Per bassi a 6 corde

Montate il pickup esafonico in modo che il marker centrale si trovi tra la corda 3 (D) e la 4 (A), che il marker della seconda corda si trovi sotto la corda 2 (G) e che il marker della quinta corda si trovi sotto la corda 5 (E).



- * Il pickup esafonico deve essere installato nel verso giusto. Accertatevi che il cavo proveniente dal pickup esafonico fuoriesca dal lato del ponte.
- * Se montate il pickup su un basso per mancini, posizionatelo in modo che il cavo fuoriesca verso il manico.



- * Montate il pickup esafonico vicino al ponte. In ogni caso non installate il pickup a più di 50 mm dal ponte.



Quando avete scelto la posizione in cui installare il pickup, contrassegnate la posizione con una matita o con del nastro.

2. Accordate le corde e poi accertatevi che la curvatura del manico e l'altezza delle corde siano impostate correttamente.

Se dovete effettuare delle regolazioni del manico o dell'altezza delle corde, fatelo a questo punto.

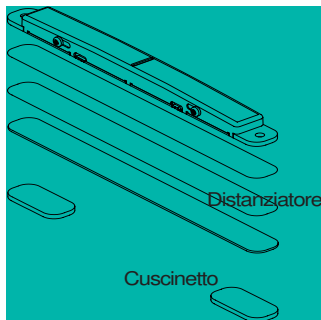
- * Se variate l'altezza delle corde dopo aver installato il pickup esafonico, lo spazio tra le corde e il pickup potrebbe cambiare e conseguentemente la sensibilità potrebbe diminuire.

3. Regolate l'altezza del pickup.

Inserite i distanziatori forniti in dotazione sotto al pickup fino a quando quest'ultimo non si trova a un'altezza adeguata (non rimuovete ancora la protezione del nastro).

Ci sono tre tipi di distanziatori per pickup: "A" (3 mm), "B" (1 mm) e "C" (0.25 mm); utilizzateli in modo che l'altezza del pickup sia adeguata.

- * L'altezza del pickup dovrebbe essere regolata in modo che, quando premete la prima e l'ultima corda sul tasto più alto, la distanza tra il pickup e le corde sia di circa 1,5 mm (0,6"). Regolate il numero di distanziatori mentre controllate la distanza utilizzando la dima (1,5 mm di spessore) fornita in dotazione (p. 12).
- * Se quando premete sul tasto più alto le altezze della prima e dell'ultima corda sono molto diverse, regolatele aggiungendo i distanziatori di media e breve lunghezza fino a quando la distanza delle due corde sia la stessa.
- * Se utilizzate un basso archtop, posizionate i cuscinetti del pickup sotto ai distanziatori del pickup.



- * Regolate lo spessore dei cuscinetti del pickup secondo le necessità, per esempio utilizzando due cuscinetti.
- * I distanziatori e i cuscinetti del pickup vengono montati sul basso con il nastro biadesivo. Tuttavia, quando attaccate il nastro rimuovendo la protezione, il suo spessore si riduce di 0,1 mm (0,004"). Di conseguenza, se utilizzate più distanziatori di pickup tenete conto di questo fattore e impostate un'altezza maggiore.

4. Rimuovete le corde dal basso.

5. Rimuovete la protezione dai nastri del cuscinetto, dei distanziatori e del pickup e montate con attenzione il pickup sul basso.

- * Dopo avere posizionato questi componenti premeteli in modo da fissarli.
- * Rimuovete la polvere dal punto in cui volete fissare il nastro biadesivo. Se vi è dello sporco o della polvere, il nastro biadesivo potrebbe non aderire sufficientemente.

6. Rimettete le corde al basso e accordatelo e poi controllate di nuovo con attenzione l'altezza del pickup esafonico.

Misuratela utilizzando la dima per controllare se, quando premete la prima e sesta corda nel tasto più alto, gli spazi compresi tra il pickup e le corde siano di circa 1,5 mm (0,06"), dopodiché controllate che le corde non tocchino il pickup quando suonate il basso.

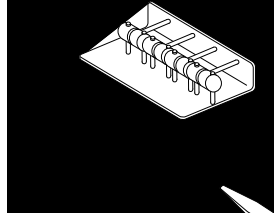
A questo punto montate il fermacavo vicino al ponte e agganciate il cavo del pickup al fermacavo in modo che non si alzi e che non tocchi le corde.



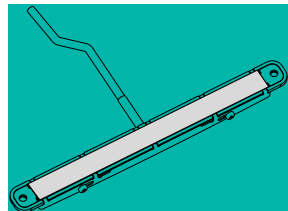
7. Se l'altezza del pickup esafonico non è corretta, fate ciò che segue.

- 1) Controllate con attenzione lo stato corrente del pickup e, se il pickup è troppo basso, aggiungete un numero adeguato di distanziatori mentre se è troppo alto rimuovete uno o più distanziatori.
- 2) Rimuovete le corde dal basso.
- 3) Rimuovete il pickup esafonico dal basso.

- * Fate attenzione nel maneggiare il pickup esafonico in quanto se lo piegate potrebbero rompersi le bobine. Facendo attenzione inserite qualcosa di sottile e piatto (tipo un coltello) sotto il pickup nel lato dell'ultima corda e poi gentilmente fate leva verso l'alto.



- 4) Dopo avere rimosso il pickup, facendo attenzione rimuovete il nastro biadesivo dal fondo del pickup.
- 5) Regolate l'altezza del pickup. Se volete aggiungere un distanziatore, rimuovete prima completamente il nastro biadesivo dalla superficie superiore dei distanziatori e poi aggiungete un altro distanziatore. Se volete rimuovere dei distanziatori, togliete quelli in eccesso e rimuovete completamente il nastro biadesivo che rimane sulla superficie superiore.
- 6) Attaccate un pezzo di nastro biadesivo B sul fondo sul pickup.



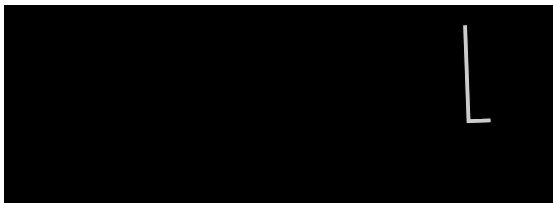
- 7) Montate il pickup sulla parte superiore del distanziatore che avete fissato al basso.
- 8) Rimettete le corde del basso e accordatelo e poi controllate di nuovo l'altezza del pickup esafonico.

- * Successivamente, quando collegate i dispositivi GK, dovete regolare la sensibilità del pickup. Potreste notare che il livello della sensibilità sul dispositivo GK è troppo alto. In tal caso potete correggere il problema aumentando lo spazio tra le corde e il pickup. Eseguite di nuovo i punti compresi tra 1 e 8 per ridurre leggermente l'altezza del pickup.

Come utilizzare la dima

L'altezza del pickup esafonico deve essere regolata in modo che quando viene premuto il tasto più alto lo spazio tra ogni corda e il pickup esafonico sia di 1,5 mm (0,06").

La dima fornita in dotazione con il GK-3B è spessa 1,5 mm. Posizionatela tra le corde e il pickup esafonico come mostra la seguente figura e regolate l'altezza.



■ Come montare il pickup con le viti

La procedura per determinare la posizione in cui montare il pickup e per controllarne l'altezza è identica a quella utilizzata per il nastro biadesivo. Si veda "Come montare il pickup con il nastro biadesivo" (p. 9).

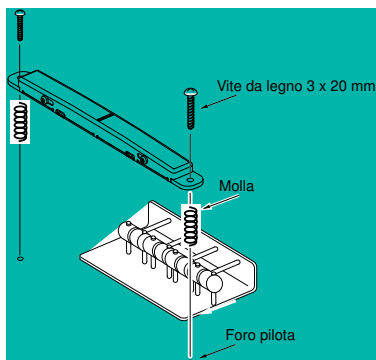
- * Se montate il GK-3B con le viti, accertatevi che vi sia una minima distanza di 15,5 mm (0,6") tra la posizione in cui installate il pickup e la cassa.

- 1. Determinate la posizione in cui montare il pickup dopodiché contrassegnate la posizione dei fori alle estremità del pickup sulla cassa.**
- 2. Rimuovete le corde dal basso.**
- 3. Utilizzando un trapano o un altro attrezzo, praticate dei fori in corrispondenza dei contrassegni in cui vanno montate le viti.**

- * Se i contrassegni non sono nella posizione corretta anche il pickup non risulterà posizionato correttamente. Fate molta attenzione quando praticate i fori.

- * Praticate fori di circa 2 mm (0,08") di diametro.
* Se il materiale della cassa del basso è particolarmente duro, praticate fori con un diametro leggermente superiore a 2 mm.

- 4. Posizionate le molle tra i fori e il pickup come mostra la seguente figura e poi fissate il pickup con le viti.**



5. Rimettete le corde al basso e accordatelo.

6. Regolate l'altezza del pickup.

* Regolate le viti di montaggio, allentandole o serrandole, in modo che, quando viene premuta la prima e l'ultima corda nel tasto più alto, la distanza tra il pickup e le corde sia di circa 1,5 mm (0,06") . Controllate l'altezza utilizzando la dima fornita in dotazione (1,5 mm di spessore).

* Successivamente, quando collegate i dispositivi GK, dovete regolare la sensibilità del pickup. Potreste notare che il livello della sensibilità sul dispositivo GK è troppo alto. In tal caso potete correggere il problema aumentando lo spazio tra le corde e il pickup. Provate a ridurre leggermente l'altezza del pickup per vedere se in tal modo viene risolto il problema.

* Se le molle sono troppo lunghe, utilizzate delle cesoie per tagliarle.

Come montare il controller

Potete montare il controller in due modi.

● Come montare il controller con la staffa (p. 14)

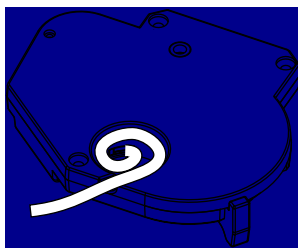
In questo modo potete montare facilmente il controller senza modificare la cassa del basso.

● Come montare il controller con il nastro biadesivo e le viti (p. 18)

In questo modo potete montare il controller in qualsiasi posizione vogliate senza utilizzare la staffa e quindi riducendo lo spessore del controller una volta installato. Tuttavia questo tipo di montaggio è più complicato da eseguire.

■ Come regolare la lunghezza del cavo del pickup

Posizionate il controller nel punto in cui volete montarlo sul basso e controllate la lunghezza del cavo. Se il cavo è troppo lungo, avvolgetelo dietro al controller.



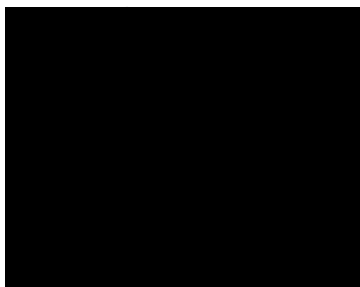
■ Come montare il controller con la staffa

Fate riferimento alle seguenti figure che mostrano vari esempi di montaggio del controller e poi selezionate quello che risulta più adeguato al vostro basso.

Esempi di installazione

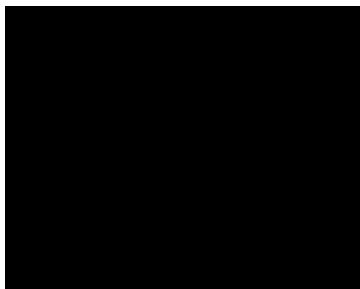
Esempio 1) Montaggio sulla parte anteriore del basso

Questo metodo è consigliato per bassi che presentano sufficiente spazio nella parte superiore per montare il controller (p. 15).



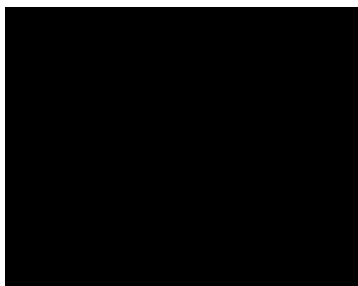
Esempio 2) Montaggio sul ponte

Se c'è spazio sufficiente per installare il controller sulla parte superiore del basso, potete utilizzare questo metodo per montare il controller sul ponte (p. 16).



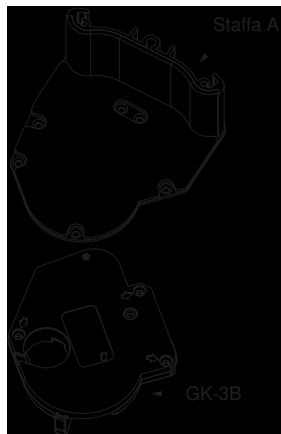
Esempio 3) Montaggio sulla parte posteriore del basso

Se c'è spazio sufficiente per installare il controller sulla parte superiore del basso, potete utilizzare questo metodo per montare il controller sulla parte posteriore del basso (p. 17).



Montaggio sulla parte anteriore del basso

- 1. Rimuovete le tre viti nella parte inferiore del controller e poi montate il GK-3B sulla staffa "A".**

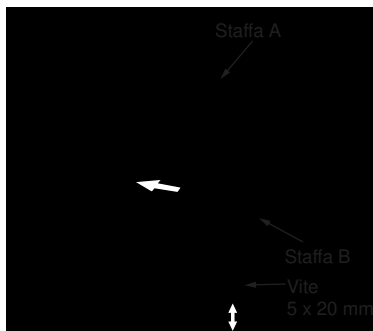
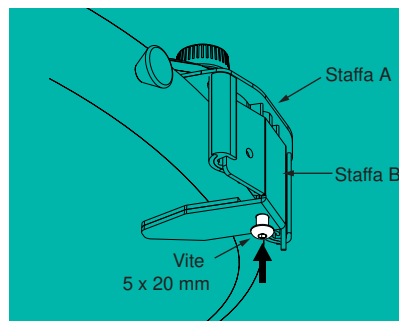


* La staffa A ha sei fori per le viti. Fate riferimento alla figura per accertarvi che la staffa sia montata correttamente.

- 2. Montate la staffa "B" in modo da fissare la cassa tra le due staffe.**

* Accertatevi che la staffa A sia ben fissata alla superficie laterale della cassa.

- 3. Fissate le staffe "A" e "B" utilizzando le viti (5 x 20 mm).**

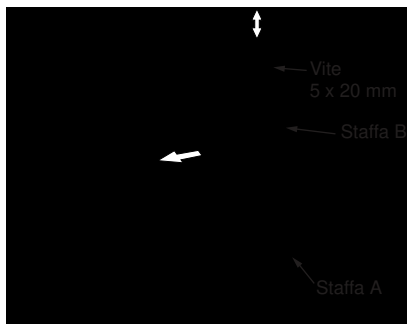


Montaggio sul ponte

1. Montate la staffa "A" e "B" in modo da fissare la cassa tra le due staffe.

* La staffa A deve essere montata sulla superficie posteriore del basso.

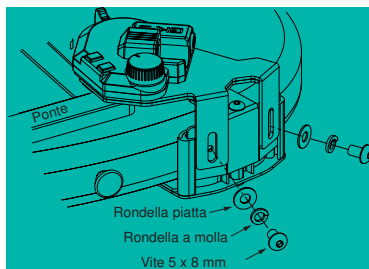
* Accertatevi che la staffa A sia ben fissata alla superficie laterale della cassa.



2. Rimuovete le tre viti nella parte inferiore del controller e poi montate il GK-3B sulla staffa "C".

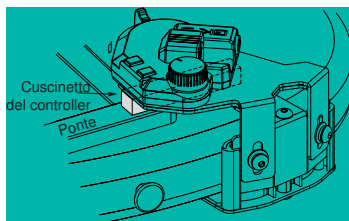


3. Fissate la staffa "C", su cui è montato il controller, alla staffa "B" utilizzando le rondelle piatte, le rondelle a molla e la vite (5 mm x 8 mm).



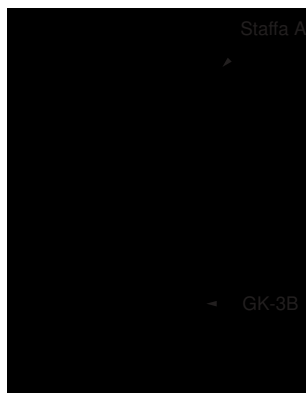
* Se la staffa "C" tocca le corde e interferisce con l'esecuzione, montate il cuscinetto del controller sulla staffa "C" in modo da spostare la staffa "C" dallo strumento e impedirgli di toccare le corde.

* Prima di tutto inserite il cuscinetto del controller tra il basso e la staffa e scegliete una posizione in cui la vibrazione delle corde non venga disturbata. A questo punto fissate il cuscinetto.



Montaggio sulla parte posteriore del basso

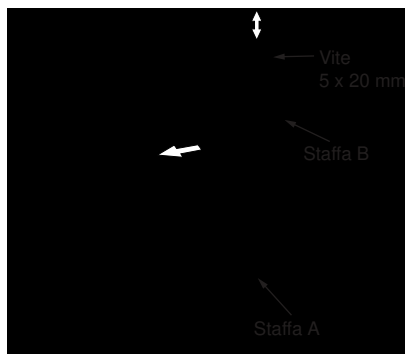
- 1. Rimuovete le tre viti nella parte inferiore del controller e poi montate il GK-3B sulla staffa "A".**



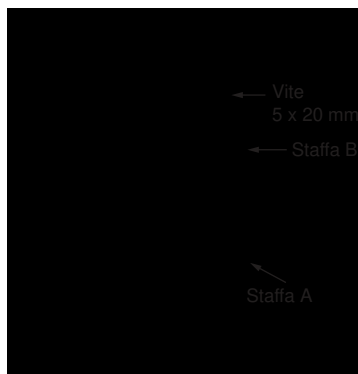
* La staffa A ha sei fori per le viti. Fate riferimento alla figura per accertarvi che la staffa sia montata correttamente.

- 2. Montate la staffa "B" in modo da fissare la cassa tra le due staffe.**

* Accertatevi che la staffa A sia ben fissata alla superficie laterale della cassa.



- 3. Fissate le staffe "A" e "B" utilizzando le viti (5 x 20 mm).**



■ Montaggio con nastro biadesivo e viti

- 1. Collocate il controller in una posizione appropriata sulla superficie del basso per determinare dove deve essere montato. Fate attenzione ai seguenti punti.**

- Installatelo su una superficie piatta.
- Posizionate il controller in modo che non interferisca con l'esecuzione.
- Posizionate il controller in modo che possiate facilmente utilizzare l'interruttore di selezione, gli interruttori S1 ed S2 e gli altri controlli.
- Posizionate il controller in modo che non crei tensione sul connettore dell'ingresso del pickup normale, sul pickup esafonico o sul cavo GK.

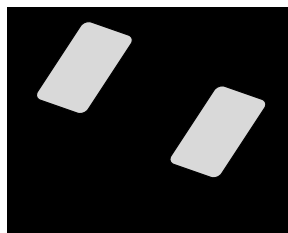
* Accertatevi che le spine collegate al connettore GK e al connettore di ingresso del pickup normale non sporgano in quanto, se il connettore GK o il connettore di ingresso del pickup normale vengono messi sotto tensione, potrebbero rovinarsi.

- 2. Una volta scelta la posizione del controller, posizionate e praticate un foro nella cassa del basso in corrispondenza del foro del controller.**

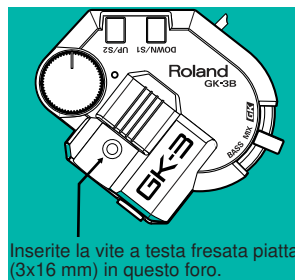
* Il diametro del foro dovrebbe essere di circa 2 mm (0,08").

* Accertatevi che non vi siano altri problemi relativi al montaggio del controller prima di praticare il foro.

- 3. Dopo aver attaccato il nastro biadesivo "A" sotto il controller, montate il controller sul basso.**



- 4. Fissate il controller con la vite a testa fresata piatta fornita in dotazione (3 x 16 mm).**

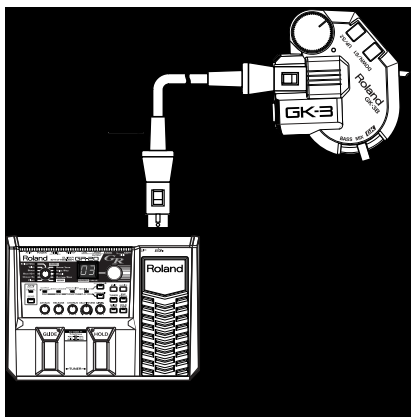


* Se non volete praticare un foro nel basso, potete fissare il controller utilizzando solo il nastro biadesivo o le staffe. Tuttavia, se montate il controller utilizzando solo il nastro biadesivo, un utilizzo rude o prolungano potrebbe deteriorarlo e far sì che il GK-3B si sposti. Inoltre, se la finitura del basso è rovinata, quando rimuovete il nastro parte della finitura potrebbe staccarsi.

Come collegare il GK-3B

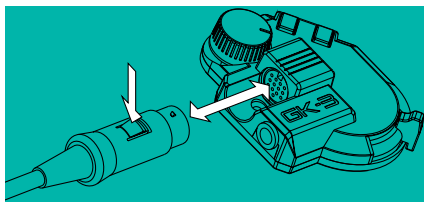
- * Per evitare malfunzionamenti e/ o danni agli altoparlanti o ad altri dispositivi, abbassate il volume e spegnete tutti i dispositivi prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- * Quando avete collegato correttamente tutti i dispositivi, accendeteli nell'ordine specificato di seguito. Accendendo i dispositivi nell'ordine sbagliato rischiate di causare malfunzionamenti e/o danni agli altoparlanti e agli altri dispositivi.

1. Accertatevi che il dispositivo collegato sia spento poi collegate il dispositivo al connettore GK del GK-3B utilizzando il cavo GK.

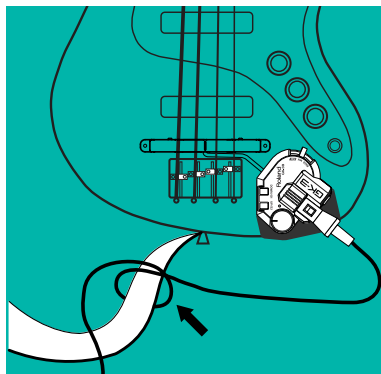


Collegate il GK-3B solo con l'apposito cavo GK (il cavo fornito in dotazione con i dispositivi Roland compatibili con GK o i cavi opzionali GK venduti da Roland). L'utilizzo di qualsiasi altro tipo di cavo può provocare danni o malfunzionamenti.

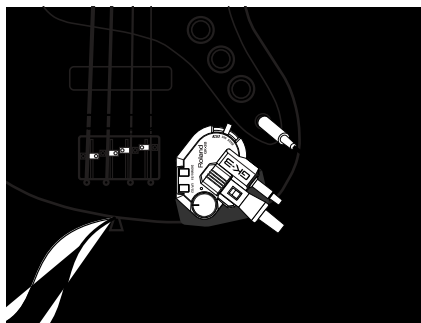
- * Il cavo GK è dotato di un morsetto di serraggio. Quando lo scollegate non tiratelo con forza ma sbloccate il morsetto di serraggio e poi scollegate gentilmente il cavo. Potete scollegare il cavo tenendo premuto il morsetto di serraggio con il pollice e tirando gentilmente il cavo.



- * Prima di suonare, accertatevi di avvolgere il cavo al perno della chitarra. In tal modo evitate di sottoporre il cavo a eccessiva tensione e di danneggiare il basso o il GK-3B.



2. Utilizzate il normale cavo per chitarra fornito in dotazione per collegare il connettore di uscita del basso al connettore di ingresso del pickup normale del GK-3B.



* Effettuate il collegamento utilizzando il normale cavo per chitarra fornito in dotazione o un cavo per chitarra disponibile in commercio.

Sappiate che se utilizzate cavi di collegamento con ulteriori resistenze il volume del basso potrebbe risultare troppo flebile.

* Questo collegamento è necessario non solo per eseguire i normali suoni di basso e quelli mixati con quelli del suono proveniente dal dispositivo GK collegato ma anche per collegare la messa a terra del basso con la messa a terra del GK-3B. Anche se non avete intenzione di utilizzare i normali suoni di basso, effettuate questo collegamento per ridurre la quantità di rumori.

3. Accendete il dispositivo GK collegato.

L'indicatore Power del controller si accende. Ora quando suonate il basso sentite il suono del dispositivo GK collegato.

* L'indicatore dell'alimentazione si accende quando il GK-3B e il dispositivo GK sono collegati correttamente con un cavo GK e quando il dispositivo GK viene acceso.

* Accertatevi sempre di aver abbassato il volume prima di accendere l'apparecchio. Anche se avete abbassato completamente il volume, potreste sentire del suono quando accendete l'apparecchio. Ciò è normale e non indica un malfunzionamento.

Caratteristiche tecniche

GK-3B: pickup esafonico

● Controlli

GK Volume
Interruttore DOWN/S1
Interruttore UP/S2
Interruttore di selezione

● Indicatore

Indicatore Power

● Connettori

Connettore GK
Connettore di ingresso di pickup normale

● Peso

70 g / 3 oz

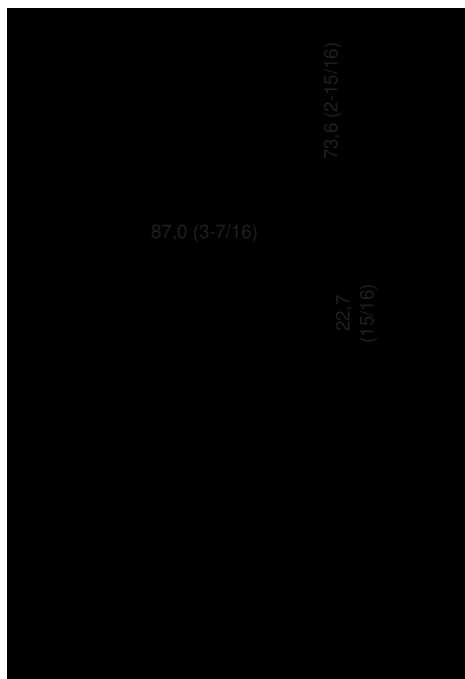
● Accessori in dotazione

Cavo normale per chitarra
Componenti per l'installazione
Manuale dell'utente

● Accessori opzionali

Cavi GK: GKC-3, GKC-5, GKC-10
GK Parallel Box: GKP-4
Selettore di dispositivo: US-20

● Dimensioni



* Al fine di migliorare il prodotto, le caratteristiche tecniche e/o l'aspetto dell'apparecchio sono soggetti a modifica senza preavviso.



Questo prodotto è conforme alla Direttiva Europea
89/336/EEC.

Per l'Europa

Roland Corporation



985061000